



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO TECNICO STATALE F. VIGANÒ
Via Dei Lodovichi, 2 – 23807 Merate LC
Codice Fiscale: 85002000132 – Codice Univoco:UFSL80
Tel: 0399902998 - 0399907117 - Fax: 0399908965
segreteria@issvigano.edu.it - lcis001009@pec.istruzione.it
www.issvigano.edu.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

CLASSE 5^a Sezione E

Indirizzo TURISMO

Merate, 30 Maggio 2020

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Manuela Campeggi

INDICE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 3
PERCORSO FORMATIVO E CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 4
IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 6
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 7
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag.10
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI EL'ORIENTAMENTO	Pag. 11
PERCORSI PER DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA (CLIL)	Pag. 12
NOTA RIASSUNTIVA DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI	Pag. 13
SCHEDE PER MATERIA	Pag. 14
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	Pag. 51
FIRME DEI DOCENTI	Pag. 52

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

5° E indirizzo TURISMO

EVOLUZIONE DELLA CLASSE

		TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI	Maschi	6	8	6
	Femmine	20	19	16
	Totale	26	27	22
Provenienti da altro Istituto/non ammessi all'Esame l'anno precedente				2
Ritirati		2	1	
Trasferiti			1	
Promossi		19	20	
Non promossi		5	5	

PERCORSO FORMATIVO E CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(omissis)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITÀ DIDATTICA
		PERIODO
ITALIANO / STORIA	MAGNI ESTER ZAPPA LIDIA	3° 4° 5°
MATEMATICA	PONTORIERO DANILO IELASI CLAUDIO	3° 4° 5°
INGLESE	LUCARELLI ANGELA	3° 4° 5°
FRANCESE	SALA PATRIZIA	3° 4° 5°
TEDESCO	ROSA CRISTINA NELLA	3° 4° 5°
SPAGNOLO	ACCOMANDO ANTONELLA POLLASTRI LISA	3° 4° 5°
GEOGRAFIA TURISTICA	ARTUSI VANESSA	3° 4° 5°
ARTE E TERRITORIO	SAVIO ALESSANDRA	3° 4° 5°
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	SCURRIA MARIA FELICIA ROTA M.GRAZIA	3° 4° 5°
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	MAURI GIULIA MARIA	3° 4° 5°
RELIGIONE CATTOLICA/MATERIA ALTERNATIVA	CARLINI FABIO PASCHALL AILEEN LOUISA	3° 4° 5° 3° 4°
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ZIPARO WANDA	3° 4° 5°

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none">➤ Dialogo nel buio➤ La prevenzione delle tossicodipendenze➤ Teatro in lingua inglese➤ Progetto Migranti : incontri con operatori della "Cooperativa Arcobaleno" che accoglie gli immigrati➤ I giovani incontrano le istituzioni: visita al Consiglio regionale a Milano➤ Campionati sportivi studenteschi➤ Giornata sulla neve
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none">➤ "YOUNG ORIENTA IL TUO FUTURO"➤ Incontro C.C.I.A.A. di Lecco➤ "Fattore Y. I promessi sposi al bivio"➤ Teatro in lingua francese➤ Teatro in lingua tedesca➤ Cambiamenti climatici, migrazioni e conflitti➤ Concorso Randone➤ Giornata sulla neve➤ Viaggio di istruzione in Grecia
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none">➤ La Protezione Civile incontra la scuola➤ Attività di orientamento in collaborazione con il Rotary➤ Viaggio di istruzione in Polonia➤ "Die Mauer" – spettacolo teatrale➤ Teatro in lingua inglese➤ Lezione in classe sulla resistenza nel meratese e casatese➤ A cinquant'anni dalla strage di Piazza Fontana➤ Percorso CLIL :l'Unione europea➤ Giornata sulla neve➤ Visita alla B.I.T. – Borsa Internazionale del Turismo

CERTIFICAZIONI

Nel corso del triennio alcuni alunni hanno acquisito le seguenti certificazioni:

- FIRST
- PET

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nel corso dell'anno sono state effettuate le attività di recupero in itinere deliberate dal Collegio dei Docenti (pausa didattica nel mese di gennaio finalizzata al recupero delle lacune del primo trimestre).

Gli studenti hanno inoltre avuto la possibilità di partecipare agli sportelli didattici pomeridiani organizzati per le diverse discipline fino al momento di lockdown.

VALUTAZIONE DURANTE IL PERIODO DI DIDATTICA A DISTANZA

Per la valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria in ottemperanza alle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico nella sezione Schede per materia. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

L'orario settimanale per la didattica a distanza è stato rimodulato attraverso accordi presi tra i docenti e gli studenti della classe.

METODOLOGIE UTILIZZATE DURANTE L'EMERGENZA SANITARIA

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, durante l'emergenza sanitaria COVID 19 sono state effettuate attività di DaD (Didattica a distanza). I docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet o Hangouts";
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Didattica;
- creazione classi virtuali attraverso Google Classroom e attraverso tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- ricezione ed invio correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Google Classroom con funzione apposita;
- spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp;
- invio materiale didattico, mappe concettuali e presentazioni in Power Point;
- registrazione di micro-lezioni su Youtube o tramite Google Meet;

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (modalità asincrona) degli stessi. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, tenendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di devices inopportuni rispetto al lavoro assegnato. Per gli alunni BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- **DIRITTI INVIOLABILI DELLA PERSONA (rispetto dei diritti umani, politici e del diverso):** Primo Levi, "Se questo è un uomo" (poesia); visita al campo di concentramento di Auschwitz ; Progetto di Storia, "La Resistenza in Brianza" (la deportazione della famiglia Milla, Verderio). (Riferimento agli articoli 2, 3, 8, 13, 19, 21, 22 della Costituzione della Repubblica Italiana).
- **SOLIDARIETA' E TERRITORIO:** Progetto di Storia , "La Resistenza e il nazifascismo nella Brianza meratese e casatese", "La Resistenza civile" (i fatti di Giovenzana, del monte San Genesio, di Valaperta, di Osnago).
- **L'IMPORTANZA DELLA MEMORIA:** Progetto di storia, "La strage di piazza Fontana". Incontro con i testimoni: Silva e Zinni; "Didattica della memoria": incontro con il prof. Bienati
- **LA PROTEZIONE CIVILE INCONTRA LA SCUOLA :** una settimana dedicata al concetto di resilienza, all'autoprotezione, alla conoscenza del sistema di Protezione Civile, al tema del volontariato di Protezione Civile, ai comportamenti da tenere in caso di calamità naturali , al piano di protezione civile comunale, la logistica da campo, ed il corpo dei VVFF. Gli studenti hanno svolto attività di prevenzione sul territorio e di gestione dell'emergenza oltre al ripristino della normalità; hanno inoltre partecipato alla ricerca di persone scomparse grazie all'ausilio delle unità cinofile e visitato la Sala Operativa di Protezione Civile.(Riferimento agli articoli 2, 9, 18, 117 della Costituzione della Repubblica Italiana)
- **LA CHIAMATA D'EMERGENZA:** L'attività proposta ha avuto come obiettivo principale la conoscenza del NUE 112 Numero Unico Emergenza, la sua utilità e la diffusione in Italia e all'estero. Un altro aspetto importante trattato durante l'incontro ha riguardato il comportamento da tenere in caso di emergenza: cosa fare o non fare, cosa dire, chi chiamare e come relazionarsi con gli operatori del soccorso, delle Forze dell'ordine, i Vigili del Fuoco o qualsiasi altra persona coinvolta.
- **DIE MAUER – IL MURO :**Spettacolo teatrale di Marco Cortesi e Mara Moschini, patrocinato dal Progetto europeo Atrium del consiglio d'Europa. Attraverso reali testimonianze, risultato di un'inchiesta giornalistica, la rappresentazione teatrale racconta storie autentiche di determinazione e coraggio per riconquistare la libertà e il rispetto dei diritti umani.
- Visione del film **"THE EICHMANN SHOW"**- Il processo del secolo (2015) Resoconto e retroscena del primo processo televisivo ad Adolf Eichmann a Gerusalemme.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Di seguito vengono elencate le principali attività svolte dalla classe nel triennio. Per una visione più dettagliata dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro si rimanda al Portfolio di ogni singolo studente.

CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Corso di formazione generale sulla sicurezza della durata di 12 ore, obbligatorio per l'effettuazione del tirocinio lavorativo ➤ I giovani incontrano le istituzioni : visita al consiglio regionale di Milano con lezione e simulazione di una votazione ➤ Stage linguistico estivi a Salamanca, a Lindau, a Cadice e Londra ➤ Stage lavorativo in Francia per alcuni studenti ➤ Stage lavorativo curriculare ed estivo in azienda ➤ Progetto privacy : legge sulla privacy, diritto alla privacy, ECDL security
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Visita alla fiera Young : orienta il tuo futuro ➤ Uscita didattica a Mantova ➤ Stage lavorativo curriculare ed estivo in azienda ➤ Alternanza scuola lavoro a Malta – 2 studenti
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La protezione civile incontra la scuola ➤ Incontro di orientamento post-diploma con Rotary Club Merate ➤ Progetto : La chiamata d'emergenza NUE 112 ➤ Incontro di orientamento con ITS S.Paolo D'Argon ➤ Visita alla Borsa Internazionale del Turismo a Milano

PERCORSI PER DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA (CLIL)

Docente: GIULIA MARIA MAURI

Disciplina coinvolta: DIRITTO

Lingua: INGLESE

Materiale: PRESENTAZIONI AUTOPRODOTTE, FOTOCOPIE E VIDEO ONLINE

Contenuti Disciplinari	Lesson 1: Le origini dell'Unione Europea Lesson 2: Le Istituzioni dell'UE Lesson 3: Brexit: analisi del voto e risvolti a seguito dell'uscita del Regno Unito dall'Europa
Modello Operativo	insegnamento gestito dal docente di disciplina
Metodologia/ Modalità di Lavoro	frontale a coppie in piccoli gruppi utilizzo di particolari metodologie didattiche
Risorse (materiali, sussidi)	Presentazione in power point, visione di video (esempio: video storico sui 50 anni di unione europea), utilizzo sito internet dell'Unione Europea; consegna di materiale didattico in lingua (fotocopiato)
Modalità e Strumenti di Verifica	In itinere: assegnazione di esercizi a casa Finale: finale: verifica finale sui contenuti disciplinari di cui sopra effettuata tramite test online in lingua inglese.
Modalità e Strumenti di Valutazione	Test finale; domande aperte durante le lezioni, partecipazione attiva alle discussioni
Modalità di Recupero	Gli studenti assenti hanno ricevuto il materiale didattico e le fotocopie in lingua inglese per il recupero e l'approfondimento.

NOTA RIASSUNTIVA DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

INDICE DELLE SCHEDE PER MATERIA

ITALIANO	Pag. 14
STORIA	Pag. 19
MATEMATICA	Pag. 22
INGLESE	Pag. 25
FRANCESE	Pag. 29
TEDESCO	Pag.31
SPAGNOLO	Pag. 34
GEOGRAFIA TURISTICA	Pag. 36
ARTE E TERRITORIO	Pag. 39
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Pag. 42
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	Pag. 44
RELIGIONE	Pag. 48
SCIENZE MORIE E SPORTIVE	Pag.50

SCHEDA PER MATERIA

ITALIANO

PROF.SSA LIDIA MARIA ZAPPA

Libro di testo in adozione:

PAOLO DI SACCO, **LE BASI DELLA LETTERATURA plus, volumi 3a-3b**,
EDIZIONI SCOLASTICHE BRUNO MONDADORI

Principali obiettivi di apprendimento:

- acquisizione consapevole e organizzata dei fatti storici e dei fenomeni letterari
- uso corretto delle forme espressive e capacità di comunicare in modo appropriato oralmente e nella produzione scritta
- atteggiamento critico di fronte al reale ed elaborazione di opinioni personali
- acquisizione di una sensibilità per il testo letterario e delle tecniche di analisi e interpretazione di opere poetiche, narrative, teatrali.

Principali contenuti disciplinari:

- Naturalismo e Verismo: Verga
- La poesia di fine Ottocento: Decadentismo, Scapigliatura, Carducci, Pascoli , D'Annunzio
- Il romanzo nell'età della crisi: Svevo, Pirandello
- Le Avanguardie storiche: Futurismo e Crepuscolari
- La poesia del Novecento: Ungaretti, Montale, Saba, Quasimodo
- Il Neorealismo: Vittorini, Fenoglio, Primo Levi, Calvino

Metodo di insegnamento:

Nello studio di un autore si è partiti dalla presentazione del pensiero, della poetica e delle opere dello stesso (con brevi cenni ai più significativi dati biografici).

Si è data particolare importanza alla lettura, all'analisi e all'interpretazione dei testi.

Si sono guidati gli alunni ad operare confronti e collegamenti tra autori e testi.

Si è ampliato il contesto con opportuni riferimenti storici (es. : ambiente nel quale l'autore ha operato, confronti con altri autori e altre epoche).

Per l'elaborazione scritta si sono utilizzate svariate occasioni di scrittura sia in classe che a casa. Per quanto concerne le nuove tipologie previste per la prima

prova dell'esame di stato gli studenti sono stati esplicitamente invitati a sviluppare le parti relative alla "comprensione e analisi" separatamente rispetto alla "interpretazione" (tipologia A). Anche per la tipologia B sono state date analoghe indicazioni pertanto gli studenti hanno sempre svolto la parte di "comprensione e analisi" separatamente da quella relativa alla "produzione". Per la tipologia C gli alunni hanno sviluppato le tracce proposte sia strutturando il testo in paragrafi sia in un'unica trattazione.

Dal mese di marzo sono state regolarmente svolte le attività didattiche (quattro ore settimanali in blocchi di due ore per volta) tramite classroom e meet. In videoconferenza si sono alternate lezioni frontali, attività guidate di analisi e approfondimento dei testi, verifiche formative e verifiche orali. Sono state assegnate anche esercitazioni scritte (tipologia A/B/C), regolarmente svolte dagli studenti e successivamente corrette dall'insegnante e restituite con giudizio e valutazione. Si è dato spazio inoltre alla riflessione sulle vicende di attualità.

Strumenti di verifica e valutazione:

VERIFICHE SCRITTE: tutte le tipologie previste per la prima prova d'esame

VERIFICHE ORALI: interrogazione partendo dai testi, per risalire al pensiero e alla poetica di un autore e stabilire relazioni con il periodo storico, le correnti letterarie, le opere di altri autori.

VALUTAZIONE: La valutazione è stata effettuata tenendo conto della griglia di valutazione elaborata dagli insegnanti del coordinamento di materia.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis)

TESTI INSERITI NEL PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Volume A

GIOVANNI VERGA

- ✓ da "Vita dei campi": Fantasticheria (pp.148-149)
- ✓ da "Novelle rusticane": La roba (fotocopie)
- ✓ da "I Malavoglia" : La famiglia Toscano (cap. I) (pp.159-162); Le novità del progresso viste da Trezza (capitoli vari) (pp. 167- 168); L'addio di `Ntoni (cap.XV) (fotocopie).
- ✓ da "Mastro-don Gesualdo": Gesualdo e Diodata (cap IV, parte I) (pp. 187-191); La morte di Gesualdo (pp. 194-197)

GIOSUE' CARDUCCI

- ✓ da "Rime nuove": Pianto antico (p. 222)
- ✓ da "Odi barbare": Nevicata (pp.232-233)

GIOVANNI PASCOLI

- ✓ da "Myricae": Arano (p.377), Lavandare (p.381), Novembre (p. 379), X Agosto (pp. 388-389), L'assiuolo (pp. 392-393); Temporale (p.429); Il lampo (p.385); Il tuono (pp.387)
- ✓ da "Canti di Castelvecchio": Nebbia (fotocopie), La mia sera (pp. 404-405)

GABRIELE D'ANNUNZIO

- ✓ da "Alcyone": La sera fiesolana (pp. 331-332); La pioggia nel pineto (pp. 335-338).

