

 <p>FRANCESCO <b>VIGANÒ</b> ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE</p>	<p align="center"><b>Ministero dell'Istruzione</b>  <b>ISTITUTO TECNICO STATALE F. VIGANÒ</b>  Via Dei Lodovichi, 2 – 23807 Merate LC  Codice Fiscale: 85002000132 – Codice Univoco:UFSL80  Tel: 0399902998 - 0399907117 - Fax: 0399908965  segreteria@issvigano.edu.it – lcis001009@pec.istruzione.it  <a href="https://www.issvigano.edu.it/">https://www.issvigano.edu.it/</a></p>	<p align="center"><b>MO 26.01</b> Rev. 03</p>
<p align="center"><b>MODULO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b></p>		

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022**  
**CLASSE 5<sup>a</sup> Sezione A**  
**Indirizzo: AFM**

*Merate, 15 Maggio 2022*

Il Dirigente Scolastico  
**Prof.ssa Manuela Campeggi**

# **INDICE**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PERCORSO FORMATIVO E CONSIDERAZIONI FINALI DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

CERTIFICAZIONI

ATTIVITÀ DI RECUPERO

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

PERCORSI PER DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN  
LINGUA STRANIERA (CLIL)

SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME

## **INDICE SCHEDE PER MATERIA**

SCHEDE PER MATERIA

FIRME DEI DOCENTI

ALLEGATI

- n. 1 – Griglia Valutazione Prima Prova
- n. 2 – Griglia Valutazione Seconda Prova
- n. 3 – Griglia Valutazione Colloquio

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

L'attuale classe quinta A si è costituita in terza dalla aggregazione di studenti provenienti dalle diverse classi seconde dell'Istituto, a seguito della scelta dell'indirizzo Amministrazione Finanza Marketing del Triennio.

La classe è attualmente composta da 19 studenti, 11 femmine e 8 maschi. Le lingue straniere previste dal piano di studi sono: Inglese (1<sup>a</sup> lingua), Francese (2<sup>a</sup> lingua). Nella classe sono presenti due studentesse madrelingua spagnola che hanno sostituito lo studio del Francese con lo studio dello Spagnolo.

L'evoluzione della classe nel corso del triennio è illustrata nella tabella sottostante.

## EVOLUZIONE DELLA CLASSE

		TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI	Maschi	10	9	8
	Femmine	10	11	11
	Totale	20	20	19
Provenienti da altro Istituto			1	
Ritirati			1	
Trasferiti				
Promossi		20	19	
Non promossi			1	

# PERCORSO FORMATIVO E

## CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI TRASVERSALI PERSEGUITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

### **COMPORAMENTALI**

#### - SENSO DI RESPONSABILITÀ

Rispetto del Regolamento di Istituto; presenza alle lezioni con tutto il materiale occorrente; uso delle giustificazioni solo eccezionale.

Capacità critica e autocritica; riconoscere gli errori e correggerli; disponibilità a seguire i consigli e a rivedere i comportamenti non corretti; consapevolezza di sapere e non sapere.

#### - CAPACITÀ DI RELAZIONE

Rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, con gli insegnanti e con il personale non docente; rispetto del lavoro altrui.

#### - CAPACITÀ ORGANIZZATIVA

Studio regolare; svolgimento puntuale del lavoro assegnato; attenzione durante le lezioni; gestione degli appunti, se non dispensati; saper collaborare nei lavori di gruppo.

### **COGNITIVI**

#### - CONOSCENZA

Conoscere i contenuti in relazione alla programmazione disciplinare effettuata dal docente sulla base degli obiettivi concordati nel dipartimento disciplinare.

#### - COMPETENZA

Comprendere in modo autonomo le consegne scritte e orali.

Incrementare la padronanza linguistica come capacità di coordinare idee e concetti e di saperli esporre correttamente utilizzando il linguaggio specifico.

Saper operare autonomamente sulla base delle conoscenze acquisite.

#### - CAPACITÀ

Comprendere i testi scolastici per decodificare le tipologie testuali finalizzate allo studio di tutte le discipline.

OMISSIS

OMISSIS

## CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>CONTINUITA' DIDATTICA</b>		
		<b>PERIODO</b>		
Italiano - Storia	Rosella Orsimarsi	III	IV	V
Inglese	Maria Rosa Straniero	III	IV	V
Francese	Chiara Bonfanti Chiara Bonfanti – Laura Ciccaldo Sara Valsecchi	III	IV	V
Matematica	Alessandra Consonni	III	IV	V
Economia Aziendale	Raffaella Caldirola	III	IV	V
Diritto - Economia Politica	Alberto Brivio	III	IV	V
Informatica	Pietro Lanza Maddalena Ratti	III	IV	
Scienze motorie	Wanda Ziparo Wanda Ziparo – Nicolo' Caroli	III	IV	V
Religione	Dario Ghiotti	III	IV	V

## ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I Giovani incontrano le Istituzioni: Visita alla Regione</li><li>- Incontro di due ore con l'associazione "Alcolisti Anonimi"</li><li>- "Anne Frank": Spettacolo teatrale</li><li>- Dialogo nel buio</li><li>- Questo "mostro" Amore: percorso volto a migliorare la capacità di costruire relazioni non violente tra adolescenti</li><li>- Progetto Quotidiano in classe</li></ul>
<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Progetto Violenza di genere</li><li>- Progetto Quotidiano in classe</li><li>- Progetto Protezione Civile</li><li>- Incontro sulla prevenzione dei tumori dell'apparato genitale con la LILT</li></ul>
<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Corso di primo soccorso con volontari della Croce Bianca</li><li>- Mostra sulla Prima Guerra mondiale (in orario extrascolastico)</li><li>- "Ex (k)atedra" (lezione spettacolo sul movimento del '68)</li><li>- Spettacolo teatrale "Semi"</li><li>- L'insolvenza e la crisi d'impresa</li><li>- Giornata di formazione con l'Agenzia delle Entrate</li><li>- La Resistenza nel Meratese e nel Casatese</li><li>- La strage di piazza Fontana: la voce dei testimoni e le questioni aperte</li><li>- Gli Armeni ieri e oggi: l'incubo e la speranza</li><li>- Percorso CLIL: "I diritti umani"</li><li>- Viaggio d'istruzione a Napoli</li><li>- Partecipazione alla Giornata della Terra</li></ul>

## CERTIFICAZIONI

Tre studenti della classe hanno conseguito la certificazione FIRST - B2 per la lingua Inglese.

## ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nel corso dell'anno sono state effettuate le attività di recupero in itinere deliberate dal Collegio dei Docenti (pausa didattica nel mese di gennaio finalizzata al recupero delle lacune del primo trimestre).

Gli studenti hanno inoltre avuto la possibilità di partecipare agli sportelli didattici pomeridiani organizzati per le diverse discipline.

# ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

## Educazione Civica a. s. 2020 – 2021

Legge n. 92 del 20.08.2019 - Linee guida DM 35 del 22.06.2020

<b>Nuclei Concettuali Linee Guida</b>	<b>Attività</b>	<b>Discipline</b>	<b>Durata</b>	<b>Valutazione</b>
<b>COSTITUZIONE (Pratica quotidiana del dettato costituzionale)</b>	PROGETTO QUOTIDIANO IN CLASSE	TRASVERSALE	2 ore	NO
	LA CONTRATTAZIONE COLLETTIVA E I DIRITTI DEI LAVORATORI	DIRITTO/ECONOMIA	6 ore	SI
	PROGETTO VIOLENZA DI GENERE	TRASVERSALE	5 ore	NO
	ATTIVITA' SPORTIVA: FAIR PLAY	SCIENZE MOTORIE	6 ore	SI
	PROGETTO PROTEZIONE CIVILE	TRASVERSALE	4 ore	SI
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	INFORMATICA	3 ore	SI
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	RESPONSABILITA' SOCIALE D'IMPRESA	ECONOMIA AZIENDALE	4 ore	SI
	COSTITUZIONI E STATUTI	STORIA/ITALIANO	3 ore	SI

## Educazione Civica a. s. 2021 – 2022

Legge n. 92 del 20.08.2019 - Linee guida DM 35 del 22.06.2020

Nuclei Concettuali Linee Guida	Attività	Discipline	Durata	Valutazione
<b>COSTITUZIONE (Pratica quotidiana del dettato costituzionale)</b>	SECONDA GUERRA MONDIALE	STORIA	2 ore	SI
	QUOTIDIANO IN CLASSE	TRASVERSALE	3 ore	NO
	SECONDA PARTE DELLA COSTITUZIONE: ORGANIZZAZIONE DELLO STATO	DIRITTO	6 ore	SI
	CLIL: DIRITTI UMANI	DOCENTE CLIL	7 ore	SI
	PROGETTO RESISTENZA NEL MERATESE E CASATESE	TRASVERSALE	5 ore	SI
	INCONTRO SULLA CRISI ATTUALE IN UCRAINA	TRASVERSALE	2 ore	NO
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	LA GLOBALIZZAZIONE	FRANCESE	6 ore	SI
	INTERVENTO CROCE BIANCA	TRASVERSALE	2 ore	NO

# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Di seguito vengono elencate le principali attività svolte dalla classe nel triennio:

<b>CLASSE TERZA</b>	Formazione generica online sulla sicurezza Attività di Alternanza Scuola Lavoro
<b>CLASSE QUARTA</b>	Formazione specifica sulla sicurezza INdustria4.0 Corso di contabilità Incontri di orientamento salone dello studente Educare all'imprenditorialità Per alcuni studenti: Corso Io penso positivo Per alcuni studenti: Stage aziendale estivo
<b>CLASSE QUINTA</b>	Orientamento: Salone dello studente – Job week Incontri Rotary Merate Progetto "European People" Incontri ITS Incontro Università Bicocca Incontro Agenzia del lavoro During Progetto "Insolvenza e crisi d'impresa" Il CV: regole di stesura Incontro con l'Agenzia delle Entrate Incontro sulla redazione del Business Plan e lavoro a gruppi

# PERCORSI PER DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA (CLIL)

Docente: GIULIA MARIA MAURI

Disciplina coinvolta: DIRITTO

Lingua: INGLESE

Materiale: PRESENTAZIONI AUTOPRODOTTE, TESTI IN LINGUA INGLESE E VIDEO ONLINE

<b>Contenuti Disciplinari</b>	<p>1) Cosa sono i diritti umani, come si classificano, il ruolo di Amnesty International; vocabolario specifico relativo ai diritti umani (2 ore)</p> <p>2) Human rights defenders: Bantu Stephen Biko visione del film "Cry for freedom" (2 ore)</p> <p>3) La storia dei diritti umani, video e analisi della dichiarazione universale, della convenzione europea e della carta europea dei diritti fondamentali (2 ore)</p>
<b>Modello Operativo</b>	Insegnamento gestito dal docente di disciplina
<b>Metodologia/ Modalità di Lavoro</b>	Lezione frontale, attività di gruppo, discussione in classe
<b>Risorse (materiali, sussidi)</b>	Presentazione in power point, visione di video, utilizzo sito internet di Amnesty International; materiale didattico in lingua, attività di gruppo
<b>Modalità e Strumenti di Verifica</b>	<p>In itinere: assegnazione di esercizi a casa</p> <p>Finale: finale: verifica finale sui contenuti disciplinari di cui sopra effettuata tramite test online in lingua inglese.</p>
<b>Modalità e Strumenti di Valutazione</b>	Test finale; domande aperte durante le lezioni, partecipazione attiva alle discussioni
<b>Modalità di Recupero</b>	Gli studenti assenti hanno ricevuto il materiale didattico.

## SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME SOMMINISTRATE ALLA CLASSE

<b>SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA (data Prevista)</b>		
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>MATERIA</b>	<b>DATA</b>
PRIMA PROVA	ITALIANO	17/05/2022
SECONDA PROVA	ECONOMIA AZIENDALE	26/05/2022

## INDICE DELLE SCHEDE PER MATERIA

Italiano	
Storia	
Inglese	
Francese	
Matematica	
Economia Aziendale	
Diritto	
Economia Politica	
Scienze motorie	
Religione	

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: **prof.ssa Rosella Orsimarsi**

### **Libro di testo in adozione:**

- Beatrice Panebianco, Mario Gineprini, Simona Seminara, **Vivere la letteratura (Dal secondo Ottocento a oggi)**, Zanichelli.
- Angelo Roncoroni, **Il nuovo Esame di Stato**. Guida, allenamento, simulazioni, C. Signorelli scuola.

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

#### CONOSCENZE:

- Conoscenza dei testi della letteratura italiana compresi nella programmazione, delle linee essenziali della storia della letteratura, acquisizione degli autori e delle correnti letterarie.
- Conoscenza degli elementi essenziali della letteratura e dei prerequisiti del discorso letterario (prosa, poesia, principali figure retoriche, alcune tipologie di testi...)

#### COMPETENZE:

- Competenza di analisi e interpretazione dei testi.
- Uso corretto delle forme espressive e capacità di comunicare in modo appropriato; atteggiamento critico ed elaborazione di opinioni personali, acquisizione di una sensibilità per il testo letterario e per il gusto di una lettura autonoma.
- Competenze linguistiche: utilizzare la lingua nella produzione orale e scritta in modo corretto dal punto di vista morfosintattico e lessicale, e rispettoso della tipologia testuale proposta.

#### CAPACITA':

- Capacità di sintesi: individuazione di concetti e strutture generali
- Capacità di contestualizzare un testo.

### **Principali contenuti disciplinari:**

#### L'ETA' DEL POSITIVISMO

Naturalismo e Verismo

EMILE ZOLA

GIOVANNI VERGA

#### IL DECADENTISMO

I simbolisti francesi

Il futurismo e Marinetti

Freud e la psicoanalisi

IL romanzo decadente

GABRIELE D'ANNUNZIO

GIOVANNI PASCOLI

LUIGI PIRANDELLO

ITALO SVEVO

Le avanguardie.

