



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO TECNICO STATALE F. VIGANÒ**  
Via Dei Lodovichi, 2 – 23807 Merate LC  
Codice Fiscale: 85002000132 – Codice Univoco: UFSL80  
Tel: 0399902998 - 0399907117 - Fax: 0399908965  
segreteria@issvigano.edu.it – lcis001009@pec.istruzione.it  
<https://www.issvigano.edu.it/>

**MO 26.01**  
Rev. 03

**MODULO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022**

**CLASSE 5<sup>a</sup> Sezione B**

**Indirizzo: AFM**

*Merate, 15 Maggio 2022*

Il Dirigente Scolastico  
**Prof.ssa Manuela Campeggi**

# INDICE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PERCORSO FORMATIVO E CONSIDERAZIONI FINALI DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

CERTIFICAZIONI

ATTIVITÀ DI RECUPERO

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

PERCORSI PER DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN  
LINGUA STRANIERA (CLIL)

SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME

## **INDICE SCHEDE PER MATERIA**

SCHEDE PER MATERIA

FIRME DEI DOCENTI

ALLEGATI

- n. 1 – Griglia Valutazione Prima Prova
- n. 2 – Griglia Valutazione Seconda Prova
- n. 3 – Griglia Valutazione Colloquio

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

L'attuale classe Quinta B si è costituita in Terza dalla aggregazione di studenti provenienti dalle diverse classi seconde dell'Istituto, a seguito della scelta dell'indirizzo Amministrazione Finanza Marketing del Triennio.

Nel corso dei tre anni, come si evince dal prospetto sottostante, la classe è passata dai 22 alunni iniziali agli attuali 12.

Dieci alunni studiano tedesco come seconda lingua straniera e due alunni studiano francese.

## EVOLUZIONE DELLA CLASSE

		TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI	Maschi	8	8	6
	Femmine	14	8	6
	Totale	22	16	12
Provenienti da altro Istituto			1	
Ritirati				
Trasferiti		6	2	
Promossi		16	12	
Non promossi			2	

## PERCORSO FORMATIVO E

### CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI TRASVERSALI GLOBALMENTE RAGGIUNTI
<b>COGNITIVI</b>
Saper esporre in modo chiaro e abbastanza corretto sia in forma scritta che orale.
Capacità di comprendere, analizzare, sintetizzare e rielaborare un testo.
Acquisizione delle conoscenze delle singole discipline.
Capacità di analisi di un problema, di sintesi e di esecuzione.
Acquisizione di un metodo di lavoro
<b>COMPORAMENTALI</b>
Rispetto di regolamenti, di norme, delle attrezzature e dell'ambiente scolastico.
Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati
Capacità di inserirsi nel lavoro di gruppo.
Capacità di relazione: rispetto e correttezza nei rapporti con i docenti, i compagni e il personale non docente.
Capacità di formulare domande e osservazioni pertinenti.
Capacità di programmare gli impegni e prendere appunti.
Capacità di riconoscere gli errori e di correggerli, disponibilità a seguire i consigli ed a rivedere comportamenti non corretti, consapevolezza di sapere e di non sapere.

OMISSIS

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>CONTINUITÀ DIDATTICA</b>
		<b>PERIODO</b>
ITALIANO	MARCO FUMAGALLI	Triennio
STORIA	MARCO FUMAGALLI	Triennio
INGLESE	ROSA S. A. COLOMBO	Classe quinta
FRANCESE (2 <sup>^</sup> lingua)	SARA VALSECCHI	Classe quinta
TEDESCO (2 <sup>^</sup> lingua)	ANTONELLA FORGETTA	Classe quinta
ECONOMIA AZIENDALE	DONATELLA NUZZO	Classe quinta
ECONOMIA POLITICA	BARBARA MAPELLI	Triennio
DIRITTO	BARBARA MAPELLI	Triennio
MATEMATICA	ALESSANDRA CONSONNI	Classe quarta e classe quinta
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MANUELA MAGGIONI	Triennio
RELIGIONE	DARIO FRANCESCO GHIOTTI	Triennio

## ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto "Dialogo nel Buio" presso Istituto dei ciechi di Milano</li> <li>• Questo nostro amore</li> <li>• Incontro con Associazione Alcolisti Anonimi</li> <li>• Stage linguistico a Cork ( uno studente)</li> <li>• Stage linguistico a Lindau ( dieci studenti)</li> <li>• Spettacolo teatrale " Anna Frank "</li> <li>• Videoconferenza con il dott. Panzeri "L'emergenza Covid 19"</li> <li>• Progetto I giovani incontrano le Istituzioni: visita alla Regione Lombardia</li> <li>• Il quotidiano in classe</li> </ul>
<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto: "Certifichiamo le eccellenze"</li> <li>• Incontro con LILT su " Prevenzione dei tumori maschili e femminili "</li> <li>• Progetto contro la violenza di genere (online)</li> <li>• Spettacolo "Malanova"</li> <li>• Progetto Protezione civile</li> <li>• Il quotidiano in classe</li> </ul>
<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontro online " Gli Armeni ieri e oggi: l'incubo e la speranza "</li> <li>• Incontro " A 50 anni dalla strage di Piazza Fontana. Le voci dei testimoni e le questioni ancora aperte "</li> <li>• Incontro online : La crisi Ucraina-Russia e il diritto internazionale "</li> <li>• Spettacolo Teatrale sul 68 "Ex Katedra" a cura di Stefano Panzeri</li> <li>• Spettacolo " Semi"</li> <li>• Corso di primo soccorso con la Croce Bianca</li> <li>• Progetto La Resistenza nella Brianza Meratese e Casatese</li> <li>• Viaggio a Roma, nell'ambito del Progetto I giovani incontrano le Istituzioni (visita al Senato della Repubblica e alla Banca d'Italia)</li> <li>• Partecipazione a La Giornata della Terra</li> <li>• Incontro sulla Sicurezza stradale con I amis di pumpier de Meraà e la Croce Rossa</li> <li>• Incontro con PM Chiara Di Francesco su "Gli illeciti nei rapporti tra i giovani "</li> <li>• Incontri con l'Agenzia delle Entrate</li> <li>• CLIL: Human rights</li> <li>• Il quotidiano in classe</li> </ul>

## CERTIFICAZIONI

Nel corso del triennio alcuni alunni hanno acquisito le seguenti certificazioni:

- 4 studenti hanno conseguito la certificazione Cambridge English First
- 3 studenti hanno conseguito la certificazione FIT-2 di tedesco

## ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nel corso dell'anno sono state effettuate le attività di recupero in itinere deliberate dal Collegio dei Docenti (pausa didattica nel mese di gennaio finalizzata al recupero delle lacune del primo trimestre).



# ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

<b>Educazione Civica a. s. 2020 – 2021</b> <b>Legge n. 92 del 20.08.2019 - Linee guida DM 35 del 22.06.2020</b>				
<b>Nuclei Concettuali Linee Guida</b>	<b>Attività</b>	<b>Discipline</b>	<b>Durata</b>	<b>Valutazione/Periodo</b>
<b>COSTITUZIONE (Pratica quotidiana del dettato costituzionale)</b>	Progetto quotidiano in classe	trasversale	6 ore	no
	Il gioco della contrattazione	Diritto	6 ore	no
	La responsabilità sociale d'impresa	Economia aziendale	4 ore	sì
	Progetto violenza di genere	trasversale	4 ore	no
	Attività sportiva-far play	Scienze motorie	3 ore	sì
	Gli Statuti e le Costituzioni nella Storia Moderna	Storia	6 ore	sì
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Educazione alla Informatica digitale	Informatica	4 ore	sì

## Educazione Civica a. s. 2021 – 2022

Legge n. 92 del 20.08.2019 - Linee guida DM 35 del 22.06.2020

<b>Nuclei Concettuali Linee Guida</b>	<b>Attività</b>	<b>Discipline</b>	<b>Durata</b>	<b>Valutazione/Periodo</b>
<b>COSTITUZIONE (Pratica quotidiana del dettato costituzionale)</b>	Seconda guerra mondiale	Storia	11 ore	sì
	Seconda parte della Costituzione: organizzazione dello Stato	Diritto	5 ore	sì
	CLIL: Human rights	Docente CLIL	7 ore	sì
	Incontro con l'Agencia delle Entrate	Economia politica	2 ore	no
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	La globalizzazione	Lingue	8 ore	sì

# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Di seguito vengono elencate le principali attività svolte dalla classe nel triennio:

<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corso online sulla sicurezza</li><li>• Stage a Lindau ( alcuni studenti )</li><li>• Visita alla sede della Regione Lombardia</li></ul>
<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corso sulla sicurezza</li><li>• Corso sulla contabilità gestionale Zucchetti</li><li>• Industria 4.0</li><li>• Formazione ARFOTUR- Educare alla imprenditorialità</li><li>• Incontro di Orientamento Salone dello Studente (digitale)</li><li>• Corso Io penso positivo ( alcuni alunni )</li><li>• Stage estivo ( alcuni alunni )</li><li>• Mercatino dei libri usati ( alcuni alunni )</li></ul>
<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visita al Senato della Repubblica</li><li>• Visita alla Banca d'Italia - Sede di Roma</li><li>• Incontro di Orientamento con ITS Rizzoli</li><li>• Incontro di Orientamento con IULM</li><li>• Incontro di Orientamento con Rotary Brianza</li><li>• Incontro di Orientamento con l'Università Milano Bicocca</li><li>• Incontro online sul lavoro digitale</li><li>• Incontro sulla redazione CV con Agenzia During</li><li>• Visite al Tribunale di Lecco</li><li>• Business Plan con Camera di Commercio di Como/Lecco</li><li>• Corso L'insolvenza e la crisi d'impresa</li><li>• Incontri con l'Agenzia delle Entrate</li></ul>

# PERCORSI PER DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA (CLIL)

Docente: GIULIA MARIA MAURI

Disciplina coinvolta: DIRITTO

Lingua: INGLESE

Materiale: PRESENTAZIONI AUTOPRODOTTE, TESTI IN LINGUA INGLESE E VIDEO ONLINE

<b>Contenuti Disciplinari</b>	1) Cosa sono i diritti umani, come si classificano, il ruolo di Amnesty International; vocabolario specifico relativo ai diritti umani (2 ore) 2) Human rights defenders: Bantu Stephen Biko visione del film "Cry for freedom" (2 ore) 3) la storia dei diritti umani, video e analisi della dichiarazione universale, della convenzione europea e della carta europea dei diritti fondamentali (2 ore).
<b>Modello Operativo</b>	insegnamento gestito dal docente di disciplina
<b>Metodologia/ Modalità di Lavoro</b>	Lezione frontale, attività di gruppo, discussione in classe
<b>Risorse (materiali, sussidi)</b>	Presentazione in power point, visione di video, utilizzo sito internet di Amnesty International; materiale didattico in lingua, attività di gruppo.
<b>Modalità e Strumenti di Verifica</b>	In itinere: assegnazione di esercizi a casa Finale: finale: verifica finale sui contenuti disciplinari di cui sopra effettuata tramite test online in lingua inglese.
<b>Modalità e Strumenti di Valutazione</b>	Test finale; domande aperte durante le lezioni, partecipazione attiva alle discussioni
<b>Modalità di Recupero</b>	Gli studenti assenti hanno ricevuto il materiale didattico.

# SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME SOMMINISTRATE ALLA CLASSE

<b>SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA</b>		
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>MATERIA</b>	<b>DATA</b>
<b>PROVA SCRITTA</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>Prevista il 17 MAGGIO 2022</b>
<b>PROVA SCRITTA</b>	<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	<b>Prevista il 26 MAGGIO 2022</b>

## INDICE DELLE SCHEDE PER MATERIA

ITALIANO -ELENCO BRANI LETTI	
STORIA	
INGLESE	
FRANCESE	
TEDESCO	
ECONOMIA AZIENDALE	
DIRITTO	
ECONOMIA POLITICA	
MATEMATICA	
SCIENZE MOTORIE	
RELIGIONE	

**SCHEDA PER MATERIA**  
**MATERIA: ITALIANO**  
**DOCENTE: PROF. MARCO FUMAGALLI**

**Libro di testo in adozione:** B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, Vivere la letteratura, vol.3, Zanichelli

**Principali obiettivi di apprendimento:**

Conoscenza: acquisizione consapevole ed organizzata dei fatti storici, degli autori e delle correnti letterarie.

Abilità: uso corretto delle forme espressive e capacità di comunicare in modo appropriato; atteggiamento critico ed elaborazione di opinioni personali, acquisizione di una sensibilità per il testo letterario e per il gusto di una lettura autonoma.

**Principali contenuti disciplinari:**

Naturalismo e Verismo: Verga

Decadentismo: Pascoli, D'Annunzio

La poesia tra le due guerre: Ungaretti, Saba, Quasimodo, Montale  
Pirandello, Svevo.

Il Neorealismo (brevi riferimenti)

**Metodo di insegnamento:**

Nello studio di un autore sono partito dal profilo presente sul testo in adozione, sono poi passato alla lettura, analisi e commento delle opere, infine ho guidato gli alunni a operare confronti e collegamenti tra gli autori.

Indispensabile è stato anche l'ampliamento del contesto con riferimenti storici adeguati: indicazioni sull'ambiente nel quale l'autore ha operato, confronti con opere di altri autori.

**Strumenti di verifica e valutazione:**

VERIFICHE SCRITTE: tutte le tipologie previste per la prima prova d'esame.

VERIFICHE ORALI: interrogazioni partendo dai testi, per risalire al pensiero e alla poetica dell'autore, stabilire relazioni col periodo storico, correnti letterarie e opere di altri autori, e viceversa.

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

Il 17 maggio p.v. si svolgerà la simulazione della prima prova dell'Esame di Stato.