ITALO SVEVO

- ✓ da "La coscienza di Zeno": Il fumo (pp.548-550); Il funerale mancato (pp. 556- 558)

LUIGI PIRANDELLO

- ✓ da " L'umorismo": Esempi di umorismo (p. 597 A)
- ✓ da "Il fu Mattia Pascal" : Adriano Meis (pp. 623-626).
- ✓ da "Così è (se vi pare)" (atto III , scena 9): Come parla la verità (fotocopie)

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

- ✓ "Il manifesto del futurismo" (p. 56)

- ✓ da "Zang Tumb Tumb" : Bombardamento (pp.451-452)

ALDO PALAZZESCHI

- ✓ da "L'incendiario": E lasciatemi divertire (pp.455-457)

GUIDO GOZZANO

- ✓ da "I colloqui": La signorina Felicita ovvero la felicità : vv. 1-48; vv. 73-120; vv. 133-138; vv. 151-156; vv.241-252; vv. 290-313; vv.432-434 . (fotocopie)

Volume B

GIUSEPPE UNGARETTI

- ✓ da "L'Allegria": In memoria (pp. 110-111), I fiumi (pp. 113-115), San Martino del Carso (p. 117), Veglia (pp. 119), Soldati (p. 121); Il porto sepolto (p. 108); Sono una creatura (pp. 120-121); Fratelli (p.120)

UMBERTO SABA

- ✓ da "Il Canzoniere": Città vecchia (p.147); Amai (p.155); La capra (p.139); Ulisse (pp. 157-158).

SALVATORE QUASIMODO

- ✓ da "Erato e Apollion": Ed è subito sera (p. 173)
- ✓ da "Giorno dopo giorno" : Alle fronde dei salici (pp. 175-176); Uomo del mio tempo (fotocopia)

EUGENIO MONTALE

- ✓ da "Ossi di seppia": Non chiederci la parola (p. 219); Spesso il male di vivere ho incontrato (p. 226); Meriggiare pallido e assorto (p.222); Cigola la carrucola del pozzo (p.229); I limoni (pp. 215-217)
- ✓ da "Satura" : Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (p.259)

ELIO VITTORINI

- ✓ La polemica Vittorini-Togliatti (fotocopia)

BEPPE FENOGLIO

- ✓ da "Una questione privata": La fuga di Milton (pp. 341-344)

PRIMO LEVI

- ✓ da "Se questo è un uomo": poesia (fotocopie), Sul fondo (pp.306-309).

ITALO CALVINO

- ✓ da "Il sentiero dei nidi di ragno" : La pistola (pp.369-370)

SCHEDA PER MATERIA

STORIA

PROF. SSA LIDIA MARIA ZAPPA

Libro di testo in adozione:

GIARDINA- SABBATUCCI- VIDOTTO, **GUIDA ALLA STORIA, vol. 3,**
EDIZIONI LATERZA

Principali obiettivi di apprendimento:

- acquisizione consapevole e organizzata dei fatti storici
- capacità di cogliere la dimensione sistematica della realtà e comprendere le relazioni tra storia e altre discipline.
- Utilizzo del linguaggio specifico.
- Acquisizione di un atteggiamento critico di fronte alle diverse esperienze umane attraverso il tempo.

Principali contenuti disciplinari:

- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale e il primo dopoguerra
- La crisi del 1929
- L'età dei totalitarismi : fascismo, nazismo, stalinismo
- La seconda guerra mondiale e la Resistenza
- Il secondo dopoguerra in Italia e nel mondo
- Principali avvenimenti degli ultimi decenni del Novecento

Metodo di insegnamento:

Nella presentazione di un percorso storico si è solitamente partiti dal quadro complessivo e dall'esame di problemi, talora anche attraverso la lettura di documenti.

Si è poi suggerito agli alunni di elaborare schemi, tabelle riassuntive e comparative.

Si è insistito, più che sullo studio dei singoli avvenimenti, sull'individuazione di fenomeni, di connessioni logiche e linee di sviluppo nonché sulla dimensione sincronica e diacronica.

Si è cercato di problematizzare l'apprendimento attraverso l'individuazione dei fenomeni, la formulazione di ipotesi, la raccolta di notizie, la comparazione e l'interpretazione dei dati per far acquisire la consapevolezza della complessità dei rapporti esistenti fra economia, politica e società.

E' stata offerta agli studenti l'opportunità di affrontare in modo più approfondito, anche attraverso incontri specifici con esperti e/o testimoni, alcuni avvenimenti della storia del Novecento: la discriminazione e lo sterminio degli ebrei nel Terzo Reich, la Resistenza nel nostro territorio, la strage di Piazza Fontana.

Dal mese di marzo sono state regolarmente svolte le attività didattiche (due ore settimanali) tramite classroom e meet. In videoconferenza si sono alternate lezioni frontali, attività guidate di analisi e approfondimento, verifiche formative e verifiche orali.

Strumenti di verifica e valutazione:

Si sono svolte diverse tipologie di verifiche:

- Test a risposta multipla
- Domande aperte
- Verifica orale finalizzata ad individuare cause, linee di sviluppo, correlazioni logiche degli eventi sul piano sincronico e diacronico. Si è insistito poco sul fatto in sé , sulla singola data o sul singolo nome.

La valutazione è stata effettuata tenendo conto della griglia di valutazione elaborata dagli insegnanti del coordinamento di materia.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis)

SCHEDA PER MATERIA

MATEMATICA

PROF. IELASI CLAUDIO

Libro di testo in adozione:

Autore: Bergamini Trifone Barozzi

Titolo: Matematica Rosso volume 4 e volume 5

Casa editrice: Zanichelli

Principali obiettivi di apprendimento:

Conoscere e comprendere gli argomenti proposti.

Saper risolvere esercizi sugli argomenti svolti.

Saper analizzare, impostare e risolvere semplici problemi principalmente di natura economica.

Sapere impostare un modello matematico relativo a un problema economico e trovare la soluzione ottimale.

Sviluppare capacità di analisi, di sintesi e critiche.

Principali contenuti disciplinari:

1. ECONOMIA E FUNZIONI DI UNA DOMANDA

- Prezzo e domanda
- Funzione della domanda con modello lineare
- Funzione della domanda con modello di secondo grado o parabolico
- Funzione della domanda con modello esponenziale
- Funzione della domanda con modello iperbolico
- Funzione di vendita
- Elasticità della domanda
- Funzione dell'offerta
- Prezzo di equilibrio
- Modifica dell'offerta con domanda invariata
- Modifica della domanda con offerta invariata
- Modifica sia della domanda sia dell'offerta
- Costo fisso
- Costo variabile
- Costo totale
- Costo medio
- Costo marginale
- Confronto tra costo marginale e costo medio
- Funzione del ricavo: ricavo in un mercato di concorrenza perfetta
- Funzione del ricavo: ricavo in un mercato monopolistico
- Ricavo medio e ricavo marginale
- Funzione del profitto in un mercato di concorrenza perfetta
- Funzione del profitto in un mercato monopolistico

2. FUNZIONI DI DUE VARIABILI

- Disequazioni in due incognite lineari
- Disequazioni in due incognite non lineari
- Sistemi di disequazioni
- Coordinate cartesiane nello spazio
- Ricerca del dominio
- Derivate parziali
- Piano tangente a una superficie
- Massimi e minimi relativi mediante derivate parziali (Hessiano)

3. PROGRAMMAZIONE LINEARE

- Modelli per la programmazione lineare
- Problemi di programmazione lineare in due variabili

Metodo di insegnamento:

L'esposizione degli argomenti è avvenuta mediante lezione frontale, privilegiando l'approccio intuitivo e l'aspetto pratico, illustrando numerosi esempi ed esercizi svolti.

Nell'attribuzione degli esercizi, sia per lo svolgimento in aula che per casa, si è evitato di proporre situazioni particolarmente complesse, cercando invece di rafforzare le nozioni apprese nelle situazioni più comuni, sebbene talvolta ripetitive.

Nella trattazione si è sempre cercato il coinvolgimento degli allievi, tentando di stimolare le capacità di analisi e sintesi, e la deduzione dei concetti esposti dalle nozioni già in loro possesso.