La letteratura tra le due guerre

L'Ermetismo

GIUSEPPE UNGARETTI

EUGENIO MONTALE  
SALVATORE QUASIMODO  
UMBERTO SABA  
Neorealismo  
PRIMO LEVI  
BEPPE FENOGLIO  
ITALO CALVINO  
ELSA MORANTE (cenni)  
CESARE PAVESE (cenni)  
PIER PAOLO PASOLINI

Testi:

CARDUCCI:

- Pianto antico (Rime nuove) pag.33
- San Martino (Rime nuove) pag. 36
- Traversando la Maremma toscana (Rime nuove) fotocopia
- Nevicata (Odi barbare) fotocopia

ZOLA

- La rabbia della folla (Germinale) di Zola pag.55

Confronto tra

- La rabbia della folla (Germinale) di Zola pag.55
- Libertà (Novelle rusticane) di Verga - fotocopia
- Assalto alla casa del vicario (Promessi Sposi) di Manzoni - fotocopia

VERGA

- Vita dei Campi Prefazione lettera a Salvatore Farina pag. 101
- Presentazione della lupa (La Lupa - Vita dei campi) pag. 158
- Rosso Malpelo (Vita dei campi) pag.105
- La roba (Novelle rusticane) (fotocopie)
- Libertà (Novelle rusticane) (fotocopie)
- La fiumana del progresso (I Malavoglia) pag. 130
- La presentazione dei Malavoglia (I Malavoglia) pag. 134
- L'addio alla roba (Mastro don Gesualdo) pag. 149

PRAGA

- Preludio pag. 175

BAUDELAIRE

- L'Albatro (I fiori del male) pag. 183
- Corrispondenze (I fiori del male) pag. 186

PASCOLI

- È dentro di noi un fanciullino (Il fanciullino) pag. 234
- Temporale (Myricae) pag.246
- Il tuono (Myricae) pag.247
- Il lampo (Myricae) pag.249
- Novembre (Myricae)
- Lavandare (Myricae) pag.273
- X agosto (Myricae) pag.252
- L'assiuolo (Myricae) pag.275
- La mia sera (Canti di Castelvecchio) pag. 263
- Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio) pag.266

D'ANNUNZIO

- La sera fiesolana (Alcyone) pag.296

- Pastori (Alcyone) pag. 324
- La pioggia nel pineto (Alcyone) pag. 301
- O falce o luna calante (canto novo) pag.290
- Il ritratto di Andra Sperelli (Il piacere) pag. 316

#### MARINETTI

- Bombardamento (Zang Tumb Tumb) pag.358
- Il manifesto del futurismo pag. 356

#### PALAZZESCHI

- La passeggiata (L'incendiario) fotocopia
- Rio Bo fotocopia
- Son forse un poeta? fotocopia

#### PIRANDELLO

- La lanterninosofia (Il fu Mattia Pascal) pag. 494
- La scissione tra il corpo e l'ombra (Il fu mattia Pascal) pag. 501
- Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba (Il fu Mattia Pascal) pag. 533
- Avvertimento e sentimento del contrario (L'umorismo) pag.476
- Il treno ha fischiato... (Novelle) pag.482
- Ciaula scopre la luna (Novelle) fotocopia
- La Giara (Novelle) fotocopia

#### SVEVO

- Il vizio del fumo (La coscienza di Zeno) pag. 569
- Lo schiaffo del padre (La coscienza di Zeno) pag.575
- La vita è inquinata alle radici (La coscienza di Zeno) pag. 584
- Quanto poco cervello occorre per pigliare pesce! (Una Vita) pag. 552

#### GOZZANO

- Totò Merumeni pag. 436
- La signorina felicità ovvero la Felicità (fotocopia)
- L'amica di Nonna Speranza (alcuni versi) fotocopia

#### UNGARETTI

- Stasera (L'Allegria) pag. 645
- Solitudine (L'Allegria) pag. 646
- Soldati (L'Allegria) pag.647
- Il porto sepolto (L'Allegria) pag. 651
- Veglia (L'Allegria) pag.653
- Fratelli (L'Allegria) pag. 678-679
- I fiumi (L'Allegria) pag. 660
- Mattina (L'Allegria) pag. 665
- San Martino del Carso (L'Allegria) pag.680
- Natale (L'Allegria) fotocopia
- Sono una creatura fotocopia (L'Allegria) fotocopia
- Non gridate più (Il dolore) pag. 672

#### MONTALE

- Non chiederci la parola (Ossi di seppia) pag.706
- Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia) pag. 742
- Piove (parodia della Pioggia nel pineto di d'Annunzio) pag. 307
- I limoni (Ossi di seppia) pag.697
- Merigiare pallido e assorto (Ossi di seppia) pag.709
- Cigola la carrucola nel pozzo (Ossi di seppia) pag.743
- Non recidere, forbice, quel volto (Le occasioni) pag.722
- Ho sceso, dandoti il braccio (Satura) pag. 734

#### QUASIMODO

- Ed è subito sera pag.452

- Alle fronde dei salici pag.453
- Uomo del mio tempo (fotocopia)
- Milano, agosto 1943 (fotocopia)

#### SABA

- Mio padre è stato per me l'assassino (Il Canzoniere) pag.620
- Amai (Il Canzoniere) pag. 628
- Trieste (Il Canzoniere) pag.617
- La capra (fotocopia)
- Goal (fotocopia)
- Ulisse (Il Canzoniere) pag. 622

#### PASOLINI

- Il furto del Ricetto (Ragazzi di una vita) pag. 897

#### CALVINO

- Il sentiero dei nidi di ragno prefazione (fotocopia)
- Il sentiero dei nidi di ragno. Presentazione di Pin (fotocopia)
- Oltre il ponte POESIA-CANZONE (fotocopia)

#### PRIMO LEVI

- Shemà poesia di apertura di "Se questo è un uomo" (fotocopia)
- Prefazione (La Tregua) pag. 769

#### SCIASCIA

- La legge dello Stato e la mafia (Il giorno della civetta) pag. 829

#### GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA

- Il fatalismo del principe di Salina (Gattopardo) pag.822

#### MARIO RIGONI STERN

- Saper restare uomini (Il sergente nella neve) (fotocopia)

(Collegamento tra Saper restare uomini di Mario Rigoni Stern e la poesia Fratelli di Ungaretti)

#### ELSA MORANTE

- L'introduzione delle leggi razziali (La Storia) di pag. 866
- Il ritratto del padre (L'isola di Arturo) fotocopia
- La "nuova" madre (L'isola di Arturo) fotocopia

#### ALBERTO MORAVIA

- La madre e Carla (Gli indifferenti) fotocopia

#### VITTORINI

- Il malessere sotto il Fascismo (pagina iniziale di Conversazione in Sicilia) fotocopia

#### FENOGLIO

- L'amore e la guerra partigiana (Una questione privata) pag. 812

#### BRANI DAL LIBRO DI STORIA

- Partigiani, resistenza e guerra civile di Enzo Traverso pag. 366 del testo di Storia
- La guerra totale e i civili di Gabriella Gribaudi pag. 367 del testo di Storia.