## ELENCO TESTI DI LETTERATURA ITALIANA ANALIZZATI-5B A.S. 2021-22

- Verga: Vita dei campi: Lettera a S. Farina (pp.101-103); La Lupa (pp.158-161); Rosso Malpelo (pp.105-116);
- Verga: Novelle rusticane: La roba (fotocopie)
- Verga: da "I Malavoglia" : La presentazione dei Malavoglia (pp.134-136); L'addio di 'Ntoni (pp.137-139)
- Verga: da "Mastro-don Gesualdo" : La morte di Gesualdo (pp. 149-1
- Emilio Praga : "Preludio" ( p. 175 )
- Carducci: da "Rime nuove": Pianto antico ( p. 33 )
- Carducci: da "Odi barbare" : Nevicata ( fotocopie )
- Pascoli: da "Myricae" : Novembre (pp.255-257); Lavandare ( pp. 273-274 ); Il lampo (p.249); Il tuono (pp.247-248); X Agosto ( pp. 252-254), L'assiuolo (pp. 275-276);Temporale (p.246)
- Pascoli : da "Canti di Castelvecchio" : Nebbia ( fotocopie), La mia sera ( pp. 259-260 )
- D'Annunzio: da "Alcyone" : La sera fiesolana ( pp.296-300 ); La pioggia nel pineto ( pp. 305-306 ); I pastori (p.324)
- D'Annunzio: "Il piacere": Il ritratto di A. Sperelli ( pp.316-318 )
- Svevo: " Una vita": Quanto poco cervello serve per pigliare pesce (pp.552-555)
- Svevo: da "La coscienza di Zeno": Il vizio del fumo ( pp. 569-574); La vita è inquinata alle radici ( pp.584-586 )
- Pirandello: L'umorismo, Esempi di umorismo (pp. 476-477)
- Pirandello: "Novelle per un anno" ( pp.478-479); Il treno ha fischiato (pp. 482-488)
- Pirandello: da "Il fu Mattia Pascal" :La scissione tra il corpo e l'ombra (pp.501-504 );Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba (pp. 533-534)
- Pirandello: " Uno, nessuno, centomila" ( p. 506-507 ): Il naso di Vitangelo Moscarda ( pp. 509-512 )
- Sergio Corazzini: Piccolo libro inutile: Desolazione del povero poeta sentimentale (p.456-458)
- Marinetti: "Il manifesto tecnico del futurismo" (p.356-357)
- Marinetti: da "Zang Tumb Tumb" : Bombardamento (pp.358-359)
- Ungaretti: da "L'Allegria":Il porto sepolto (pp.651-652), In memoria (pp.648-649), I fiumi (pp. 660-664 ), San Martino del Carso ( p.680 ), Veglia ( pp. 653-654), Sono una creatura ( fotocopia ); Fratelli ( p. 678); Soldati (p.121); Mattina (pp.665-666)



- Ungaretti: da "Sentimento del tempo": La madre ( fotocopia )
- Ungaretti: da " Il dolore": Non gridate più (pp.672-673)
- Saba: da "Il Canzoniere": La capra (fotocopia); Trieste (pp.617-619) Amai (p. 628); Ulisse ( pp. 622-623).
- Quasimodo: da "Ed è subito sera": Ed è subito sera ( p. 452)
- Quasimodo: da "Giorno dopo giorno": Alle fronde dei salici (pp.453-454 )
- Montale: da "Ossi di seppia": Non chiederci la parola ( pp.706-707); Spesso il male di vivere ho incontrato (p.742) ; Merigiare pallido e assorto ( p.709 ); Cigola la carrucola del pozzo (p.743)
- Montale: da " Le occasioni ":La casa dei doganieri (pp.724-726)
- Montale: da "Satura" : Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (p.734 )
- P. Levi: da " Se questo è un uomo ": Arbei macht frei (pp.772-775)
- B. Fenoglio: da " Una questione privata ": L'amore e la guerra partigiana (p.812-816)

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: STORIA

DOCENTE: PROF. MARCO FUMAGALLI

**Libro di testo in adozione:** G.De Luna, M. Meriggi, La rete del tempo,vol.3, Paravia

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

CONOSCENZA: acquisizione consapevole e organizzata dei fatti storici accaduti tra la fine dell'Ottocento e la fine del Novecento.

ABILITA': cogliere la dimensione sistematica della realtà e comprendere le relazioni tra storia e altre discipline. Utilizzare il linguaggio specifico; atteggiamento critico di fronte alle diversità di esperienze umane attraverso il tempo; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale/ locale.

### **Principali contenuti disciplinari:**

La prima guerra mondiale. Il Fascismo. Il dopoguerra. La seconda guerra mondiale. L'Italia dopo il Fascismo. La guerra fredda.

L'Italia dal miracolo economico alla fine degli anni Settanta.

### **Metodo di insegnamento:**

Lezione frontale,analisi di problematiche.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Interrogazione orale,prove oggettive (questionario a risposte chiuse e aperte)

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

La classe ha mantenuto per tutto l'anno un comportamento corretto ed ha manifestato un buon interesse per la disciplina.

Un gruppo di alunni si è impegnato in modo costante ed efficace per cui ha conseguito un buon livello, acquisendo i contenuti, a livello di conoscenza, comprensione e rielaborazione in modo completo; un gruppo ha raggiunto una preparazione discreta. Alcuni alunni infine hanno migliorato la loro preparazione, raggiungendo un livello più che accettabile.

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: prof. COLOMBO ROSA STELLA ANNAMARIA

**Libro di testo in adozione:** Smith, P. Tite, S. Sardi "Best Performance" Eli editore; Spiazzi, Tavella, Layton, "Performer B2", Zanichelli editore

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Comprendere testi orali e precisamente:

- cogliere i punti essenziali di una conversazione anche telefonica
- comprendere il significato globale di un dialogo tra parlanti nativi

Comprendere testi scritti e precisamente:

- articoli da giornali e riviste a carattere commerciale
- messaggi pubblicitari e opuscoli commerciali
- email

Produrre testi orali e precisamente:

- sostenere conversazioni su argomenti diversi
- esporre gli argomenti studiati in modo chiaro e coerente
- riassumere in modo globalmente efficace testi di diverso genere

Produrre testi scritti e precisamente:

- redigere brevi relazioni
- riassumere testi letti
- compilare moduli
- produrre brevi testi scritti

**Conoscenze:** conoscere le strutture morfo-sintattiche di base; padroneggiare le regole di ortografia e pronuncia e possedere un lessico adeguato e il lessico specifico della micro-lingua.

### **Principali contenuti disciplinari:**

Aspetti istituzionali e storici della Gran Bretagna e degli Stati Uniti d'America;

Aspetti teorici e pratici del mondo del commercio e dell'economia, in particolare marketing, business and finance, globalization;

Lettura e analisi delle tipologie più significative di testi commerciali e di altra natura; cenni di letteratura (Dickens, Wilde, i poeti della guerra)

### **Metodo di insegnamento:**

Si è prediletto un approccio comunicativo nello studio della lingua straniera con un uso costante della lingua inglese in classe; solo in alcuni casi si è ricorso alla lingua italiana per puntualizzare alcuni concetti, al fine di assicurarsi un apprendimento collettivo. Le tecniche didattiche privilegiate sono state: conversazione, esercizi strutturali (cloze test e sentence transformation), lavori a coppie o di gruppo, attività di listening e reading comprehension, flippedclassroom, brainstorming in fase di avvio di un nuovo modulo.

**Strumenti di verifica e valutazione:**

Prove di comprensione orale e scritta: questionari a scelta multipla, questionari a risposta aperta, esercizi di completamento.

Prove di produzione orale: interrogazioni brevi o lunghe

Prove di produzione scritta: brevi descrizioni o narrazioni, lettura di un testo e domande di comprensione attraverso diversi tipi di esercizi

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: **FRANCESE**

DOCENTE: **prof. VALSECCHI SARA**

### **Libro di testo in adozione:**

A. RENAUD – Marché conclu! – Ed. Lang

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Comprendere testi orali e precisamente:

- Cogliere i punti essenziali di una conversazione.
- Comprendere il significato globale di un dialogo tra parlanti nativi.