Durante la Didattica a Distanza sono stati utilizzati dei software quali:

- Classroom per caricare materiale e allegare lo svolgimento dei compiti assegnati
- Meet per effettuare le lezioni
- Jamboard come lavagna virtuale elettronica durante le lezioni

Strumenti di verifica e valutazione

La verifica delle competenze è avvenuta mediante la somministrazione di prove scritte, test e avvalendosi di interrogazioni orali quando ritenuto necessario.

Alla formulazione del voto concorrono i seguenti elementi:

- Le votazioni conseguite nei singoli test consistenti in prove oggettive: svolgimento di esercizi.
- Il grado di impegno, puntualità e correttezza dimostrato nell'affrontare il lavoro scolastico.
- L'atteggiamento di collaborazione e partecipazione al dialogo educativo sia nei confronti dell'insegnante che dei compagni.
- Il grado di progresso acquisito rispetto al livello di partenza
- La frequenza e le risultanze della partecipazione alle attività integrative, di sostegno e di recupero eventualmente proposte.
- Lo svolgimento regolare degli elaborati domestici.
- La partecipazione nella DAD

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis)

SCHEDA PER MATERIA

INGLESE

PROF. SSA ANGELA LUCARELLI

Libri di testo in adozione:

- **Gateway B2 2nd edition**, di David Spencer, ed. Macmillan Education
- **Get inside Grammar**, di AA.VV., ed. Macmillan
- **Travel & Tourism**, di Daniela Montanari e Rosa Anna Rizzo, ed. Pearson Longman

Principali obiettivi di apprendimento:

Al termine dell'anno scolastico e del ciclo di studi lo studente deve essere in grado di:

Comprendere testi orali e precisamente:

- seguire lezioni e relazioni in lingua straniera
- cogliere i punti essenziali di una conversazione telefonica di carattere generale, quotidiano o professionale
- comprendere il significato globale e i dettagli di un dialogo tra parlanti nativi
- cogliere il significato globale di spettacoli teatrali in lingua e di filmati divulgativi riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro.

Comprendere testi scritti e precisamente:

- cogliere il senso globale di: articoli tratti da giornali e/o riviste a carattere divulgativo; messaggi pubblicitari; opuscoli turistici; contenuti digitali di carattere promozionale inerenti al settore.

Produrre testi orali e precisamente:

- gestire situazioni comunicative, anche telefoniche, interagendo in linea con il contesto comunicativo (professionale e/o quotidiano)
- esporre argomenti di carattere generale
- descrivere percorsi e itinerari turistici
- riassumere testi generali e professionali in modo globalmente efficace.

Produrre testi scritti e precisamente:

- utilizzare il lessico settoriale per redigere mail formali di argomento turistico
- redigere brevi relazioni
- compilare moduli e documenti turistici
- redigere testi inerenti tematiche di carattere turistico (es. articoli di giornale, brochure, volantini, circolari, recensioni)
- progettare itinerari turistici
- redigere il CV e la domanda di lavoro.

Principali contenuti disciplinari:

Il programma è stato svolto in riferimento ai vari ambiti specifici di questo corso di studi, nonostante sia stato rimodulato a causa della sospensione delle attività scolastiche in presenza per il contenimento del contagio da coronavirus.

Per quanto riguarda gli aspetti **linguistico-strutturali** sono state presentate le funzioni comunicative, il lessico e le strutture della lingua contenute nelle unità 9 e 10 del testo Gateway B2.

Per quanto concerne gli aspetti della micro-lingua relativa al settore turistico, a completamento del programma svolto nel terzo e quarto anno di corso, sono state trattate sul testo in uso le seguenti sezioni:

Unit 4: Resources for TOURISM

STEP 1 > Natural Resources

STEP 2 > Historic, Cultural and Manmade Resources

Unit 5: Destinations- ITALY

STEP 1 > Nature and landscape

STEP 2 > Historical cities

Unit 6: Destinations- THE BRITISH ISLES

STEP 1 > Nature and landscape

STEP 2 > Three great capital cities

Per quanto attiene alla **corrispondenza turistica** vera e propria sono state presentate le lettere e le mail più rappresentative relative a: enquiries, bookings, confirmations of bookings, circulars, complaints, replies to complaints, job applications, the C.V.

Inoltre ampio spazio è stato riservato alla redazione di itinerari turistici, descrizioni di città, regioni ed eventi, volantini e brochure.

Metodo di insegnamento:

L'approccio alla materia è stato finalizzato ad un lavoro attivo e consapevole, prevalentemente impostato sulla produzione orale.

Ogni argomento di turismo ha previsto una fase di warming-up con domande alla classe e breve discussione per verificare il possesso dei prerequisiti necessari. Questa fase è stata seguita dalla lettura attenta o dall'ascolto del testo e da un commento conclusivo dell'insegnante.

Per quanto attiene alla sezione relativa alla corrispondenza turistica sono state analizzate mail e lettere formali di vario contenuto; ogni lezione è stata suddivisa in fasi successive che hanno guidato gli studenti alla comprensione del materiale presentato ed alla produzione dapprima guidata e poi autonoma di lettere o mail.

Si è posto l'accento sul lessico e sulla fraseologia, cercando di scoraggiare la semplice memorizzazione di schemi che gli studenti sono stati stimolati ad integrare e rielaborare, dopo attenta analisi della situazione comunicativa.

Si è cercato di privilegiare la lezione interattiva, per favorire il coinvolgimento diretto e la partecipazione degli studenti.

Sono stati utilizzati: 1) lezioni frontali tradizionali, 2) lettore cd per sviluppare le abilità di comprensione del parlante nativo, 3) lavagna interattiva per la visione di filmati relativi a Londra e alla Gran Bretagna, 4) piattaforme web come Classroom e Meet per le video lezioni, per le verifiche orali e per lo svolgimento di alcune produzioni scritte, nella seconda parte dell'anno scolastico durante la sospensione delle attività didattiche.

Strumenti di verifica e valutazione:

Oltre all'osservazione costante dell'attenzione, dell'impegno e della partecipazione degli studenti alle attività proposte, con particolare riferimento al periodo di didattica a distanza, sono stati utilizzati come strumenti di verifica:

Per la verifica formativa:

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

- correzione degli esercizi assegnati a casa
- esercitazioni svolte in classe con test riferiti ad abilità integrate ed isolate (comprensione orale e scritta, completamento, produzione guidata e libera)
- ascolto del cd a corredo del testo
- interventi individuali
- produzioni in lingua straniera assegnate a casa, specialmente nella fase di didattica a distanza (summaries, reports, reviews, articles, essays, complaints).

Per la verifica sommativa:

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- interrogazioni

Sono state utilizzate diverse tipologie di colloquio, in relazione alle competenze oggetto di verifica: colloqui guidati, con domande precise e mirate, per valutare la conoscenza dei contenuti; colloqui più aperti, originati anche da spunti o stimoli proposti dall'insegnante, per verificare il grado di autonomia nell'impostare e sostenere una conversazione e la capacità di effettuare collegamenti.

Sono state predisposte varie attività di ascolto per la verifica della comprensione orale del parlante nativo.

- verifiche scritte

Sono state proposte prove di varia tipologia: analisi di testi di carattere turistico tratti da riviste e giornali o dalla rete seguiti da domande aperte, al fine di accertare la comprensione del testo in oggetto e la capacità di produzione scritta; produzioni più autonome sempre relative agli articoli proposti per la comprensione; simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato (Suppletiva 2019), simulazioni del test Invalsi, produzioni di varia tipologia assegnate a casa nella fase di didattica a distanza.

La valutazione complessiva attribuita ad ogni alunno ha tenuto conto non solo della media dei voti, assegnati secondo la scala da 1 a 10, che rispecchia il grado di correttezza formale, la competenza comunicativa e la capacità di rielaborazione raggiunti da ciascuno, ma anche dei seguenti fattori: livello di partenza, progressi compiuti in itinere, motivazione, partecipazione al dialogo educativo ed impegno personale, specialmente dimostrati nella seconda parte dell'anno scolastico, durante la didattica a distanza.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis)

SCHEDA PER MATERIA

FRANCESE

PROF.SSA SALA PATRIZIA

Libro di testo in adozione:

"PLANETE TOURISME" – Boella/Schiavi - PETRINI

Principali obiettivi di apprendimento:

- comprendere una varietà di messaggi orali riguardanti argomenti, strutture e funzioni affrontati nel corso del quinquennio;
- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione comunicativa;
- produrre testi orali di tipo descrittivo ed espositivo chiari e lessicalmente corretti, relativi agli argomenti di civiltà e di comunicazione turistica affrontati in quinta;
- comprendere in modo sia globale, sia analitico, testi scritti specifici all'indirizzo;
- produrre testi, lettere, traduzioni.