### **Metodo di insegnamento:**

Nello studio di un autore si è partiti dalla presentazione del pensiero, della poetica e delle opere dello stesso (con brevi cenni ai più significativi dati biografici). Si è data particolare importanza alla lettura, all'analisi e all'interpretazione dei testi. Si sono guidati gli alunni ad operare confronti e collegamenti tra autori e testi. Si è ampliato il contesto con opportuni riferimenti storici (es.: ambiente nel quale l'autore ha operato, confronti con altri autori e altre epoche).

Utilizzo di Classroom per esercitazioni, chiarimenti, approfondimenti e informazioni. Invio di materiali video (tratti da YouTube e da Rai Play) sugli autori e loro opere.

Nel periodo di didattica a distanza: Video lezioni, interrogazioni e verifiche mediante Google Meet

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del processo di apprendimento) Esercitazioni sui testi (parafrasi, analisi, interpretazione).

Interventi orali relativi all'analisi dei testi. Comparazione tra testi

Esercitazioni scritte in preparazione delle verifiche.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione) Interrogazione breve o lunga (partendo dai testi) Relazioni orali e/o scritte.

Questionari a risposta aperta e a risposta chiusa. Produzione scritta: temi, analisi del testo.

Interrogazione partendo dai testi, per risalire al pensiero e alla poetica di un autore e stabilire relazioni con il periodo storico, le correnti letterarie, le opere di altri autori.

VALUTAZIONE: La valutazione è stata effettuata, anche, tenendo conto della griglia di valutazione elaborata dagli insegnanti del coordinamento di materia.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: STORIA

DOCENTE: **prof.ssa Rosella Orsimarsi**

### **Libro di testo in adozione:**

Giovanni De Luna, Marco Meriggi **"La rete del tempo"**. Vol.3 Il Novecento e gli anni Duemila", Ed. Pearson - Paravia

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

#### CONOSCENZE

- Acquisizione consapevole e organizzata dei fatti storici accaduti tra la fine dell'Ottocento e la fine del Novecento.
- Conoscenza del lessico delle scienze storico-sociali

#### COMPETENZE

- Riconoscere varietà e differenze nello sviluppo storico dei sistemi economici e politici, con riferimenti alle variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali
- Cogliere i nessi di causa ed effetto dei fenomeni analizzati
- Uso appropriato e consapevole del lessico storiografico

#### CAPACITA'

- Sintetizzare un argomento anche con l'ausilio di schemi, mappe e carte storiche
- Riepilogare in modo chiaro e coerente: comparare fatti e fenomeni individuando analogie e differenze
- Analizzare un documento e contestualizzarlo.
- Acquisire un atteggiamento critico di fronte alle diverse esperienze umane attraverso il tempo

### **Principali contenuti disciplinari:**

La crisi di fine secolo

Verso la società di massa

L'Europa e il mondo alla vigilia della Prima guerra mondiale

L'Italia giolittiana

La Belle époque

La Prima guerra mondiale

La rivoluzione russa

Il primo dopoguerra in Europa e in Italia

La grande depressione, la crisi del 1929

I regimi totalitari

L'Italia fascista

Hitler e il Terzo Reich

La Seconda guerra mondiale

La Resistenza

Il secondo dopoguerra

Il mondo diviso

La Costituzione e le elezioni del 1948.

L'Italia repubblicana, sino alla fine degli anni Settanta.

La stagione del terrorismo e delle stragi

La guerra fredda.

### **Metodo di insegnamento:**

Nella presentazione di un percorso storico si è solitamente partiti dal quadro complessivo e dall'esame di problemi anche attraverso la lettura di documenti. Si è poi suggerito agli alunni di elaborare schemi, tabelle riassuntive e comparative. Si è insistito, più che sullo studio dei singoli avvenimenti, sull'individuazione di fenomeni, di connessioni logiche e linee di sviluppo nonché sulla dimensione sincronica e diacronica.

Si è cercato di problematizzare l'apprendimento attraverso l'individuazione dei fenomeni, la formulazione di ipotesi, la raccolta di notizie, la comparazione e l'interpretazione dei dati per far acquisire la consapevolezza della complessità dei rapporti esistenti fra economia, politica e società.

Utilizzo di Classroom per esercitazioni, chiarimenti, approfondimenti e informazioni. Invio di materiali video, documentari, film (da YouTube e da Rai Play). Invio di risorse varie (mappe, documenti, articoli, saggi, ricerche) on line.

Nei casi di Didattica a distanza: Video lezioni e interrogazioni/ verifiche mediante Google Meet.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Strumenti per la verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento):

- interrogazioni orali e in prove oggettive strutturate (test, questionari, relazioni o strumenti analoghi), lavori di gruppo e analisi di documenti.

Strumenti per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione) Interrogazioni orali (colloquio su più argomenti per verificare la capacità di collegamento e di approfondimento, nonché la conoscenza e l'esposizione dei contenuti) e Test a risposta multipla, domande aperte con risposte brevi, verifica orale finalizzata ad individuare cause, linee di sviluppo, correlazioni logiche degli eventi sul piano sincronico e diacronico.

VALUTAZIONE: La valutazione è stata effettuata, anche, tenendo conto della griglia di valutazione elaborata dagli insegnanti del coordinamento di materia.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: **prof.ssa Maria Rosa Straniero**

### **Libri di testo in adozione:**

"BEST PERFORMANCE" - A. Smith- ELI ed.

"PERFORMER B2Updated" – M. Piazzini, M. Tavella, M. Layton – Zanichelli ed.

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

#### CONOSCENZA:

- acquisizione consapevole di funzioni e strutture fondamentali della lingua e di contenuti linguistici e tecnici propri dell'indirizzo, oltre a contenuti riguardanti aspetti della società britannica attraverso la storia, la cultura, le istituzioni, l'economia e le problematiche attuali, nonché alcune pagine di letteratura significativa della cultura britannica.

#### COMPETENZA:

- Comprensione e produzione scritta e orale di semplici brani di argomento tecnico;
- Studio ed esposizione orale di testi di tipo tecnico e di tipo linguistico generale;
- Comprensione di situazioni, dialoghi.

#### CAPACITA':

- rielaborazione di conoscenze e competenze degli argomenti affrontati nel corso del triennio.

### **Principali contenuti disciplinari:**

- Marketing
- Advertising
- Promotional correspondence
- Job applications
- Getting a job
- British culture and society

### **Metodo di insegnamento:**

L'approccio linguistico è stato di tipo comunicativo suddiviso in codice orale e codice scritto, privilegiando il codice orale per una comunicazione efficace e significativa.

Il codice orale si è basato su esercizi di ascolto-comprensione e su conversazioni in lingua.

Le esercitazioni sono sempre state seguite da esposizione orale dei testi affrontati, attraverso una rielaborazione personale degli argomenti.

Per quanto riguarda il codice scritto, le esercitazioni e verifiche hanno riguardato risposte e questionari di argomento tecnico oggetto di studio nel corso dell'anno, ma anche cenni ad importanti autori ed opere della letteratura inglese.