Comprendere testi scritti:

- Articoli da giornali e riviste a carattere divulgativo di argomenti vari.
- Testi di tipo narrativo.
- Messaggi pubblicitari.
- Opuscoli commerciali.
- E-mail e lettere commerciali.

Produrre testi orali:

- Sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione comunicativa.
- Esporre argomenti di carattere generale.
- Riassumere in modo efficace testi di vario genere.

Produrre testi scritti:

- Redigere brevi relazioni.
- Riassumere testi letti.
- Rispondere a domande aperte su argomenti trattati.

### **Principali contenuti disciplinari:**

Aspects géographiques, institutionnels, historiques et économiques de la France:

- Ethique de l'entreprise
- Le parcours historique de la France du XXIème et du XXIIème siècle: le Trente Glorieuses, les socialistes au pouvoir, les années de Mitterrand, l'ère libérale, les années Hollande, la "République en marche" de Macron.
- La politique
- La société avec ses crises
- Les secteurs de l'économie
- La Mondialisation
- L'environnement
- Le Symbolisme en littérature

### **Metodo di insegnamento:**

Si è utilizzato un metodo di tipo comunicativo per permettere agli alunni di:

- Esprimersi in lingua straniera, scritta e orale, in modo fluido e corretto.

- Comprendere messaggi orali autentici.
- Interagire in un colloquio su argomenti di attualità, storia, economia.

Le abilità di comprensione orale sono state sviluppate su testi di tipologia e argomenti vari (particolare attenzione è stata data a interviste relative all'attualità e alle elezioni presidenziali in Francia).

Sono state sviluppate tecniche di lettura analitica e globale su argomenti relativi all'area di indirizzo, alla storia e alla civiltà.

La lettura di testi specialistici ha fornito spunti per la produzione orale: resoconti e discussioni.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

- Prove di comprensione orale e scritta: questionari e test di ascolto.
- Prove di produzione orale: interrogazioni brevi e lunghe.
- Prove di produzione scritta: resoconti e composizioni scritte.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: **TEDESCO**

DOCENTE: **prof. Forgetta Antonella**

### **Libro di testo in adozione:**

- G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi "Komplett" ed. Loescher vol. 3
- P. Bonelli, R. Pavan, „Handelsplatz. Deutsch für Beruf und Reisen", ed. Loescher

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

#### Abilità linguistiche fondamentali

##### Hören (comprensione orale)

- Comprendere una varietà di messaggi orali riguardanti argomenti, strutture e funzioni affrontate nel corso del quinquennio (abilità globale).
- Riconoscere il lessico specifico legato all'attualità, all'ambito economico-commerciale e a temi storici contemporanei (abilità specifica).

##### Sprechen (produzione orale)

- Sostenere una conversazione con modalità adeguate al contesto e alla situazione comunicativa (abilità globale).
- Descrivere in modo semplice la propria formazione e sapere comunicare in ambito lavorativo con l'ausilio della micro-lingua. Esporre in modo chiaro e lessicalmente preciso argomenti di civiltà, prevalentemente di carattere storico, previsti per la classe quinta, creando opportuni collegamenti interdisciplinari (abilità specifica).

##### Lesen (comprensione scritta)

- Comprendere in modo sia globale, sia analitico, testi scritti di attualità e civiltà (abilità globale).
- Comprendere in modo sia globale, sia analitico, testi scritti specifici dell'indirizzo economico-commerciale e della storia contemporanea legata alla Germania (abilità specifica).

##### Schreiben (produzione scritta)

- Produrre riassunti, resoconti e commenti, relativi agli argomenti di civiltà e ai temi di attualità affrontati, applicando correttamente le convenzioni di scrittura (abilità globale).
- Tradurre lettere commerciali inerenti alla corrispondenza d'ufficio. Semplificare e schematizzare fatti storici appartenenti alla storia contemporanea tedesca (abilità specifica).

### **Principali contenuti disciplinari:**

Nel mese di settembre 2021 vengono illustrati al gruppo classe gli obiettivi e i principali contenuti disciplinari.

La programmazione ha previsto lo sviluppo di aspetti maggiormente pratici nell'area d'indirizzo e di tematiche storiche rappresentative della Germania, orientate a facilitare i collegamenti multidisciplinari.

Il programma, così come descritto, è stato suddiviso come segue:

- Strutture linguistiche e morfosintattiche: congiuntivo e doppio infinito sia nella frase principale che nella subordinata, gerundio, preposizioni con reggenza genitivo, pronomi indefiniti e dimostrativi, subordinate relative e temporali.

- Corrispondenza commerciale: richiesta d'offerta, offerta, ordine, conferma/rifiuto dell'ordine, spedizione della merce. Attività di PCTO in aula: elementi costitutivi di una lettera formale, la domanda d'impiego, parti essenziali di un curriculum vitae tabellare.
- Temi: Frauenbewegung und Wahlrecht (il movimento femminile e il diritto di voto), Schulausbildung und duales System (formazione scolastica e sistema duale), Multikulti (multiculturalità), Globalisierung (globalizzazione), tematica inclusa nella valutazione di ed. civica del primo periodo.
- Argomenti di carattere storico: dalla fine della repubblica di Weimar al sistema politico della repubblica federale odierna. La presentazione e lo sviluppo di questi ultimi argomenti (la catastrofe del nazismo, le due Germanie e la costruzione del muro, gli anni della svolta, la riunificazione e l'attuale sistema politico tedesco) sono stati supportati da interviste e filmati storici autentici, quale spunto di riflessione sulla civiltà e sulla lingua.

### **Metodo di insegnamento:**

La metodologia didattica si è basata sull'osservazione sistematica in classe, per rilevare il processo di apprendimento, e sul controllo del lavoro domestico per valutare l'impegno, la costanza e l'interesse di ogni singolo studente. I ragazzi sono stati costantemente motivati; stimolati ad assumere un ruolo attivo durante le lezioni e ad interagire e collaborare con la docente.

Sono rimasti attivi, per l'intero anno scolastico, sportelli pomeridiani, appositamente organizzati per il recupero e/o il potenziamento.

In relazione alle abilità linguistiche fondamentali la didattica della lingua tedesca ha previsto verifiche orali e scritte avvalendosi di:

- lezioni frontali arricchite da eventuale materiale didattico aggiuntivo fornito dalla docente
- esercitazioni individuali di grammatica e di traduzione (anche simultanea per il potenziamento dell'abilità orale)
- lettura analitica e comprensione guidata di testi, facilitata dall'ausilio di domande e schemi
- lavori di gruppo per realizzare progetti
- video didattizzati (visione e successiva analisi dei contenuti tramite esercizi mirati).

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Le verifiche sono state effettuate periodicamente al termine di ciascuna unità formativa. Sono state previste per il recupero prove scritte aggiuntive.

