



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO TECNICO STATALE F. VIGANÒ**  
Via Dei Lodovichi, 2 – 23807 Merate LC  
Codice Fiscale: 85002000132 – Codice Univoco: UFSL80  
Tel: 0399902998 - 0399907117 - Fax: 0399908965  
segreteria@issvigano.edu.it – lcis001009@pec.istruzione.it  
<https://www.issvigano.edu.it/>

**MO 26.01**  
Rev. 05

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

**CLASSE 5<sup>a</sup> Sezione C**

**Indirizzo R.I.M.**  
**Relazioni Internazionali e Marketing**

Merate, 15 Maggio 2022

Il Dirigente Scolastico  
**Prof.ssa Manuela Campeggi**

# INDICE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PERCORSO FORMATIVO E CONSIDERAZIONI FINALI  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

CERTIFICAZIONI

ATTIVITÀ DI RECUPERO

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E  
L'ORIENTAMENTO

PERCORSI PER DISCIPLINE NON LINGUISTICHE  
VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA (CLIL)

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME ASSEGNATE ALLA CLASSE

INDICE SCHEDE PER MATERIA

SCHEDE PER MATERIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

FIRME DEI DOCENTI

ALLEGATI:

- n. 1 – Griglia Valutazione Prima Prova
- n. 2 – Griglia Valutazione Seconda Prova
- n. 3 – Griglia Valutazione Colloquio

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

L'attuale classe quinta C si è costituita in terza dalla aggregazione di studenti provenienti da tre diverse classi seconde dell'Istituto, a seguito della scelta dell'indirizzo Relazioni Internazionali e Marketing del Triennio.

Nel corso dei tre anni, come si evince dal prospetto sottostante, la classe è passata dai 25 alunni iniziali agli attuali 23.

## EVOLUZIONE DELLA CLASSE

		TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI	Maschi	9	9	8
	Femmine	16	16	15
	Totale	25	25	23
Provenienti da altro Istituto/ non ammessi dall'anno precedente		3	=	
Ritirati		=	1	
Trasferiti		=	=	
Promossi		25	23	
Non promossi		=	1	

PERCORSO FORMATIVO E  
CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Omissis

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>CONTINUITÀ DIDATTICA</b>
		<b>PERIODO</b>
ITALIANO	MAGNI ALBERTO	3° 4° 5°
STORIA	MAGNI ALBERTO	3° 4° 5°
INGLESE	LOMBARDO LOREDANA	3° 4° 5°
FRANCESE	SALA PATRIZIA ROCCA CALOGERA	3° 4° 5°
MATEMATICA	MASSARO FILOMENA ERMES GATTI	3° 4° 5°
SPAGNOLO	COLOMBO CLAUDIA	3° 4° 5°
ECONOMIA AZIENDALE E GEPOLITICA	LI CALZI BARBARA CRIPPA MONICA	3° 4° 5°
DIRITTO	ZAIRA CICORIA	3° 4° 5°
RELAZIONI INTERNAZIONALI	ZAIRA CICORIA	3° 4° 5°
TENOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE	LANZA PIETRO RATTI MADDALENA	3° 4°
RELIGIONE CATTOLICA	GHIOTTI DARIO	3° 4° 5°
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MAGGIONI MANUELA	3° 4° 5°

## ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teatro in lingua italiana "Anne Frank</li><li>• Dialogo nel Buio</li><li>• Concorso Randone</li><li>• Incontro alcolisti anonimi</li></ul>
<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percorso contro la violenza di genere</li><li>• Concorso Randone</li><li>• Incontro con la LILT (lega tumori)</li><li>• Mostra "Io vivo la DAD"</li></ul>
<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corso di primo soccorso con volontari della Croce Bianca</li><li>• Incontro su Giustizia e pena con magistrato di Sorveglianza</li><li>• Le regole e la tolleranza: "L'arte esce dal carcere" - visita mostra quadri ex detenuto presso il Tribunale di Milano</li><li>• La resistenza nel Meratese e Casatese</li><li>• Incontro sulla strage di Piazza Fontana</li><li>• Certifichiamo le eccellenze</li></ul>

## CERTIFICAZIONI

Nel corso del triennio alcuni alunni hanno acquisito le seguenti certificazioni:

- FIRST lingua inglese (10 studenti)
- formazione generale e specifica della sicurezza

## ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nel corso dell'anno sono state effettuate le attività di recupero in itinere deliberate dal Collegio dei Docenti (pausa didattica nel mese di gennaio finalizzata al recupero delle lacune del primo trimestre).