Si è cercato di privilegiare la lezione interattiva, per favorire il coinvolgimento diretto e la partecipazione degli studenti.

## **Strumenti di verifica e valutazione:**

Verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento):

- Correzione degli esercizi assegnati a casa
- Esercitazioni svolte in classe o nel laboratorio linguistico, con test riferiti ad abilità integrate ed isolate (comprensione orale e scritta, completamento, produzione guidata e libera)
- Ascolto Audio
- Interventi individuali
- Domande alla classe

Verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione):

- Interrogazioni

I colloqui in lingua straniera sono stati utilizzati per valutare essenzialmente le conoscenze degli argomenti di micro lingua trattati, ma hanno anche risposto alla finalità più generica di verificare la capacità di interagire con l'interlocutore, comprendendo le richieste e rispondendo in modo pertinente e corretto.

Sono state utilizzate diverse tipologie di colloquio, in relazione alle competenze oggetto di verifica: colloqui guidati, con domande precise e mirate, per valutare la conoscenza dei contenuti; colloqui più aperti, originati da spunti o stimoli proposti dall'insegnante, per verificare il grado di autonomia nell'impostare e sostenere una breve conversazione e la capacità di effettuare collegamenti.

- Verifiche scritte

Sono state proposte prove di varia tipologia: analisi di testi di argomenti tecnici e di civiltà seguiti da esercizi di vero/falso e da domande aperte a risposta breve, atti ad accertare la comprensione del testo in oggetto e la capacità di produzione scritta; questionari a risposta aperta.

La valutazione complessiva attribuita ad ogni alunno ha tenuto conto, oltre che della media dei voti, assegnati secondo la scala da 1 a 10, relativi al grado di correttezza formale, alla competenza comunicativa e alla capacità di rielaborazione, anche dei seguenti fattori: livello di partenza, progressi compiuti in itinere, motivazione, partecipazione al dialogo educativo ed impegno personale.

Sono state svolte 2 verifiche scritte e due orali per ciascun allievo; un'ulteriore verifica orale sull'intero programma svolto è prevista per l'ultimo mese di scuola.

## **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS



## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: FRANCESE

DOCENTE: **prof.ssa Sara Valsecchi**

### **Libro di testo in adozione:**

A. RENAUD – Marché conclu! – Ed. Lang

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Comprendere testi orali e precisamente:

- Cogliere i punti essenziali di una conversazione.
- Comprendere il significato globale di un dialogo tra parlanti nativi.

Comprendere testi scritti:

- Articoli da giornali e riviste a carattere divulgativo di argomenti vari.
- Testi di tipo narrativo.
- Messaggi pubblicitari.
- Opuscoli commerciali.
- E-mail e lettere commerciali.

Produrre testi orali:

- Sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione comunicativa.
- Esporre argomenti di carattere generale.
- Riassumere in modo efficace testi di vario genere.

Produrre testi scritti:

- Redigere brevi relazioni.
- Riassumere testi letti.
- Rispondere a domande aperte su argomenti trattati.

### **Principali contenuti disciplinari:**

Aspects géographiques, institutionnels, historiques et économiques de la France:

- Ethique de l'entreprise
- Le parcours historique de la France du XXIème et du XXIIème siècle: le Trente Glorieuses, les socialistes au pouvoir, les années de Mitterrand, l'ère libérale, les années Hollande, la "République en marche" de Macron.
- La politique
- La société avec ses crises
- Les secteur de l'économie
- La Mondialisation
- L'environnement
- Le Symbolisme en littérature

### **Metodo di insegnamento:**

Si è utilizzato un metodo di tipo comunicativo per permettere agli alunni di:

- Esprimersi in lingua straniera, scritta e orale, in modo fluido e corretto.
- Comprendere messaggi orali autentici.

- Interagire in un colloquio su argomenti di attualità, storia, economia.

Le abilità di comprensione orale sono state sviluppate su testi di tipologia e argomenti vari (particolare attenzione è stata data a interviste relative all'attualità e alle elezioni presidenziali in Francia).

Sono state sviluppate tecniche di lettura analitica e globale su argomenti relativi all'area di indirizzo, alla storia e alla civiltà.

La lettura di testi specialistici ha fornito spunti per la produzione orale: resoconti e discussioni.

**Strumenti di verifica e valutazione:**

- Prove di comprensione orale e scritta: questionari e test di ascolto.
- Prove di produzione orale: interrogazioni brevi e lunghe.
- Prove di produzione scritta: resoconti e composizioni scritte.

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: **prof.ssa Alessandra Consonni**

### **Libro di testo in adozione**

Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone

Titolo: Matematica Rosso: volumi 4 e 5

Casa editrice: Zanichelli

### **Principali obiettivi di apprendimento**

L'insegnamento della matematica mira a favorire, al termine del percorso d'istruzione tecnica, i seguenti risultati di apprendimento:

- Rafforzare l'attitudine a utilizzare il linguaggio, gli strumenti e i metodi matematici per organizzare e valutare adeguatamente informazioni in situazioni e ambiti diversi;
- Comprendere e usare correttamente il linguaggio matematico ai fini di un'esposizione dei concetti e degli argomenti chiara e rigorosa;
- Saper affrontare problemi di natura diversa utilizzando specifici modelli matematici per la loro rappresentazione;
- Imparare a collegare tra loro le conoscenze acquisite, classificandole e riesaminandole anche criticamente.

### **Principali contenuti disciplinari**

#### Funzioni economiche

)1 Funzione della domanda e relativo coefficiente di elasticità. Domanda elastica, anelastica e rigida.

)2 Funzione dell'offerta e relativo coefficiente di elasticità.

)3 Prezzo di equilibrio. Variazione del prezzo di equilibrio

)4 Funzione costo (con rappresentazione grafica): costo fisso, medio e variabile.

)5 Funzione ricavo (con rappresentazione grafica) in regime di concorrenza perfetta ed monopolio. Ricavo medio

#### Funzioni di due variabili

)1 Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili lineari e non lineari.

)2 Definizione di funzione reale in due variabili.

)3 Dominio di una funzione a due variabili e sua rappresentazione grafica.

)4 Calcolo delle derivate parziali: il significato geometrico. Le derivate successive.

)5 Ricerca dei massimi e minimi con le derivate parziali (minimi e massimi relativi, punti di sella). Teorema di Schwarz.

)6 Ricerca dei minimi e dei massimi vincolati attraverso il metodo di sostituzione.

#### Ricerca operativa e problemi di scelta

1. La ricerca operativa e le sue fasi.

2. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati sia nel caso continuo sia nel caso discreto.

3. Scelta tra più alternative.

4. Problema delle scorte.

### **Metodo di insegnamento**

Per quanto attiene l'attività didattica, le lezioni si sono svolte integrando la spiegazione con momenti di chiarimento e/o approfondimento arricchiti da applicazioni pratiche

(esempi ed esercizi). Si è fatto ricorso soprattutto a un insegnamento di tipo frontale, cercando di stimolare l'intervento degli alunni.