- Strumenti per la **verifica scritta**
  - Test grammaticali
  - Prove strutturate sui temi trattati di carattere storico
  - Traduzioni di lettere commerciali
- Strumenti per la **verifica orale**
  - Prove di ascolto e comprensione tramite video, con pertinenza ai contenuti disciplinari, e confronto sui temi di attualità affrontati

I criteri usati per la **valutazione delle prove scritte** sono stati:

- la pertinenza rispetto alla richiesta
- la correttezza linguistica (ortografica e grammaticale)
- la rielaborazione personale



I criteri usati per la **valutazione delle prove orali** sono stati:

- la coerenza rispetto alla richiesta
- la correttezza linguistica (uso adeguato della grammatica, scioltezza espositiva, pronuncia e intonazione)
- l'apporto personale

Nel corso degli ultimi mesi è stata privilegiata e valutata la verifica orale, rispetto a quella scritta, in vista dell'esame di maturità.

Unicamente in caso di recupero è stato valutato il lavoro scritto domestico.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE

DOCENTE: **prof. Donatella Nuzzo**

### **Libro di testo in adozione:**

Astolfi/Barale/Ricci  
Entriamo in Azienda Up – Vol.3  
Edizioni Tramontana

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.
- Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali.
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
- Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato

### **Principali contenuti disciplinari:**

Il leasing finanziario secondo il metodo patrimoniale e finanziario

La subfornitura e le commesse

Lo smobilizzo dei crediti commerciali.

Il sostegno pubblico alle imprese.

Ripasso delle scritture di assestamento e le valutazioni di fine esercizio.

Il bilancio d'esercizio.

Le componenti del bilancio civilistico (Stato patrimoniale, Conto economico, Rendiconto finanziario, Nota integrativa).

I criteri di valutazione.

Il bilancio IAS/IFRS.

La revisione legale.

L'interpretazione del bilancio.

Lo Stato patrimoniale riclassificato.

Il Conto economico riclassificato.

Gli indici di bilancio.

L'analisi della redditività.  
L'analisi della produttività.  
L'analisi patrimoniale.  
L'analisi finanziaria  
Il Rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto.  
Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide.  
L'impresa sostenibile.  
I vantaggi della sostenibilità.  
La comunicazione non finanziaria.  
L'articolazione e il contenuto dei rendiconti sociali e ambientali – Il caso Moncler -  
Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale.  
L'oggetto di misurazione.  
La classificazione dei costi.  
La contabilità a costi diretti (direct costing).  
La contabilità a costi pieni (full costing).  
Il calcolo dei costi basato sui volumi.  
I centri di costo.  
Il metodo ABC (Activity Based Costing).  
I costi congiunti  
La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali.  
Gli investimenti che modificano la capacità produttiva.  
L'accettazione di un nuovo ordine.  
Il mix produttivo da realizzare.  
L'eliminazione del prodotto in perdita.  
Il make or buy.  
La break even analysis.  
L'efficacia e l'efficienza aziendale.  
L'impresa di successo.  
La gestione strategica.  
L'analisi dell'ambiente esterno e dell'ambiente interno.  
Le strategie di corporate.  
Le strategie di business.  
Le strategie funzionali.  
Il controllo di gestione.  
La redazione del budget.  
I costi standard.  
Il budget economico.

Il budget degli investimenti fissi.  
Il budget finanziario.  
L'analisi degli scostamenti.  
Il reporting.  
Il business plan – Progetto PCTO con CCIAA Como-Lecco  
Il piano di marketing

### **Metodo di insegnamento:**

Lezione frontale dialogata.  
Utilizzo di documenti della realtà presi dalla rete.  
Lavori di gruppo con compiti di realtà.  
Problem solving in classe e nei lavori a casa.  
Visione di film e meeting via web per approfondire alcuni contenuti disciplinari.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

La verifica formativa e sommativa ha preso in considerazione :

- la partecipazione e gli interventi personali in classe
- la correzione e la discussione degli esercizi assegnati
- l'impegno, la costanza e il risultato delle esercitazioni individuali e dei lavori di gruppo
- verifiche scritte di tipo applicativo
- verifiche teoriche orali e scritte

Il 26 Maggio verrà effettuata la simulazione della seconda prova d'esame di Stato.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: DIRITTO  
DOCENTE: PROF. MAPELLI BARBARA

### **Libro di testo in adozione:**

IL NUOVO SISTEMA DIRITTO – DIRITTO PUBBLICO, MARIA RITA CATTANI. ED. PEARSON

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Acquisizione consapevole e organizzata di nozioni, termini, concetti, regole, inerenti i principali argomenti di diritto pubblico. Conoscere gli elementi dello Stato, l'evoluzione delle forme di Stato e di Governo.

Conoscere e vivere la Costituzione Italiana. Conoscere struttura, obiettivi e funzionamento degli Organi dello Stato, degli Enti Locali e della Pubblica Amministrazione.

Essere cittadini consapevoli dei propri diritti ed attenti all'adempimento dei doveri ed al rispetto della collettività.

Utilizzare consapevolmente le conoscenze in modo da illustrare ed interpretare gli argomenti trattati.

Rielaborare criticamente e personalmente le conoscenze al fine di esprimere valutazioni motivate, compiere analisi in modo autonomo, affrontare situazioni nuove.

### **Principali contenuti disciplinari:**

La programmazione disciplinare è la seguente:

- **1° periodo (trimestre: settembre/dicembre)**

- Lo Stato moderno e gli elementi costitutivi.
- Le forme di stato.
- Le forme di governo.
- La Costituzione: origini storiche
- Principi fondamentali
- Le libertà
- Le garanzie giurisdizionali
- Diritti e doveri dei cittadini
- La magistratura ordinaria. il Consiglio superiore della magistratura.

- Il Presidente della Repubblica

- **2° periodo (semestre: gennaio/giugno)**

- La rappresentanza nella democrazia ed i diritti politici: il voto ed i sistemi elettorali.
- Gli organi dello Stato italiano. Struttura e funzioni
- Il Parlamento.
- Il Governo
- La Corte Costituzionale
- Le regioni e gli enti locali.
- L'Unione Europea
- L'ordinamento internazionale
- La pubblica amministrazione: cenni

### **Metodo di insegnamento:**

Il percorso didattico ha privilegiato soprattutto il collegamento con la situazione politica e sociale italiana ed europea e, nel corso delle lezioni, continui sono stati i riferimenti a fatti di attualità che si collegano all'argomento trattato.

Le lezioni frontali sono state fondamentali per la concettualizzazione dei contenuti proposti, ma le vicende reali costantemente riportate in classe hanno consentito ai ragazzi di comprendere l'applicazione pratica di numerosi concetti e percorsi teorici. Il libro di testo è stato utilizzato al fine di consentire un agevole accesso alla disciplina, ma sempre accompagnato da articoli di giornale, riviste specializzate, sentenze, approfondimenti dottrinali.

Il viaggio a Roma nell'ambito del progetto PTOF ha consentito di sperimentare in concreto quanto studiato, come pure gli eventi istituzionali accorsi nell'anno.

Anche l'accesso al Tribunale di Lecco e la relazione di un P.M. a scuola hanno consentito di avvicinare i ragazzi alla realtà.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Le verifiche sommative sono state condotte per mezzo di interrogazioni orali volte a valutare la conoscenza e la comprensione degli argomenti, nonché le capacità e le competenze acquisite dagli alunni in termini di rielaborazione ed esposizione. Le valutazioni sono state effettuate tenendo conto degli obiettivi sopra esposti, ordinati secondo una tassonomia elaborata e adottata anche a livello collegiale. Voti utilizzati dall'1 al 10. I criteri e le modalità di valutazione sono stati esplicitati preventivamente agli studenti e commentati successivamente.