Gli studenti hanno inoltre avuto la possibilità di partecipare agli sportelli didattici pomeridiani organizzati per le diverse discipline sia in presenza, sia a distanza.

# ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA 2020/2021

Legge n. 92 del 20.08.2019 - Linee guida DM 35 del 22.06.2020

<b>Nuclei Concettuali Linee Guida</b>	<b>Attività</b>	<b>Discipline</b>	<b>Periodo Durata</b>	<b>Valutazione</b>
<b>COSTITUZIONE (Pratica quotidiana del dettato costituzionale)</b>	Le Istituzioni della Repubblica	DIRITTO	2^ periodo 10 ore	SI
	PROGETTO PROTEZIONE CIVILE	TRASVERSALE	2^ periodo 4 ore	NO
	Progetto violenza di genere	TRASVERSALE	2^ periodo 5 ore	NO
	ATTIVITA' SPORTIVA – salute dinamica	MOTORIA	1^ periodo 3 ore	SI
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	INFORMATICA	1^ periodo 4 ORE	SI
ATTIVITA DECISE DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU PROGRAMMAZIONE	Corso sicurezza	PCTO	1^ periodo 8 ore	NO
<b>TOTALE ORE 34</b>				



# ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA 2021/2022

Legge n. 92 del 20.08.2019 - Linee guida DM 35 del 22.06.2020

NUCLEI CONCETTUALI	ATTIVITA'	DISCIPLINE COINVOLTE	DURATA	VALUTAZIONE
<b>COSTITUZIONE</b>	Strage piazza Fontana	STORIA	3 ORE	NO
	La resistenza nel casatese/meratese	STORIA	5 ORE	NO
	CLIL – The European Union	DIRITTO	7 ORE	SI
	Matematica della pandemia	MATEMATICA	2 ORE	NO
	Seconda parte della Costituzione: organizzazione UE	DIRITTO	11 ORE	SI
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	La globalizzazione	SPAGNOLO	3 ORE	SI
	UK institution Bilancio socio-ambientale	INGLESE ECONOMIA AZIENDALE	5 ORE 1 ORA	SI NO
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Progetto cittadinanza digitale	TRASVERSALE	4 ORE	NO (ma partecipazione finalisti al concorso)
		<b>TOTALE</b>	41 ORE	

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Giovani incontrano le Istituzioni: Visita al Consiglio della Regione Lombardia – Milano</li> <li>• Corso di 4 ore di formazione sulla sicurezza (parte generale)</li> </ul>
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corso di 8 ore di formazione sulla sicurezza (parte specifica)</li> <li>• stage c/o azienda (causa pandemia solo un gruppo di 8)</li> </ul>
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontro Agenzia Entrate "Fisco e scuola per seminare legalità"</li> <li>• Evento in collaborazione con il Rotary Club di Merate.</li> <li>• Incontro di orientamento European People</li> <li>• Incontro di orientamento con ITS Machina Lonati.</li> <li>• Incontro di orientamento con ITS Rizzoli</li> <li>• Incontro di orientamento con Job Week.</li> <li>• Incontro di orientamento con ITS San Paolo D'Argon</li> <li>• Incontro di orientamento con Bicocca</li> <li>• Incontro preparatorio cittadinanza digitale organizzato da Roadjob, predisposizione elaborati</li> <li>• Incontro cittadinanza digitale organizzato da Roadjob, con partecipazione delle 8 squadre, scelta di due squadre</li> <li>• Concorso organizzato nell'ambito della cittadinanza digitale da Road Job presso la regione Lombardia con presentazione di 2 elaborati delle due squadre finaliste, vittoria del terzo posto della squadra Ecocircolo.</li> </ul>