Si è dato ampio spazio all'aspetto applicativo della materia senza trascurare peraltro l'acquisizione di concetti e schemi teorici. All'interno di ogni lezione si è sempre dedicato del tempo alla correzione dei compiti assegnati, sia al chiarimento di eventuali dubbi in merito ai concetti introdotti in precedenza, al fine di recuperare eventuali carenze e dare spazio ad approfondimenti. .

### **Strumenti di verifica e valutazione**

La conferma delle conoscenze e delle abilità acquisite è avvenuta soprattutto attraverso verifiche scritte di tipo tradizionale proponendo la risoluzione di esercizi e problemi. Per quanto riguarda la valutazione delle prove ci si è attenuti alle griglie di valutazione redatte dall'area disciplinare di riferimento.

L'analisi degli esiti delle verifiche scritte è risultata fondamentale per stabilire il livello di corrispondenza fra obiettivi prefissati e risultati ottenuti e per progettare eventuali interventi di recupero, nonché per riprogrammare modalità di apprendimento della disciplina.

Nella valutazione delle prove scritte si è tenuto in debito conto, oltre che della conoscenza dei contenuti della disciplina e delle modalità di applicazione delle stesse, della chiarezza nello sviluppo dei procedimenti di risoluzione.

La valutazione complessiva è scaturita oltre che dalle verifiche scritte, anche da altri molteplici fattori quali l'impegno profuso, la partecipazione alle lezioni e alle attività proposte, la costanza nello studio ed i progressi registrati rispetto ai livelli di partenza.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE

DOCENTE: **prof.ssa Raffaella Caldirola**

### **Libro di testo in adozione:**

Astolfi, Barale & Ricci

Entriamo in Azienda up 3

Ed. Tramontana

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

- CONOSCENZE: acquisizione organica e consapevole dei contenuti relativi alla disciplina e acquisizione e consolidamento della terminologia specifica
- ABILITA': utilizzazione adeguata dei contenuti, della terminologia e delle procedure acquisite nella risoluzione di problemi aziendali di tipo amministrativo e tecnico-contabile; utilizzo consapevole delle conoscenze con una rielaborazione personale al fine di indicare implicazioni e conseguenze e di esprimere opinioni motivate.

### **Principali contenuti disciplinari:**

In sintesi i contenuti svolti sono i seguenti:

- Le aziende di produzione industriale: problematiche economico-aziendali, giuridico-fiscali e contabili con particolare riferimento a: fonti di finanziamento, immobilizzazioni, magazzino, crediti commerciali, personale dipendente.
- Il bilancio d'esercizio di un'impresa industriale costituita in forma di S.p.a.: struttura, contenuto, criteri di valutazione, redazione, revisione
- L'analisi del bilancio d'esercizio: sua riclassificazione e analisi per indici e per flussi
- Il controllo di gestione nelle imprese industriali: le caratteristiche e l'organizzazione delle imprese industriali, la contabilità gestionale e il budget.

### **Metodo di insegnamento:**

- lezione frontale, cercando di stimolare interventi ed apporti personali per favorire la partecipazione attiva
- ricerca di collegamenti con le altre discipline per favorire una visione il più possibile completa degli argomenti
- esercitazioni sia guidate sia individuali per l'applicazione pratica delle procedure apprese

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Ai fini della valutazione formativa sono stati considerati:

- la partecipazione attiva e l'interesse mostrati in classe;
- gli interventi costruttivi e l'attenzione costante;
- l'impegno nello studio;
- la puntuale esecuzione dei compiti assegnati;
- le esercitazioni svolte insieme in classe e il grado di autonomia operativa acquisito.

Ai fini della valutazione sommativa si sono utilizzati:

- verifiche scritte
- verifiche orali
- test a risposta multipla e questionari a risposta aperta

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: DIRITTO

DOCENTE: **prof. Alberto Brivio**

### **Libro di testo in adozione:**

Il nuovo sistema diritto, di Maria Rita Cattani ed. Pearson.

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Conoscere i concetti fondamentali dell'organizzazione politica del nostro Stato e le sue vicende costituzionali. Conoscere ruolo e compiti dei principali organi istituzionali. Conoscere, nelle loro linee generali, le diverse forme di giurisdizione. Saper rielaborare tutte le conoscenze acquisite.

### **Principali contenuti disciplinari:**

- Lo Stato moderno. Gli elementi dello Stato, le forme di stato, forme di governo.
- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi, le forme di Stato e le forme di governo.
- Evoluzione storica dello Stato italiano. Il Regno d'Italia, lo Statuto Albertino e la crisi dello Stato liberale. La repubblica italiana e la Costituzione del 1948.
- I principi fondamentali della Costituzione.
- Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini.
- Rappresentanza e diritti politici.
- Il Parlamento. Struttura e funzioni. Il procedimento legislativo.
- Il Presidente della Repubblica.
- Il Governo. La formazione, struttura, poteri, decreti legge, legislativi e regolamenti.
- La Corte Costituzionale
- La magistratura ordinaria. il Consiglio superiore della magistratura.
- Le regioni e le altre autonomie locali.
- Il diritto internazionale e le sue fonti.
- L'ONU e le altre organizzazioni internazionali.
- L'Unione Europea.
- I principi costituzionali relativi alla Pubblica amministrazione.

### **Metodo di insegnamento:**

Il metodo di insegnamento si è basato prevalentemente su lezioni di tipo frontale, tuttavia non si è trascurato di stimolare gli interventi personali e di favorire l'attiva partecipazione dei singoli.

**Strumenti di verifica e valutazione:**

Interrogazioni orali, verifiche scritte strutturate con parte a test e domande aperte brevi e lunghe. Per la valutazione si è considerata la conoscenza dei contenuti, la capacità di esporli in modo chiaro e con proprietà di linguaggio. Si è inoltre tenuto conto della partecipazione, dell'impegno, dei progressi e dell'interesse mostrato durante le lezioni.

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: **prof. Alberto Brivio**

### **Libro di testo in adozione:**

Le scelte dell'economia pubblica di S. Crocetti e M. Cernesi ed. Tramontana

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Capacità di riflettere sui rapporti finanziari tra cittadino e Stato. Conoscere ed approfondire gli obiettivi dell'attività finanziaria dello Stato. Individuare e capire i motivi e le cause per cui lo Stato è in crisi e l'intermediazione tra politica monetaria e politica di bilancio, con particolare riguardo alle dimensioni e all'efficacia della spesa pubblica. Conoscere gli strumenti tributari dello Stato.

### **Principali contenuti disciplinari:**

- La presenza del soggetto pubblico nel sistema economico, le funzioni che svolge il soggetto pubblico nel sistema economico, l'intervento pubblico diretto e la regolamentazione del mercato.
- Gli interventi di politica economica.
- La spesa pubblica. Dimensioni ed effetti della spesa pubblica. La classificazione.
- La spesa sociale.
- Le entrate pubbliche. Le forme di entrata. La classificazione. Gli effetti economici del prelievo tributario.
- L'imposta: caratteri e funzioni dell'imposta. Le diverse imposte.
- I principi giuridici dell'imposizione.
- Gli effetti economici dell'imposta macroeconomici e microeconomici.
- Il bilancio dello Stato: tipologie, principi, fasi del processo di bilancio, controllo sul bilancio ed il problema del disavanzo pubblico.
- Cenni alle principali imposte.