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: ECONOMIA POLITICA  
DOCENTE: PROF. MAPELLI BARBARA

### **Libro di testo in adozione:**

LE SCELTE DELL'ECONOMIA PUBBLICA, AUTORI SIMONE CROCETTI E MAURO CERNESI, ED. TRAMONTANA

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Conoscenze: Acquisizione consapevole e organizzata di nozioni, termini, concetti, regole, inerenti ai principali argomenti di economia pubblica previsti dai programmi. Conoscere ed approfondire gli obiettivi dell'attività finanziaria dello Stato. Conoscere gli strumenti tributari dello Stato. Divenire cittadini consapevoli dell'importanza della solidarietà economica e rispettosi della normativa e degli adempimenti tributari.

Competenze: Utilizzazione consapevole delle conoscenze in modo da eseguire compiti, risolvere problemi. Individuare e capire i motivi e le cause per cui lo Stato è in crisi. Comprendere la relazione tra i vari strumenti di politica economica e politica di bilancio, con particolare riguardo alle dimensioni e all'efficacia della spesa pubblica. Capacità: Rielaborazione critica e personale delle conoscenze, al fine di esprimere valutazioni motivate, compiere analisi in modo autonomo, affrontare situazioni nuove, affrontare in modo consapevole, critico ed onesto il proprio ruolo di contribuenti.

### **Principali contenuti disciplinari:**

La programmazione disciplinare è la seguente:

- **1° periodo (trimestre: settembre/dicembre)**

- Finanza pubblica
- L'intervento pubblico diretto ed il mercato
- Gli interventi di politica economica
- La spesa pubblica
- La spesa sociale

- **2° periodo (semestre: gennaio/giugno)**



- Le entrate pubbliche
- Le imposte
- Principi giuridici ed amministrativi delle imposte
- Il sistema tributario italiano
- IRPEF
- Caratteri delle altre principali imposte: IRES, IVA
- L'accertamento delle imposte: dichiarazione dei redditi, controllo e liquidazione, accertamento
- Il bilancio dello Stato

### **Metodo di insegnamento:**

Il percorso didattico della disciplina ha privilegiato il collegamento con la realtà politica e sociale. Gli alunni sono stati costantemente coinvolti anche attraverso la raccolta e l'approfondimento di notizie; nel corso delle lezioni, continui sono stati i riferimenti del docente a fatti inerenti lo scenario politico e sociale che si collega all'argomento trattato. In particolare, si è cercato di far riflettere individualmente i ragazzi sugli effetti dei vari strumenti di politica economica, soprattutto dei vari tipi di imposte, in modo da guidare gli studenti progressivamente alla risoluzione delle questioni poste. Le lezioni frontali, sono state di fondamentale supporto alla concettualizzazione dei contenuti proposti. Il libro di testo è stato costantemente utilizzato al fine di consentire un agevole comprensione della disciplina.

La lezione tenuta da un funzionario dell'Agenzia delle Entrate sulla dichiarazione delle imposte telematica ha consentito l'applicazione pratica di quanto studiato ed un avvicinamento concreto agli strumenti disponibili.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Le verifiche sommative sono state condotte per mezzo di interrogazioni orali volte a valutare la conoscenza e la comprensione degli argomenti, nonché le capacità e le competenze acquisite dagli alunni in termini di rielaborazione ed esposizione. Le valutazioni sono state effettuate tenendo conto degli obiettivi sopra esposti, ordinati secondo una tassonomia elaborata e adottata anche a livello collegiale. Voti utilizzati dall'1 al 10. I criteri e le modalità di valutazione sono stati esplicitati preventivamente agli studenti e commentati successivamente.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

**SCHEDA PER MATERIA**  
**MATERIA: MATEMATICA**  
**DOCENTE: ALESSANDRA CONSONNI**

**Libro di testo in adozione**

Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone  
Titolo: Matematica Rosso: volumi 4 e 5  
Casa editrice: Zanichelli

**Principali obiettivi di apprendimento**

L'insegnamento della matematica mira a favorire, al termine del percorso d'istruzione tecnica, i seguenti risultati di apprendimento:

- Rafforzare l'attitudine a utilizzare il linguaggio, gli strumenti e i metodi matematici per organizzare e valutare adeguatamente informazioni in situazioni e ambiti diversi;
- Comprendere e usare correttamente il linguaggio matematico ai fini di un'esposizione dei concetti e degli argomenti chiara e rigorosa;
- Saper affrontare problemi di natura diversa utilizzando specifici modelli matematici per la loro rappresentazione;
- Imparare a collegare tra loro le conoscenze acquisite, classificandole e riesaminandole anche criticamente.

**Principali contenuti disciplinari**

Funzioni economiche

- Funzione della domanda e relativo coefficiente di elasticità.  
Domanda elastica, anelastica e rigida.
- Funzione dell'offerta e relativo coefficiente di elasticità.
- Prezzo di equilibrio. Variazione del prezzo di equilibrio
- Funzione costo (con rappresentazione grafica): costo fisso, medio e variabile.
- Funzione ricavo (con rappresentazione grafica) in regime di concorrenza perfetta ed di monopolio. Ricavo medio

Funzioni di due variabili

- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili lineari e non lineari.
- Definizione di funzione reale in due variabili.
- Dominio di una funzione a due variabili e sua rappresentazione grafica.
- Calcolo delle derivate parziali: il significato geometrico. Le derivate successive.
- Ricerca dei massimi e minimi con le derivate parziali (minimi e massimi relativi, punti di sella). Teorema di Schwarz.
- Ricerca dei minimi e dei massimi vincolati attraverso il metodo di sostituzione.

Ricerca operativa e problemi di scelta

- 1) La ricerca operativa e le sue fasi.
- 2) Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati sia nel caso continuo sia nel caso discreto.
- 3) Scelta tra più alternative.
- 4) Problema delle scorte.

### **Metodo di insegnamento**

Per quanto attiene l'attività didattica, le lezioni si sono svolte integrando la spiegazione con momenti di chiarimento e/o approfondimento arricchiti da applicazioni pratiche (esempi ed esercizi). Si è fatto ricorso soprattutto a un insegnamento di tipo frontale, cercando di stimolare l'intervento degli alunni.

Si è dato ampio spazio all'aspetto applicativo della materia senza trascurare peraltro l'acquisizione di concetti e schemi teorici. All'interno di ogni lezione si è sempre dedicato del tempo alla correzione dei compiti assegnati, sia al chiarimento di eventuali dubbi in merito ai concetti introdotti in precedenza, al fine di recuperare eventuali carenze e dare spazio ad approfondimenti. .

### **Strumenti di verifica e valutazione**

La conferma delle conoscenze e delle abilità acquisite è avvenuta soprattutto attraverso verifiche scritte di tipo tradizionale proponendo la risoluzione di esercizi e problemi. Per quanto riguarda la valutazione delle prove ci si è attenuti alle griglie di valutazione redatte dall'area disciplinare di riferimento.

L'analisi degli esiti delle verifiche scritte è risultata fondamentale per stabilire il livello di corrispondenza fra obiettivi prefissati e risultati ottenuti e per progettare eventuali interventi di recupero, nonché per riprogrammare modalità di apprendimento della disciplina.