# PERCORSI PER DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA (CLIL)

Docente: GIULIA MARIA MAURI

Disciplina coinvolta: DIRITTO

Lingua: INGLESE

Materiale: PRESENTAZIONI AUTOPRODOTTE, TESTI IN LINGUA INGLESE E VIDEO ONLINE

<b>Contenuti Disciplinari</b>	Lesson 1: Le origini dell'Unione Europea Lesson 2: Le Istituzioni dell'UE Lesson 3: Brexit: analisi del voto e risvolti a seguito dell'uscita del Regno Unito dall'Europa
<b>Modello Operativo</b>	insegnamento gestito dal docente di disciplina
<b>Metodologia/ Modalità di Lavoro</b>	frontale in DAD a causa della pandemia.
<b>Risorse (materiali, sussidi)</b>	Presentazione in power point, visione di video (esempio: video storico sui 50 anni di unione europea), utilizzo sito internet dell'Unione Europea; materiale didattico in lingua, creazione della classe virtuale su classroom per la gestione dei compiti e dei materiali.
<b>Modalità e Strumenti di Verifica</b>	In itinere: assegnazione di esercizi a casa  Finale: verifica finale sui contenuti disciplinari di cui sopra effettuata tramite test online in lingua inglese.
<b>Modalità e Strumenti di Valutazione</b>	Test finale; domande aperte durante le lezioni, partecipazione attiva alle discussioni
<b>Modalità di Recupero</b>	Gli studenti assenti hanno ricevuto il materiale didattico su classroom e hanno svolto le attività in lingua inglese per il recupero e l'approfondimento.

SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME SOMMINISTRATE ALLA  
CLASSE

<b>SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA (data Prevista)</b>		
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>MATERIA</b>	<b>DATA</b>
SCRITTO	ITALIANO	17 MAGGIO 2022
SCRITTO	ECONOMIA AZIENDALE	25 MAGGIO 2022

## INDICE DELLE SCHEDE PER MATERIA

LINGUA E LETTERE ITALIANE	
STORIA	
MATEMATICA	
LINGUA INGLESE	
ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA	
DIRITTO	
RELAZIONI INTERNAZIONALI	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (SPAGNOLO)	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
RELIGIONE	

# **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: ITALIANO  
DOCENTE: PROF. MAGNI ALBERTO

**Libro di testo in adozione:** Beatrice Panebianco, Mario Gineprini, Simona Seminara, "Vivere la letteratura. Dal secondo Ottocento ad oggi". Volume 3, Zanichelli.

## **Principali obiettivi di apprendimento:**

### **CONOSCENZE:**

Conoscenza dei testi della letteratura italiana compresi nella programmazione, delle linee essenziali della storia della letteratura, dei testi proposti dal docente. Conoscenza dei termini essenziali del discorso letterario e dei prerequisiti del discorso letterario (prosa, poesia, principali figure retoriche, alcune tipologie di testi, elementi di narratologia, di dati (fatti storici, biografici, letterari); classificazioni (generi e contenuti).

Conoscenza dei criteri estetici nella loro diacronia: stile, contenuti, rapporti storico-sociali.

### **COMPETENZE**

Competenza di analisi e interpretazione dei testi. Acquisizione di flessibilità nell'applicazione delle strategie di lettura per scopi diversi. Competenze linguistiche: utilizzare la lingua nella produzione orale e scritta in modo corretto dal punto di vista morfosintattico e lessicale, e rispettoso della tipologia testuale proposta, dell'occasione comunicativa, dell'opportuno registro linguistico.

### **CAPACITA'**

Capacità di sintesi: individuazione di concetti e strutture generali dall'insieme delle informazioni.

Individuazione del tono, delle intenzioni, dell'atteggiamento dell'autore in un testo proposto.

Capacità di contestualizzare un testo.

### **Principali contenuti disciplinari**

1) Il romanzo come rappresentazione della società: problemi, ambienti, stereotipi (Giovanni Verga, Emile Zola).

2) La letteratura della Grande Guerra (Giuseppe Ungaretti, Giovanni Papini, F.T. Marinetti, Carlo Emilio Gadda).

3) Simboli e miti nella letteratura del secondo Ottocento e del primo Novecento: tra fuga verso il nuovo (il futuro) e nostalgie del passato (Giovanni Verga, Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, Giovanni Pascoli, Gabriele D'annunzio, il Futurismo).

4)La dimensione tragica e i labirinti della coscienza (Italo Svevo, Luigi Pirandello).

5)Chi è il poeta e qual è il suo posto fra gli uomini? (Eugenio Montale, Umberto Saba, Salvatore Quasimodo).

6)La letteratura del Neorealismo e del secondo dopoguerra. Lo scrittore 'impegnato'. (Italo Calvino, Beppe Fenoglio, Primo Levi).

### **Metodo di insegnamento:**

Lezione iniziale finalizzata alla presentazione dei contenuti didattici nella forma di 'unità tematiche' o 'snodi problematici' organizzati attorno ad argomenti

Lettura, analisi e commento delle opere.

Approfondimento dello studio dell'autore o della corrente letteraria attraverso il testo in adozione e altro materiale.