### **Metodo di insegnamento:**

Lezione frontale, esercitazioni in classe e riferimenti all'attualità.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Interrogazioni orali, verifiche scritte strutturate con parte a test e domande aperte brevi e lunghe. Per la valutazione si è considerata la conoscenza dei contenuti, la capacità di esporli in modo chiaro e con proprietà di linguaggio. Si è inoltre tenuto conto della partecipazione, dell'impegno, dei progressi e dell'interesse mostrato durante le lezioni.

## **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: **prof. Nicolò Caroli**

### **Libro di testo in adozione:**

Del Nista, Parker, Tasselli – “Nuovo Praticamente Sport” – Ed. G. D’Anna

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

- Miglioramento delle capacità motorie condizionali e coordinative
- Miglioramento delle capacità tecnico-applicative
- Conoscenza e comprensione di linguaggio tecnico
- Capacità di cooperazione e organizzazione del lavoro
- Miglioramento dell’autocontrollo e dell’autovalutazione
- Conoscere, ascoltare e prendere consapevolezza del proprio corpo
- Conoscenza di argomenti legati all’educazione fisica e allo sport

### **Principali contenuti disciplinari:**

- Attività ed esercizi in varietà di ampiezza del gesto, del ritmo di esecuzione, in situazioni spazio-temporali diverse.
- Attività sportive individuali.
- Attività sportive di squadra.
- Cenni all’occasione, sulle norme di tutela della salute, la salute dinamica.
- L’apparato muscolare, anatomia del muscolo, i processi di produzione dell’energia
- Le abilità e le capacità motorie, in particolare la coordinazione e le sue diverse forme.

### **Metodo di insegnamento:**

- Lezione frontale con dimostrazioni pratiche
- Comunicazione chiara e sistematica degli obiettivi, per ogni attività proposta
- Gruppi di lavoro (per attività diversificate)
- Attività gestita dagli alunni
- Problem solving (ricerca della soluzione motoria ideale alla situazione richiesta, in fase di gioco o di esercizio)

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

- Verifiche motorie sommative relative alle unità didattiche programmate
- Verifiche teoriche relativi agli argomenti affrontati in classe ed in palestra
- Osservazioni sistematiche sull'apprendimento motorio, dall'osservazione iniziale al risultato finale.
- Valutazione delle capacità organizzativo-motorie
- Valutazione delle competenze acquisite, relative a:
  - impegno dimostrato nel raggiungere l'obiettivo
  - disponibilità all'ascolto ed alla realizzazione del lavoro proposto
  - rispetto delle regole di convivenza in palestra
  - correttezza nei rapporti con l'insegnante e con i compagni
  - corretto utilizzo del materiale di lavoro
  - collaborazione nella preparazione e sistemazione degli attrezzi.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: IRC RELIGIONE

DOCENTE: **prof. Dario Ghiotti**

### **Libro di testo in adozione:**

BOCCHINI S., Incontro all'altro, EDB 2014

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

- Lo studente interpreta alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea confrontandoli con il messaggio cristiano.
- Lo studente sa utilizzare i principi della morale cristiana per leggere i fatti della realtà.

### **Principali contenuti disciplinari:**

Introduzione: l'insegnamento della religione cattolica

#### 1. Società

- Società ieri e oggi: un confronto
- Aspetti e caratteristiche: una società globalizzata, tecnologica, social, consumista
- Senso di progresso e visione cristiana

#### 2. Maturità personale

- Lo sguardo sul mio mondo e il mio posto nella società
- Maturità come prendersi cura
- Maturità e religione

#### 3. Società ed etica.

- Principi di etica
- Criteri etici e aspetti problematici.

#### 4. Etica e comandamenti

- I dieci comandamenti e il loro significato oggi

#### 5. Società e religione cristiana

- Il ruolo della Chiesa nella società. Storia della Chiesa nel '900.
- Aspetti culturali del cristianesimo
- La dottrina sociale della Chiesa

Conclusione: io, società, etica e religione.

### **Metodo di insegnamento:**

Gli argomenti sono stati proposti con modalità diverse secondo l'opportunità: dialogo con la classe, lezioni frontali, approfondimenti personali, lavori di gruppo.

Il metodo si svolge in quattro fasi: 1) presentazione della tematica; 2) elementi di confronto con l'esperienza personale attraverso testi/immagini/video; 3) conoscenza e approfondimento degli elementi cristiani e in alcuni casi di altre religioni; 4) rielaborazione personale e conclusione.

Gli studenti, nello svolgimento del metodo, sono stati sollecitati ad entrare in relazione fra loro attraverso discussioni e dialoghi.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Partecipazione alla lezione mostrando di comprendere i contenuti essenziali della religione e i linguaggi specifici.

Rielaborazione personale degli argomenti attraverso una produzione scritta per verificare la capacità di organizzare le conoscenze acquisite

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## FIRME DOCENTI

<b>MATERIA</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>FIRMA</b>
ITALIANO	ORSIMARSI ROSELLA	
STORIA	ORSIMARSI ROSELLA	
INGLESE	STRANIERO MARIAROSA	
FRANCESE	VALSECCHI SARA	
MATEMATICA	CONSONNI ALESSANDRA	
ECONOMIA AZIENDALE	CALDIROLA RAFFAELLA	
DIRITTO	BRIVIO ALBERTO	
ECONOMIA POLITICA	BRIVIO ALBERTO	
SCIENZE MOTORIE	CAROLI NICOLO'	
RELIGIONE	GHIOTTI DARIO	

## ALLEGATI

- n. 1 – Griglia Valutazione Prima Prova
- n. 2 – Griglia Valutazione Seconda Prova
- n. 3 – Griglia Valutazione Colloquio

## ALLEGATO n. 1 – Griglia Valutazione Prima Prova

DIPARTIMENTO DI LETTERE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA, TIPOLOGIA A
---

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI (Punti 60)	PUNTI ATTRIBUITI	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna. - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.  <b>Punti 15</b>	1. Completa, esauriente e organica.	14/15		
		2. Abbastanza completa, ma non del tutto organica.	10/13		
		3. Semplice, schematica, ma non sempre coerente.	9		
		4. Incompleta e frammentaria.	5/8		
		5. Incoerente e confusa.	1/4		
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale.  <b>Punti 15</b>	1. Ricco, efficace e appropriato.	14/15		
		2. Abbastanza vario e appropriato.	10/13		
		3. Semplice, con imprecisioni.	9		
		4. Essenziale, generico; a volte scorretto.	5/8		
		5. Povero, inadeguato.	1/4		
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura.  <b>Punti 15</b>	1. Chiare e corretta; ben articolata.	14/15		
		2. Chiara e abbastanza corretta.	10/13		
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	9		
		4. Poco corretta, poco chiara.	5/8		
		5. Scorretta.	1/4		
<b>ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali.  <b>Punti 15</b>	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	14/15		
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti.	10/13		
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	9		
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari o superficiali.	5/8		
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti.	1/4		
	<b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b>	<b>LIVELLI E DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI (Punti 40)</b>		
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). - Interpretazione corretta e articolata del testo.  <b>Punti 40</b>	1. Conoscenze ricche, complete, giudizi originali.	33/40		
		2. Conoscenze complete ed esaurienti, con interpretazioni personali.	25/32		
		3. Conoscenze semplici, parzialmente rielaborate in modo personale.	24		
		4. Conoscenze generiche; analisi superficiale o incompleta.	13/23		
5. Conoscenze molto carenti; rielaborazione critica nulla.		1/12			
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOTALE</b> .....	