Principali contenuti disciplinari:

- Civilisation: l'Union Européenne; la situation géographique de la France; l'économie française : agriculture, industrie, tourisme; vision et analyse de reportages tirés des Journaux télévisés; compréhension et analyse d'articles de journaux.
- Communication touristique: l'hôtellerie et ses services; la restauration et la gastronomie; la création et la promotion du produit touristique.

Metodo di insegnamento:

Nello studio sia della civiltà che della parte relativa alla comunicazione turistica si è sempre partiti dalla comprensione globale dei testi affrontati (documenti, brani di lettura, lettere commerciali, telegiornali) per passare all'analisi condotta su diversi livelli e giungere alla rielaborazione attraverso la sintesi e l'argomentazione personale.

Strumenti di verifica e valutazione:

Le abilità scritte sono state verificate attraverso prove che prevedevano la comprensione di documenti di varia natura, la composizione e traduzione di testi e la rielaborazione delle conoscenze.

Le abilità orali sono state verificate attraverso l'esposizione rielaborata degli argomenti trattati in classe e la comprensione di documenti audio e servizi giornalistici.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis)

SCHEDA PER MATERIA

TEDESCO

PROF.SSA ROSA CRISTINA NELLA

Libri di testo in adozione

- G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi "Komplett" ed. Loescher vol 3
- A. Selmi, M. Kilb „Reiseprogramm“ ed. Poseidonia Scuola

Principali obiettivi di apprendimento

Abilità linguistiche fondamentali

Hören (comprensione orale)

- Comprendere una varietà di messaggi orali riguardanti argomenti, strutture e funzioni affrontate nel corso del quinquennio (abilità globale).
- Riconoscere il lessico specifico legato a temi storici, all'attualità e all'ambito turistico (abilità specifica).

Sprechen (produzione orale)

- Sostenere una conversazione con modalità adeguate al contesto e alla situazione comunicativa (abilità globale).
- Descrivere in modo semplice la propria formazione e sapere comunicare in ambito lavorativo con l'ausilio della micro-lingua. Esporre in modo chiaro e lessicalmente preciso argomenti di civiltà previsti per la classe quinta (abilità specifica).

Lesen (comprensione scritta)

- Comprendere in modo sia globale, sia analitico, testi scritti di attualità e civiltà (abilità globale).
- Comprendere in modo sia globale, sia analitico, testi scritti specifici dell'indirizzo (abilità specifica).

Schreiben (produzione scritta)

- Produrre riassunti, resoconti e commenti relativi agli argomenti di civiltà e ai temi di attualità affrontati (abilità globale)
- Produrre lettere turistico – commerciali di diverse tipologie.

Principali contenuti disciplinari

Nel mese di ottobre vengono illustrati al gruppo classe gli obiettivi disciplinari e i contenuti della programmazione.

Il programma, opportunamente semplificato, considerata l'emergenza sanitaria nota, ha previsto lo sviluppo di tematiche orientate ad aspetti maggiormente pratici, soprattutto nell'area d'indirizzo.

I principali contenuti disciplinari affrontati sono stati suddivisi come segue:

-Argomenti di carattere storico rappresentativi della Germania, dalla fine della repubblica di Weimar alla caduta del muro di Berlino.

-Strutture linguistiche e morfosintattiche delle unità in programma con particolare attenzione ai seguenti temi: Rollenverteilung, Multikulti, Multimedia.
- Strutture linguistiche e morfosintattiche turistiche riguardanti : la richiesta di informazioni, la domanda, l'offerta, la prenotazione, la conferma della prenotazione, la disdetta della prenotazione, la conferma della disdetta della prenotazione, lettera di richiamo per mancato pagamento, elaborazione di un programma di viaggio.

Metodo di insegnamento

La metodologia didattica si è basata sull'osservazione sistematica in classe per rilevare il processo di apprendimento e sul controllo del lavoro domestico per valutare l'impegno, la costanza e l'interesse di ogni singolo studente. Il gruppo classe è stato sostenuto e motivato costantemente, stimolato ad assumere un ruolo attivo durante le lezioni, interagendo sempre con la docente.

In relazione alle abilità linguistiche fondamentali la didattica della lingua tedesca ha previsto verifiche orali e scritte avvalendosi di:

- lezioni frontali arricchite da eventuale materiale didattico aggiuntivo fornito dalla docente;
- esercizi di grammatica scelti previsti dalle unità didattiche;
- esercizi di traduzione;
- lettura analitica e comprensione guidata di testi, facilitata dall'ausilio di domande.

A partire dall'ultima settimana del mese di Febbraio le lezioni in presenza sono state convertite in audio-lezioni, che, unitamente al materiale didattico, sono state condivise con gli studenti, tramite gli strumenti messi a disposizione dall'istituto: mail istituzionale, sezione dedicata del registro elettronico e classroom.

Strumenti di verifica e valutazione

Le verifiche sono state effettuate periodicamente al termine di ciascuna unità formativa. Sono state previste per il recupero prove scritte aggiuntive.

- Strumenti per la **verifica scritta**
Test grammaticali
Comprensioni scritte
- Strumenti per la **verifica orale**
esercitazioni lessicali e confronto sui temi storici e di attualità affrontati

I criteri usati per la **valutazione delle prove scritte** sono:

- La pertinenza rispetto alla richiesta
- La correttezza linguistica (ortografica e grammaticale)
- La rielaborazione personale

I criteri usati per la **valutazione delle prove orali** sono:

- La coerenza rispetto alla richiesta
- La correttezza linguistica (uso adeguato della grammatica, scioltezza espositiva, pronuncia e intonazione)

- L'apporto personale

Dall'ultima settimana del mese di Febbraio è stata privilegiata una valutazione orale dei temi storici affrontati, una comprensione scritta relativa agli argomenti di turismo e una verifica grammaticale.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe

(omissis)

SCHEDA PER MATERIA

SPAGNOLO

PROF.SSA POLLASTRI LISA

Libro di testo in adozione:

iYa está!, vol. 3, Pilar Sanagustín Viu
Buen Viage, Pierozzi, Zanichelli

Principali obiettivi di apprendimento:

• Gli obiettivi minimi rappresentano le conoscenze e competenze di base che l'alunno deve dimostrare di possedere per ottenere la sufficienza. Essi sono stati definiti dal gruppo disciplinare come "saperi minimi" e depositati in segreteria.

•

In particolare, quest'anno scolastico è stato affrontato in ottica di sviluppare nel discente tutte quelle capacità e competenze per muoversi nelle conversazioni su tematiche attuali, che avessero attinenza con la politica, l'economia e il medio ambiente.

Principali contenuti disciplinari:

Nel primo trimestre sono stati affrontati i seguenti contenuti grammaticali:

- El Condicional simple y compuesto
- El subjuntivo en todos sus tiempos verbales
- Oraciones causales;
- Oraciones modales;
- Verbos de sentimiento y de pensamiento;
- Oraciones condicionales;
- Oraciones finales;
- Oraciones temporales;
- Oraciones adversativas;
- Oraciones concesivas;
- Oraciones consecutivas;
- Diferencias y contraste entre español e italiano en el uso del subjuntivo

Nel secondo periodo dell'anno ci si è concentrati maggiormente su contenuti culturali:

- El medio ambiente: problemas y soluciones;
- El buen candidato: CV, carta de presentación y entrevista de trabajo
- La historia de España desde 1898 hasta 1936
- La guerra civil española: historia y sociedad
- La dictadura de Francisco Franco: aspectos sociales, políticos y económicos
- Manuel Rivas: *La lengua de las mariposas*
- Contraste entre el cuento y su transposición cinematográfica
- Análisis del papel de la mujer a la época de la guerra civil y del franquismo y visión de La 13 Rosas

- Argentina y sus fantasmas: los desaparecidos y la figura de Vera Vigevani Jarach

Metodo di insegnamento:

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO

- Lezione frontale, lavoro di gruppo e apprendimento cooperativo, uso di sussidi didattici, attività di recupero attraverso la correzione degli esercizi e la discussione degli errori in classe
- Verifiche orali e/o scritte e attività comunicative
- Lezioni on-line e verifiche orali tramite la piattaforma Google Meet, assegnazioni di compiti e condivisione di materiali appositamente predisposti su Google Classroom e lavoro con sui contenuti di approfondimento e di sviluppo delle competenze e della conoscenza della microlingua presenti sui libri di testo in dotazione.