Nella valutazione delle prove scritte si è tenuto in debito conto, oltre che della conoscenza dei contenuti della disciplina e delle modalità di applicazione delle stesse, della chiarezza nello sviluppo dei procedimenti di risoluzione.

La valutazione complessiva è scaturita oltre che dalle verifiche scritte, anche da altri molteplici fattori quali l'impegno profuso, la partecipazione alle lezioni e alle attività proposte, la costanza nello studio ed i progressi registrati rispetto ai livelli di partenza.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe**

OMISSIS

# **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: SCIENZE MOTORIE  
DOCENTE: PROF. MAGGIONI MANUELA

## **Libro di testo in adozione:**

Del Nista, Parker, Tasselli – “Nuovo Praticamente Sport” – Ed. G. D’Anna

## **Principali obiettivi di apprendimento:**

- Miglioramento delle capacità motorie condizionali e coordinative
- Miglioramento delle capacità tecnico-applicative
- Conoscenza e comprensione di linguaggio tecnico
- Capacità di cooperazione e organizzazione del lavoro
- Miglioramento dell’autocontrollo e dell’autovalutazione
- Conoscere, ascoltare e prendere consapevolezza del proprio corpo
- Conoscenza di argomenti legati all’educazione fisica e allo sport

## **Principali contenuti disciplinari:**

- Attività ed esercizi in varietà di ampiezza del gesto, del ritmo di esecuzione, in situazioni spazio-temporali diverse.
- Attività sportive individuali.
- Attività sportive di squadra.
- Cenni all’occasione, sulle norme di tutela della salute, la salute dinamica.
- L’apparato muscolare, anatomia del muscolo, i processi di produzione dell’energia
- Le abilità e le capacità motorie, in particolare la coordinazione e le sue diverse forme.

## **Metodo di insegnamento:**

- Lezione frontale con dimostrazioni pratiche
- Comunicazione chiara e sistematica degli obiettivi, per ogni attività proposta
- Gruppi di lavoro (per attività diversificate)
- Attività gestita dagli alunni
- Problem solving (ricerca della soluzione motoria ideale alla situazione richiesta, in fase di gioco o di esercizio)
-

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

- Verifiche motorie sommative relative alle unità didattiche programmate
- Verifiche teoriche relativi agli argomenti affrontati in classe ed in palestra
- Osservazioni sistematiche sull'apprendimento motorio, dall'osservazione iniziale al risultato finale.
- Valutazione delle capacità organizzativo-motorie
- Valutazione delle competenze acquisite, relative a:
  - impegno dimostrato nel raggiungere l'obiettivo
  - disponibilità all'ascolto ed alla realizzazione del lavoro proposto
  - rispetto delle regole di convivenza in palestra
  - correttezza nei rapporti con l'insegnante e con i compagni
  - corretto utilizzo del materiale di lavoro
  - collaborazione nella preparazione e sistemazione degli attrezzi.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

# **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: IRC RELIGIONE  
DOCENTE: PROF. GHIOTTI DARIO

## **Libro di testo in adozione:**

BOCCHINI S., Incontro all'altro, EDB 2014

## **Principali obiettivi di apprendimento:**

- Lo studente interpreta alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea confrontandoli con il messaggio cristiano.
- Lo studente sa utilizzare i principi della morale cristiana per leggere i fatti della realtà.

## **Principali contenuti disciplinari:**

Introduzione: l'insegnamento della religione cattolica

### 1. Società

- Società ieri e oggi: un confronto
- Aspetti e caratteristiche: una società globalizzata, tecnologica, social, consumista
- Senso di progresso e visione cristiana

### 2. Maturità personale

- Lo sguardo sul mio mondo e il mio posto nella società
- Maturità come prendersi cura
- Maturità e religione

### 3. Società ed etica.

- Principi di etica
- Criteri etici e aspetti problematici.

### 4. Etica e comandamenti

- I dieci comandamenti e il loro significato oggi

### 5. Società e religione cristiana

- Il ruolo della Chiesa nella società. Storia della Chiesa nel '900.
- Aspetti culturali del cristianesimo
- La dottrina sociale della Chiesa

Conclusione: io, società, etica e religione.

**Metodo di insegnamento:**

Gli argomenti sono stati proposti con modalità diverse secondo l'opportunità: dialogo con la classe, lezioni frontali, approfondimenti personali, lavori di gruppo.

Il metodo si svolge in quattro fasi: 1) presentazione della tematica; 2) elementi di confronto con l'esperienza personale attraverso testi/immagini/video; 3) conoscenza e approfondimento degli elementi cristiani e in alcuni casi di altre religioni; 4) rielaborazione personale e conclusione.

Gli studenti, nello svolgimento del metodo, sono stati sollecitati ad entrare in relazione fra loro attraverso discussioni e dialoghi.

**Strumenti di verifica e valutazione:**

Partecipazione alla lezione mostrando di comprendere i contenuti essenziali della religione e i linguaggi specifici.

Rielaborazione personale degli argomenti attraverso una produzione scritta per verificare la capacità di organizzare le conoscenze acquisite

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

In rapporto agli obiettivi i risultati raggiunti sono più che buoni.

La maggior parte della classe ha mantenuto un interesse costante e una buona partecipazione e molti studenti hanno mostrato un livello di maturità e una capacità di rielaborazione personale più che soddisfacenti.

## FIRME DOCENTI

<b>MATERIA</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>FIRMA</b>
<b>ITALIANO-STORIA</b>	<b>MARCO FUMAGALLI</b>	
<b>INGLESE</b>	<b>ROSA STELLA ANNAMARIA COLOMBO</b>	
<b>FRANCESE</b>	<b>SARA VALSECCHI</b>	
<b>TEDESCO</b>	<b>ANTONELLA FORGETTA</b>	
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	<b>DONATELLA NUZZO</b>	
<b>DIRITTO-ECONOMIA POLITICA</b>	<b>BARBARA MAPELLI</b>	
<b>MATEMATICA</b>	<b>ALESSANDRA CONSONNI</b>	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>MANUELA MAGGIONI</b>	
<b>RELIGIONE</b>	<b>DARIO FRANCESCO GHIOTTI</b>	