**DIPARTIMENTO DI LETTERE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA, TIPOLOGIA B**

<b>AMBITI DEGLI INDICATORI</b>	<b>INDICATORI GENERALI (punti 60)</b>	<b>LIVELLI E DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI (Punti 60)</b>	<b>PUNTI ATTRIBUITI</b>	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna. - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  <b>Punti 10</b>	1. Completo, rigoroso, efficace; elaborato lineare e articolato.	9/10		
		2. Soddisfacente; elaborato abb. lineare e articolato.	7/8		
		3. Parziale, ma nel complesso adeguato; elaborato quasi sempre lineare, non sempre articolato.	6		
		4. Carente; elaborato superficiale, scarsamente articolato.	4/5		
		5. Scarso o nullo; elaborato privo di articolazione.	1/3		
	- Coesione e coerenza testuale.  <b>Punti 10</b>	1. coerente e coesa.	9/10		
		2. abbastanza coerente e coesa.	7/8		
		3. parzialmente coerente e coesa.	6		
		4. talvolta incoerente e poco coesa.	4/5		
		5. incoerente e non coesa.	1/3		
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale.  <b>Punti 15</b>	1. Ricco e appropriato.	14/15		
		2. Abbastanza vario e appropriato.	10/13		
		3. Semplice, a volte impreciso.	9		
		4. Essenziale, generico.	5/8		
		5. Povero, inadeguato.	1/4		
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura  <b>Punti 15</b>	1. Chiara e corretta; ben articolata.	14/15		
		2. Chiara e abbastanza corretta.	10/13		
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	9		
		4. Poco corretta, poco chiara.	5/8		
		5. Scorretta.	1/4		
<b>ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali.  <b>Punti 10</b>	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	9/10		
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti	7/8		
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	6		
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari o generici.	4/5		
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti	1/3		
	<b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b>	- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto.  <b>Punti 20</b>	<b>LIVELLI E DESCRITTORI</b> 1. Corretta e completa. 2. Sostanzialmente adeguata. 3. Essenziale. 4. Parziale e/o imprecisa. 5. Nulla / scorretta.	17/20	
				13/16	
				12	
				7/11	
				1/6	
	- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti. - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione nel testo prodotto. <b>Punti 20</b>	<b>LIVELLI E DESCRITTORI</b> 1. Buona. 2. Adeguata. 3. Essenziale. 4. Imprecisa. 5. Carente.	17/20		
			13/16		
			12		
			7/11		
			1/6		
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOTALE</b> .....	

**DIPARTIMENTO DI LETTERE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA, TIPOLOGIA C**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	<b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b>			
	- Capacità di sviluppare l'esposizione in modo ordinato e lineare. <b>Punti 10</b>	1. Ottima.	9/10	
		2. Buona.	7/8	
		3. Adeguata.	6	
		4. Imprecisa.	4/5	
		5. Carente.	1/3	
	<b>INDICATORI GENERALI (punti 60)</b>			
	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. <b>Punti 10</b>	1. Completa, efficace e organica.	9/10	
		2. Abbastanza completa, ma non del tutto organica.	7/8	
		3. Semplice, ma lineare / con lievi incoerenze.	6	
4. Incompleta e frammentaria.		4/5		
5. Incoerente e confusa.		1/3		
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale. <b>Punti 15</b>	1. Ricco e appropriato.	14/15	
		2. Abbastanza vario e appropriato.	10/13	
		3. Semplice.	9	
		4. Essenziale, generico.	5/8	
		5. Povero, inadeguato.	1/4	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>	1. Chiare e corretta; ben articolata.	14/15	
		2. Chiara e abbastanza corretta.	10/13	
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	9	
		4. Poco corretta, poco chiara.	5/8	
		5. Scorretta.	1/4	
<b>ADEGUATEZZA CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali. <b>Punti 20</b>	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	17/20	
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti.	13/16	
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	12	
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari.	7/11	
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti.	1/6	
	<b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b>			
	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.  - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  <b>Punti 30</b>	1. Testo pienamente aderente alla traccia; titolo coerente e parafrasi efficace. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e funzionali.	15/30	
		2. Testo aderente alla traccia; titolo e parafrasi adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e completi.	19/24	
		3. Testo complessivamente aderente alla traccia; titolo e parafrasi abbastanza coerenti ed adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali adeguati.	18	
		4. Testo parzialmente aderente alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto coerenti e adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali essenziali o imprecisi.	9/17	
		5. Testo non aderente alla traccia, titolo e parafrasi non appropriati o assenti. Conoscenze e riferimenti culturali carenti o assenti.	1/8	
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE .....</b>	

## ALLEGATO n. 2 – Griglia Valutazione Seconda Prova

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio previsto	Punteggio assegnato
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.</b>	Interpreta in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative proposte. Riconosce e utilizza correttamente i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	1,5 - 2	
	Interpreta in parte le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente. (livello di sufficienza)	1	
	Interpreta in modo parziale e inadeguato le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	0,5	
<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, alla elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.</b>	Redige i documenti richiesti in modo corretto, dimostrando di averne compreso i contenuti e le tecniche.	2,5 - 3	
	Redige i documenti richiesti dimostrando di averne compreso sufficientemente le tecniche e i contenuti fondamentali. (livello di sufficienza)	2	
	Redige i documenti richiesti in modo incompleto e insoddisfacente.	0,5 - 1,5	
<b>Completezza nello svolgimento della traccia. Coerenza e correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.</b>	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni pertinenti e coerenti con la traccia.	2,5 - 3	
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi o incoerenze, con sufficienti osservazioni. (livello di sufficienza)	2	
	Costruisce un elaborato incompleto, con errori anche gravi e privo di osservazioni o con osservazioni non pertinenti.	0,5 - 1,5	
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</b>	Descrive le scelte operate in modo chiaro e approfondito utilizzando un corretto linguaggio tecnico.	1,5 - 2	
	Descrive sufficientemente le scelte operate e utilizza un linguaggio tecnico globalmente corretto. (livello di sufficienza)	1	
	Descrive le scelte operate in modo approssimativo e con un linguaggio tecnico non adeguato	0,5	
<b>Punteggio Totale</b>		10	

## ALLEGATO n. 3 – Griglia Valutazione Colloquio

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze; o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da

**BIANCHI PATRIZIO**  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