Strumenti di verifica e valutazione:

La valutazione viene effettuata applicando la griglia elaborata dal coordinamento disciplinare e pubblicata nell' Home page del sito dell'Istituto e/o tenendo presente i parametri del Quadro di riferimento europeo per le lingue- Nella valutazione, oltre a conoscenze e abilità, si terranno in considerazione la partecipazione, l'impegno, il livello di partenza e quindi il progresso.

Sono state eseguite verifiche scritte, orali e di ascolto in classe. Dal 24 febbraio, in seguito del passaggio alla didattica a distanza, si è operato tramite verifiche online su GSuite e tool ad integrazione, verifiche orali in itinere degli apprendimenti, svolgimento di produzioni scritte assegnate tramite Google Classroom.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis)

SCHEDA PER MATERIA

GEOGRAFIA TURISTICA

PROF.SSA ARTUSI VANESSA

Libro di testo in adozione

I paesaggi del turismo, Paesi Extraeuropei; F. Iarrera, G. Pilotti, Zanichelli.

Principali obiettivi di apprendimento

Competenze

- usare un linguaggio geografico appropriato,
- leggere ed interpretare criticamente carte geografiche e tematiche a varie scale,
- leggere ed interpretare criticamente grafici, tabelle ed immagini di vario genere,
- consultare atlanti e dati,
- ricercare, analizzare ed elaborare informazioni di interesse territoriale e tradurle efficacemente dal linguaggio verbale e numerico in quello grafico o cartografico,
- saper realizzare un'analisi regionale, individuando i principali elementi costitutivi (fisici ed antropici) e le loro interdipendenze,
- saper individuare i fattori di localizzazione delle attività economiche ed in particolare quelle turistiche.

Conoscenze

- conoscere le realtà ambientali mondiali e saperle confrontare,
- conoscere le differenze culturali e socioeconomiche tra le macroregioni mondiali
- conoscere l'attuale situazione geopolitica e geoeconomica
- conoscere l'evoluzione storica delle dinamiche demografiche nel contesto mondiale
- conoscere i caratteri della distribuzione della popolazione nei vari continenti ed i principali indicatori demografici,
- conoscere le attività dei tre settori dell'economia negli Stati proposti
- conoscere il fenomeno turistico, le relative classificazioni, gli elementi per analizzare una località turistica e le relazioni tra turismo e territorio.

Principali contenuti disciplinari

Gli strumenti della Geografia: lettura della carta; grafici; tabelle;

La Geografia Turistica: flussi turistici; principali aree turistiche mondiali;

Il Continente Africano: analisi geografica, morfologica; analisi storico politico economica dell'Africa.

Africa Mediterranea ed Africa Subsahariana: analisi regionale.

Marocco: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;

Egitto: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;
Kenya, Tanzania: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;
Sudafrica: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;
Il Continente Asiatico: analisi geografica, morfologica; analisi storico politico economica dell'Asia.
Asia Occidentale o Medio Oriente; Asia Centrale; Estremo Oriente: analisi regionale.
Emirati Arabi: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;
Cina: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;
India: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;
Sud Est Asiatico: Thailandia; analisi geomorfologica; principali aree turistiche;
Il Continente Americano: analisi geografica, morfologica; analisi storico politico economica delle Americhe.
America Settentrionale-Anglosassone; America Centrale e Caraibica; America Meridionale: analisi regionale.
USA: analisi geomorfologica; principali aree turistiche; situazione economia cenni;
Cuba: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;
Brasile: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;
Il Continente Oceanico: analisi geografica, morfologica; analisi storico politico economica dell'Oceania.
Australia: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;

Metodo di insegnamento

- Lezione frontale in cui l'insegnante spiega accompagnandosi con immagini o con l'ausilio degli strumenti a disposizione (atlanti, annuari statistici, ecc). Per stimolare e mantenere viva l'attenzione durante tali momenti l'insegnante cerca il costante coinvolgimento della classe attraverso domande e richieste di pareri o sintesi riguardo l'argomento trattato.
- Libro digitale
- Esercitazioni pratiche sono volte a rendere solide le basi teoriche acquisite in aula durante le lezioni frontali. Individualmente e/o a piccoli gruppi, in classe e a casa, si chiede agli studenti di confrontarsi sul piano pratico con diversi argomenti analizzati precedentemente dal punto di vista teorico, utilizzando strumenti e tecniche diverse.
- Elaborati scritti e grafici commissionati in classe sono intesi come ambiti di riflessione su tematiche affrontate collettivamente, o come proposte individuali o di gruppo al lavoro della classe su tematiche specifiche e concordate.
- Verifiche orali e scritte

DAD

- Costante è stato il contatto con i ragazzi, sono state utilizzate le principali strumentazioni di comunicazione on-line: creazione di classe virtuale con Classroom; sono state inviate dalla docente più volte a settimana: schede word, ppt, video, link di siti e strumentazioni per approfondimenti, film, documentari, articoli di quotidiani e riviste specializzate, estratti di saggi,

guide turistiche, blog di viaggio, visita di siti istituzionali (Unesco, Onu, siti promozione turistica). Si è cercato di mantenere un approccio attraverso la Dad il più possibile simile al metodo di insegnamento descritto sopra ed utilizzato in classe.

Strumenti di verifica e valutazione

Verifiche scritte e interrogazioni orali.
Lavori di approfondimento e relazione.
Lavori di gruppo ed individuali.
Elaborati e relazioni.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe

(omissis)

SCHEDA PER MATERIA

ARTE E TERRITORIO

PROF.SSA ALESSANDRA SAVIO

Libro di testo in adozione

Il Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Da Giotto all'età barocca*, Vol. 2, Terza edizione versione verde, Zanichelli;

Il Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, Vol. 3, Terza edizione versione verde, Zanichelli.

Principali obiettivi di apprendimento

Capacità di osservazione, descrizione e analisi di una testimonianza figurativa nei suoi aspetti formali, tecnici e simbolici, con attenzione al lessico specifico della disciplina.

Capacità di comparare opere di civiltà ed epoche diverse, evidenziandone le relazioni e le varianti.

Capacità di collegare le opere al loro contesto storico-geografico e culturale, alla specifica corrente artistica e all'evoluzione stilistica del suo autore.

Capacità di cogliere le specificità formali e stilistiche delle diverse espressioni artistiche, acquisendo la consapevolezza del valore estetico dell'opera d'arte.

Acquisizione della consapevolezza che le opere d'arte, come ogni documento dell'attività dell'uomo, sono materiale indispensabile per la conoscenza del nostro passato e la reale comprensione del mondo attuale.

Acquisizione della consapevolezza delle problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro dei beni culturali.

Principali contenuti disciplinari

IL MONDO COME TEATRO: IL BAROCCO E IL ROCOCÒ

L'arte nel periodo della Riforma e della Controriforma. Caravaggio.

Caratteri generali del barocco; il ruolo della Chiesa; la nuova concezione dello spazio. Bernini e Borromini.

La pittura barocca. Il Quadraturismo. Pietro da Cortona

L'epoca del Rococò; etimologia del termine e caratteri stilistici; concetti chiave dell'epoca – Grand Tour, quadraturismo e percezione sensoriale; la situazione italiana, gli artisti e le opere principali. Juvarra, Vanvitelli, Tiepolo. Veduta e Capriccio; la camera ottica; la pittura come documento storico. Canaletto e Guardi.