# ALLEGATI

**DIPARTIMENTO DI LETTERE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA, TIPOLOGIA A**

<b>AMBITI DEGLI INDICATORI</b>	<b>INDICATORI GENERALI (punti 60)</b>	<b>LIVELLI E DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI (Punti 60)</b>	<b>PUNTI ATTRIBUITI</b>	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna.</li> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>- Coesione e coerenza testuale.</li> </ul> <p><b>Punti 15</b></p>	1. Completa, esauriente e organica.	14/15		
		2. Abbastanza completa, ma non del tutto organica.	10/13		
		3. Semplice, schematica, ma non sempre coerente.	9		
		4. Incompleta e frammentaria.	5/8		
		5. Incoerente e confusa.	1/4		
<b>LESSICO E STILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricchezza e padronanza lessicale.</li> </ul> <p><b>Punti 15</b></p>	1. Ricco, efficace e appropriato.	14/15		
		2. Abbastanza vario e appropriato.	10/13		
		3. Semplice, con imprecisioni.	9		
		4. Essenziale, generico; a volte scorretto.	5/8		
		5. Povero, inadeguato.	1/4		
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).</li> <li>- Uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul> <p><b>Punti 15</b></p>	1. Chiare e corretta; ben articolata.	14/15		
		2. Chiara e abbastanza corretta.	10/13		
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	9		
		4. Poco corretta, poco chiara.	5/8		
		5. Scorretta.	1/4		
<b>ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>- Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali.</li> </ul> <p><b>Punti 15</b></p>	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	14/15		
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti.	10/13		
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	9		
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari o superficiali.	5/8		
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti.	1/4		
	<p><b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</li> <li>- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</li> <li>- Interpretazione corretta e articolata del testo.</li> </ul> <p><b>Punti 40</b></p>	<b>LIVELLI E DESCRITTORI</b>		<b>PUNTI (Punti 40)</b>	
		1. Conoscenze ricche, complete, giudizi originali.	33/40		
		2. Conoscenze complete ed esaurienti, con interpretazioni personali.	25/32		
		3. Conoscenze semplici, parzialmente rielaborate in modo personale.	24		
		4. Conoscenze generiche; analisi superficiale o incompleta.	13/23		
	5. Conoscenze molto carenti; rielaborazione critica nulla.	1/12			
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOTALE</b> .....	

**DIPARTIMENTO DI LETTERE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA, TIPOLOGIA B**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI (Punti 60)	PUNTI ATTRIBUITI
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna. - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  <b>Punti 10</b>	1. Completo, rigoroso, efficace; elaborato lineare e articolato.	9/10	
		2. Soddisfacente; elaborato abb. lineare e articolato.	7/8	
		3. Parziale, ma nel complesso adeguato; elaborato quasi sempre lineare, non sempre articolato.	6	
		4. Carente; elaborato superficiale, scarsamente articolato.	4/5	
		5. Scarso o nullo; elaborato privo di articolazione.	1/3	
	- Coesione e coerenza testuale.  <b>Punti 10</b>	1. coerente e coesa.	9/10	
		2. abbastanza coerente e coesa.	7/8	
		3. parzialmente coerente e coesa.	6	
		4. talvolta incoerente e poco coesa.	4/5	
		5. incoerente e non coesa.	1/3	
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale.  <b>Punti 15</b>	1. Ricco e appropriato.	14/15	
		2. Abbastanza vario e appropriato.	10/13	
		3. Semplice, a volte impreciso.	9	
		4. Essenziale, generico.	5/8	
		5. Povero, inadeguato.	1/4	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura  <b>Punti 15</b>	1. Chiara e corretta; ben articolata.	14/15	
		2. Chiara e abbastanza corretta.	10/13	
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	9	
		4. Poco corretta, poco chiara.	5/8	
		5. Scorretta.	1/4	
<b>ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali.  <b>Punti 10</b>	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	9/10	
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti	7/8	
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	6	
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari o generici.	4/5	
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti	1/3	
	<b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b>  - Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto.  <b>Punti 20</b>	1. Corretta e completa.	17/20	
		2. Sostanzialmente adeguata.	13/16	
		3. Essenziale.	12	
		4. Parziale e/o imprecisa.	7/11	
		5. Nulla / scorretta.	1/6	
	- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti. - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione nel testo prodotto. <b>Punti 20</b>	1. Buona.	17/20	
		2. Adeguata.	13/16	
		3. Essenziale.	12	
		4. Imprecisa.	7/11	
		5. Carente.	1/6	
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOTALE</b> .....

**DIPARTIMENTO DI LETTERE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA, TIPOLOGIA C**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	<b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b>			
	- Capacità di sviluppare l'esposizione in modo ordinato e lineare. <b>Punti 10</b>	1. Ottima.	9/10	
		2. Buona.	7/8	
		3. Adeguata.	6	
		4. Imprecisa.	4/5	
		5. Carente.	1/3	
	<b>INDICATORI GENERALI (punti 60)</b>			
	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. <b>Punti 10</b>	1. Completa, efficace e organica.	9/10	
		2. Abbastanza completa, ma non del tutto organica.	7/8	
		3. Semplice, ma lineare / con lievi incoerenze.	6	
4. Incompleta e frammentaria.		4/5		
5. Incoerente e confusa.		1/3		
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale. <b>Punti 15</b>	1. Ricco e appropriato.	14/15	
		2. Abbastanza vario e appropriato.	10/13	
		3. Semplice.	9	
		4. Essenziale, generico.	5/8	
		5. Povero, inadeguato.	1/4	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>	1. Chiare e corretta; ben articolata.	14/15	
		2. Chiara e abbastanza corretta.	10/13	
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	9	
		4. Poco corretta, poco chiara.	5/8	
		5. Scorretta.	1/4	
<b>ADEGUATEZZA CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali. <b>Punti 20</b>	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	17/20	
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti.	13/16	
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	12	
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari.	7/11	
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti.	1/6	
	<b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b>			
	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.  - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <b>Punti 30</b>	1. Testo pienamente aderente alla traccia; titolo coerente e parafrasi efficace. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e funzionali.	15/30	
		2. Testo aderente alla traccia; titolo e parafrasi adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e completi..	19/24	
		3. Testo complessivamente aderente alla traccia; titolo e parafrasi abbastanza coerenti ed adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali adeguati.	18	
		4. Testo parzialmente aderente alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto coerenti e adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali essenziali o imprecisi.	9/17	
		5. Testo non aderente alla traccia, titolo e parafrasi non appropriati o assenti. Conoscenze e riferimenti culturali carenti o assenti.	1/8	
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE .....</b>	

## ALLEGATO n. 2 – Griglia Valutazione Seconda Prova

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio previsto	Punteggio assegnato
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.</b>	Interpreta in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative proposte. Riconosce e utilizza correttamente i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	1,5 - 2	
	Interpreta in parte le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente. (livello di sufficienza)	1	
	Interpreta in modo parziale e inadeguato le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	0,5	
<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, alla elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.</b>	Redige i documenti richiesti in modo corretto, dimostrando di averne compreso i contenuti e le tecniche.	2,5 - 3	
	Redige i documenti richiesti dimostrando di averne compreso sufficientemente le tecniche e i contenuti fondamentali. (livello di sufficienza)	2	
	Redige i documenti richiesti in modo incompleto e insoddisfacente.	0,5 - 1,5	
<b>Completezza nello svolgimento della traccia. Coerenza e correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.</b>	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni pertinenti e coerenti con la traccia.	2,5 - 3	
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi o incoerenze, con sufficienti osservazioni. (livello di sufficienza)	2	
	Costruisce un elaborato incompleto, con errori anche gravi e privo di osservazioni o con osservazioni non pertinenti.	0,5 - 1,5	
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</b>	Descrive le scelte operate in modo chiaro e approfondito utilizzando un corretto linguaggio tecnico.	1,5 - 2	
	Descrive sufficientemente le scelte operate e utilizza un linguaggio tecnico globalmente corretto. (livello di sufficienza)	1	
	Descrive le scelte operate in modo approssimativo e con un linguaggio tecnico non adeguato	0,5	
<b>Punteggio Totale</b>		10	

## ALLEGATO n. 3 – Griglia Valutazione Colloquio

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
**BIANCHI PATRIZIO**  
**C = IT**  
**O = MINISTERO**  
**DELL'ISTRUZIONE**