IL NEOCLASSICISMO

Caratteristiche fondamentali; la rivalutazione dell'antico e il concetto di bello ideale; principali teorici (Winckelmann, Mengs); il ruolo di Roma; la scultura di Canova e la pittura di David. Il nuovo classicismo in architettura; gli sviluppi del nuovo linguaggio in Europa e in Italia.

IL ROMANTICISMO

Etimologia del termine e caratteri generali del movimento; Pittoresco e Sublime; la rivalutazione dei sentimenti e delle passioni, la riscoperta del Medioevo; gli sviluppi del Romanticismo in Europa e in Italia.

Le inquietudini preromantiche di Füssli e Goya.

Il Romanticismo in Inghilterra (Constable, Turner)

Il Romanticismo in Germania (Friedrich)

Il Romanticismo in Francia (Delacroix, Gericault)

Il Romanticismo in Italia (Hayez)

IL REALISMO IN FRANCIA

Introduzione storica e caratteri generali; la pittura di verità; la denuncia sociale; la scuola di Barbizon e la riscoperta della pittura di paesaggio. Trattazione dell'opera pittorica dei maggiori esponenti: Courbet, Millet, Daumier.

L'IMPRESSIONISMO

Caratteri generali del movimento. La nuova rappresentazione della realtà attraverso la resa delle "impressioni" di forme, luci e colori; interesse per la resa della luce nella sua mutevolezza; la pittura en plein air; nuove tendenze antiaccademiche; lessico del colore. Manet, Monet, Renoir, Degas.

I Macchiaioli in Italia (Fattori e Lega)

VERSO IL NOVECENTO

Il Puntinismo in Francia: le teorie scientifiche sulla percezione visiva e la scomposizione dei colori nella pittura di Seurat.

Il Divisionismo in Italia. Segantini, Previati e Pellizza da Volpedo.

Tendenze post-impressioniste (Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec)

Le Secessioni: Monaco, Vienna (Klimt), Berlino (Munch).

LE AVANGUARDIE STORICHE

Il rinnovamento del linguaggio e delle intenzioni dell'arte.

Espressionismo (Fauves; Brücke; espressionismo austriaco)

Cubismo (Picasso, Braque)

Futurismo (Boccioni, Balla, Severini, Duchamp)

Astrattismo (Kandinskij, Klee, Mondrian, Malevič)

Metodo di insegnamento

La metodologia ha privilegiato la lezione frontale cercando comunque di favorire la partecipazione attiva della classe durante la trattazione degli argomenti e soprattutto nell'analisi delle opere d'arte proposte. Quale strumento di lavoro sono state principalmente utilizzate lezioni realizzate in *power point*, per agevolare lo studio e la lettura delle immagini e per sopperire a lacune contenutistiche del manuale in adozione. È stata inoltre proposta la visione di dvd monografici, tematici e film documentari per arricchire ed integrare la trattazione di alcuni argomenti e per offrire alla classe un supporto didattico differente.

Per quel che riguarda la modalità di Didattica a distanza, è stata utilizzata la piattaforma Google G-Suite, attivando una classe virtuale. Attraverso quest'ultima sono state fornite agli studenti presentazioni con letture d'opera e schede di sintesi degli argomenti in programma, link a film documentari e a visite virtuali ad alcuni musei, mappe concettuali ed esercitazioni con analisi, confronti e domande aperte. Dalla seconda metà del mese di aprile è stato possibile avviare lezioni online.

Strumenti di verifica e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate verifiche orali e verifiche scritte. Queste ultime sono state impostate con l'inserimento di domande chiuse e aperte e letture di opere d'arte trattate e analizzate durante le lezioni.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe

(omissis)

SCHEDA PER MATERIA

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

PROF.SSA MAURI GIULIA MARIA

Libro di testo in adozione:

Il turismo e le sue regole vol.B, di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio ed. Tramontana.

Principali obiettivi di apprendimento:

Conoscere i concetti fondamentali dell'organizzazione politica del nostro Stato e le sue vicende costituzionali. Conoscere ruolo e compiti dei principali organi istituzionali. Conoscere, nelle loro linee generali, l'organizzazione pubblica del turismo. Saper rielaborare tutte le conoscenze acquisite.

Principali contenuti disciplinari:

LO STATO:

- Origini e caratteri;
- territorio, popolo e cittadinanza;
- condizione giuridica degli stranieri in Italia;
- sovranità;
- cenni alle forme di Stato: assoluto, liberale, socialista, totalitario, democratico, sociale;
- forme di governo: monarchia assoluta, costituzionale pura, parlamentare, repubblica presidenziale, semipresidenziale, parlamentare e direttoriale.

LA COSTITUZIONE ED I DIRITTI DEI CITTADINI:

- Origini della Costituzione;
- struttura e caratteri;
- i principi fondamentali;
- la libertà personale;
- le libertà di domicilio, comunicazione e circolazione;
- i diritti di riunione ed associazione;
- la libertà di manifestazione del pensiero;
- le garanzie giurisdizionali;
- i rapporti etico-sociali;
- il diritto di voto;

L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA:

- Il Parlamento
- Il Presidente della Repubblica
- Il Governo
- La nuova riforma costituzionale Renzi-Boschi
- La magistratura

- La Corte Costituzionale
- Le Istituzioni locali: il decentramento dei poteri dello Stato
- Le Regioni
- I Comuni, le Province e le città metropolitane
- La Pubblica Amministrazione
- L'organizzazione nazionale del turismo

Metodo di insegnamento:

Fino a febbraio lezione frontale, esercitazioni in classe, letture di approfondimento, utilizzo di schemi e riferimenti all'attualità.

Da fine febbraio didattica a distanza, lezioni tramite Google meet, assegnazione di elaborati tramite Classroom.

Strumenti di verifica e valutazione:

Fino a febbraio: interrogazioni orali, verifiche scritte strutturate con parte a test e domande aperte brevi e lunghe.

Successivamente, verifica sommativa tramite Socrative, interrogazioni orali con Google meet.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis)

SCHEDA PER MATERIA

DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

PROF.SSA ROTA MARIA GRAZIA

Libro di testo in adozione

Discipline turistiche ed aziendali vol. 3 – F. CAMMISA / P. MATRISCIANO
Ed. Scuola & Azienda

Principali obiettivi di apprendimento

Tra i principali obiettivi di apprendimento che l'alunno/a deve raggiungere al termine del percorso formativo possiamo evidenziare:

- Distinguere i costi fissi dai costi variabili, calcolare il costo totale, medio ed unitario di un prodotto ; distinguere i costi diretti e indiretti e applicare il metodo del full costing per ripartire i costi indiretti .
- Determinare le diverse configurazioni di costo e determinare il prezzo di vendita applicando un mark-up ;
- Effettuare la break even analysis per determinare il punto di pareggio
- Applicare il metodo del direct costing
- Redigere un'analisi SWOT di un'azienda e di un territorio
- Redigere un piano di marketing
- Redigere il budget delle vendite, dei costi generali, economico di un'impresa del settore turistico, il budget economico di un pacchetto turistico di un TO, budget delle camere e del settore F & B di una struttura ricettiva.
- Redigere un business plan, il piano di start up ed elaborare il preventivo finanziario.
- Determinare le previsioni di vendita e redigere il preventivo economico e calcolare gli indici di redditività
- Distinguere le diverse parti di un catalogo; saper utilizzare gli strumenti del marketing mix per la costruzione di un viaggio
- Redigere preventivi economici a costi netti e lordi di viaggi da catalogo e a domanda;
- Riconoscere il ruolo svolto dalla PA per lo sviluppo turistico del territorio , effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica ;
- Riconoscere gli obiettivi della comunicazione d'impresa, redigere un semplice piano di comunicazione, redigere un comunicato stampa, ideare una brochure aziendale.
- Ideare uno spot promozionale.
- Scrivere il proprio cv in maniera chiara ed efficace

Principali contenuti disciplinari

- Analisi dei costi e dei ricavi, la classificazione dei costi nelle imprese turistiche, i costi fissi nel settore turistico, i costi variabili, il costo unitario

fisso e variabile, costi diretti e indiretti, il metodo del full costing per il controllo dei costi, le configurazioni di costo, la determinazione del prezzo nelle imprese turistiche e la break even analysis. Il direct costing

- Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing, l'analisi SWOT, l'analisi della situazione interna ed esterna di marketing, il planning ed il controllo, il piano di marketing di un TO e di un hotel.
- Il budget : funzioni ed elaborazione, la stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali il budget degli investimenti e il budget finanziario, il budget economico generale, il budget dei TO, i budget delle camere delle imprese ricettive, il budget del food & beverage, il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti.
- Dalla business idea al progetto imprenditoriale, la struttura del business plan e l'analisi di mercato, l'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione, l'analisi economico-finanziaria, il business plan completo di un TO e di una struttura ricettiva.
- La programmazione dei viaggi, la destinazione e la costruzione dell'itinerario, il marketing mix del prodotto viaggio, il catalogo di viaggio, i prodotti dell'incoming italiano, gli eventi e la pianificazione di un evento, i viaggi incentive. Il business travel
- Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio, il marketing turistico pubblico e integrato, il marketing della destinazione turistica, il piano di marketing territoriale, i flussi turistici e il benchmarking, gli eventi e gli educational tour.
- La comunicazione dell'impresa interna ed esterna, il piano di comunicazione, il comunicato stampa, la brochure aziendale e lo spot TV, il curriculum vitae, il colloquio di selezione.

Metodo di insegnamento: (anche DAD)

Gli esiti di apprendimento sono stati misurati attraverso:

- prove scritte strutturate e semi-strutturate in presenza e attraverso la piattaforma Google Classroom
- esercitazioni
- problem solving
- casi aziendali
- trattazioni sintetiche
- esercitazioni assegnate ai singoli alunni ed esercitazioni di gruppo assegnate attraverso l'utilizzo di Google Classroom durante il periodo dell'emergenza sanitaria Covid-19
- prove orali in presenza ed in videoconferenza

Strumenti di verifica e valutazione

Strumenti utilizzati dalla docente :

- libro di testo
- codice civile
- lavagna o lim
- videoconferenze con Google Meet
- esercitazioni guidate e non
- materiali on line forniti dalla casa editrice
- piattaforma Google Classroom
- casi aziendali
- files audio multimediali registrati
- dispense e altro materiale auto-prodotto dalla docente

Le verifiche scritte sono state svolte con cadenza mediamente mensile allo scopo di controllare la corretta acquisizione delle problematiche e per poter intervenire su eventuali distorsioni che si sono presentati nel processo di apprendimento. Sono state utilizzate tecniche di verifica differenti, a seconda del contenuto che si è voluto accertare. Le verifiche orali, integrate con brevi questionari sono state svolte anche in videoconferenza e hanno avuto lo scopo di verificare non soltanto la conoscenza degli argomenti, ma anche la capacità di esposizione, la ricchezza lessicale, la capacità di correlare le differenti problematiche a livello interdisciplinare. I criteri di valutazione sono stati quelli concordati all'interno del consiglio di classe e in sede di dipartimento disciplinare.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis)

SCHEDA PER MATERIA

RELIGIONE

PROF. FABIO CARLINI

Libro di testo in adozione:

SERGIO BOCCHINO, "Religione e Religioni" editrice EDB

Principali obiettivi di apprendimento:

1. Analizzare più compiutamente alcuni argomenti di bioetica
2. Conoscere in maniera più approfondita alcune tematiche di morale, con particolare riferimento alla vita affettiva e relazionale, al matrimonio, alla famiglia e alle unioni di fatto
3. Affrontare la Dottrina Sociale della Chiesa (DSC) con particolare riferimento al senso cristiano del lavoro e della globalizzazione etica.
4. Sapersi orientare sempre meglio nel rapporto tra fede e società contemporanea, con particolare riferimento alle sette religiose e ai nuovi movimenti.
5. Analizzare il comportamento della Chiesa verso i totalitarismi del XX secolo
6. Porsi criticamente di fronte a notizie e suggerimenti presi dall'attualità

Principali contenuti disciplinari:

1. APPROFONDIMENTO SULL'ETICA

- L'insegnamento morale della Chiesa
- L'embrione è una persona? Opinioni a confronto
- L'eutanasia
- Le cellule staminali
- Scienza, etica e ricerca
- Biotecnologie e ogm

2. VIVERE IN MODO RESPONSABILE

- La globalizzazione "etica"
- Il muro di Berlino mondo – film sulla globalizzazione

3. LA VITA COME AMORE

- I vari volti dell'amore
- L'amore come amicizia
- L'amore come eros
- L'amore come carità
- La famiglia e le unioni di fatto

- Il dono della vita

4. LA QUESTIONE SOCIALE

- Il fenomeno dell'Hikikomori (visione documentario Afraid of Failing)
- Considerazioni personali
- La società al tempo del coronavirus
- Considerazioni personali

Metodo di insegnamento:

Le lezioni hanno avuto il carattere della discussione per agevolare la partecipazione attiva da parte di tutti gli studenti e per stimolare maggiormente la riflessione. Ad ogni alunno è stato chiesto di porsi criticamente nei confronti dei singoli argomenti trattati, così da poter elaborare un personale giudizio in merito. L'esposizione dei principali concetti previsti per quest'anno e sopra esposti, ha voluto garantire agli alunni la possibilità di acquisire una certa competenza religiosa e la capacità di giudicare e decidere in materia religiosa ed etica. Da febbraio ho utilizzato nella didattica a distanza classroom e meet

Strumenti di verifica e valutazione:

Nel primo periodo sono state fatte n° 2 (due) verifiche, nel secondo periodo ne sono state fatte altrettante 2 (due).

La valutazione è stata effettuata applicando la griglia elaborata dal coordinamento disciplinare.

Le verifiche scritte hanno dato una valutazione orale e il giudizio finale, riportato sulla scheda personale di valutazione degli alunni alla fine di ogni periodo, è stato espresso con un giudizio, che corrisponde ad una valutazione numerica in decimi, come riportato di seguito:

Giudizio	Valutazione in decimi
Gravemente insufficiente	<5
Insufficiente	<6
Sufficiente	6
Buono	7
Distinto	8
Ottimo	9-10

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis)

SCHEDA PER MATERIA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROF.SSA ZIPARO WANDA

Libro di testo in adozione:

Del Nista, Parker, Tasselli – “Nuovo Praticamente Sport” – Ed. G. D’Anna

Principali obiettivi di apprendimento:

- Miglioramento delle capacità coordinative, tecnico-fisiche e applicative
- Miglioramento della capacità di attenzione e comprensione di linguaggio tecnico, di cooperazione e organizzazione del lavoro
- Miglioramento delle capacità di autocontrollo e di autovalutazione
- Conoscenza di argomenti legati all’educazione fisica e allo sport

Principali contenuti disciplinari:

- Attività ed esercizi in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali diverse.
- Attività sportive individuali.
- Attività sportive di squadra.
- Consolidamento di una cultura sportiva, problematiche socio-sportive.
- Conoscenza delle norme di tutela della salute.

Metodo di insegnamento:

- Lezione frontale
- Lezione guidata dagli alunni
- Lavoro di gruppo
- Didattica a distanza con piattaforma digitale.

Strumenti di verifica e valutazione:

- Test teorici
- Test motori
- Osservazioni sistematiche sull’apprendimento motorio, sulle capacità organizzative e sulla disponibilità al lavoro, anche a distanza.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO A.S. 2019/2020

La valutazione del colloquio di ogni candidato sarà effettuata sulla base delle indicazioni inserite nell'allegato B dell'Ordinanza concernente gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 emanata il 16.05.2020

FIRME DOCENTI

MATERIA	COGNOME E NOME	FIRMA
ITALIANO	ZAPPA LIDIA MARIA	
STORIA	ZAPPA LIDIA MARIA	
MATEMATICA	IELASI CLAUDIO	
INGLESE	LUCARELLI ANGELA	
FRANCESE	SALA PATRIZIA	
TEDESCO	ROSA CRISTINA NELLA	
SPAGNOLO	POLLASTRI LISA	
GEOGRAFIA TURISTICA	ARTUSI VANESSA	
ARTE E TERRITORIO	SAVIO ALESSANDRA	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	MAURI GIULIA MARIA	
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	ROTA MARIA GRAZIA	
RELIGIONE	CARLINI FABIO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ZIPARO WANDA	