Gli alunni sono stati guidati a operare comparazioni e collegamenti tra gli autori presenti nella medesima 'unità tematica' e tra opere e autori inseriti in altre 'unità tematiche'. L'approccio adottato ha consentito uno studio ricco di preziosi stimoli critici, conseguenti peraltro all'impiego di una metodologia che ha proceduto per confronti, ricercando analogie e differenze intertestuali e tra autori.

Indispensabile contributo allo sviluppo di detta metodologia è stato recato dall'ampliamento del contesto in cui operarono movimenti e autori, con plurimi riferimenti ad eventi e fenomeni sociali e culturali coevi proposti contemporaneamente nel parallelo corso di storia.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del processo di apprendimento)

Esercitazioni sui testi (parafrasi, analisi, interpretazione).

Interventi orali relativi all'analisi dei testi

Interventi orali di comparazione tra testi

Esercitazioni scritte in preparazione delle verifiche. (per casa).

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Interrogazione breve o lunga (partendo dai testi)

Relazioni orali e/o scritte

Questionari

Produzione scritta: temi, saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

**omissis**

## TESTI DI ITALIANO

**Beatrice Panebianco, Mario Gineprini, Simona Seminara, "Vivere la letteratura. Dal secondo Ottocento a oggi", Volume 3, Zanichelli.**

**Emile Zola:** Germinale, "La rabbia della folla" (p.55).

**Iginio Ugo Tarchetti:** Fosca, "Il fascino della bruttezza" (p.74).

**Giovanni Verga:** Vita dei campi, "Lettera a Salvatore Farina: prefazione a L'amante di Gramigna" (p.101): "La lupa" (p.158); "Rosso Malpelo" (p.105); I Malavoglia; "Prefazione. La fiumana del progresso" (p.130), "La presentazione dei Malavoglia" (p.134), "L'addio di Ntoni" (p.137). Novelle Rusticane, "Mazzarò e la sua roba" (p.142).

**Charles Baudelaire,** I fiori del male: "Corrispondenze" (p.186); "L'albatro" (p.183)

**Arthur Rimbaud,** Poesie: "Vocali" (p.200).

**Gabriele D'Annunzio.** Il Piacere: "Ritratto di Andrea Sperelli" (p.316). Alcyone: "La pioggia nel pineto" (p.301).

**Oscar Wilde,** Il ritratto di Dorian Gray: "Il ritratto corrotto" (p.210).

**Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti:** "Il Manifesto del Futurismo" (p.350) "Manifesto tecnico della letteratura futurista" (p.356); Zang Tumb Tumb : "Bombardamento" (p.358).

**Giovanni Papini:** Lacerba, (1914), "Amiamo la guerra", (fotocopia).

**Carlo Emilio Gadda:** Giornale di guerra e di prigionia "I nostri uomini sono calzati in modo da far pietà" (fotocopia)

**Vladimir Majakovskij:** "La guerra è dichiarata" (p.366)

**Giovanni Pascoli,** Myricae "Lavandare" (p.273), "Il lampo" (p.249), "Temporale" (p.246) "X agosto" (p.252), "L'assiuolo" (p.275), "Il tuono" (p.247). Canti di Castelvecchio, "La mia sera" (p.263), "Gelsomino notturno" (p.266)

**Luigi Pirandello:** L'umorismo, "Avvertimento e sentimento del contrario" (p.476), "Il treno ha fischiato" (p.482). "La patente" (fotocopia). Il fu Mattia Pascal (consigliata la lettura integrale dell'opera). "La scissione tra il corpo e l'ombra" (p.501) "Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba" (p.629). Uno, nessuno centomila: "Il naso di Vitangelo Moscarda" (p.509).

**Italo Svevo:** Da Una vita: "Quanto poco cervello occorre per pigliare pesce" (p.552). Da Senilità: "Emilio e Angiolina" (p.595). La coscienza di Zeno, (consigliata la lettura integrale dell'opera): "Il vizio del fumo" (p.569), "Lo schiaffo del padre" (p.575), "La vita è inquinata alle radici" (p.584).

**Giuseppe Ungaretti:** L'allegria: "I fiumi" (p.660), "San Martino del Carso" (p.680), "Veglia" (p.653), "Fratelli" (p.678), "Soldati" (p.647). Bernardo Valli: "Il fante Ungaretti contro d'Annunzio" (p.676).



**Umberto Saba:** Il Canzoniere: "A mia moglie" (p.612), "Trieste" (p.617), "Mio padre è stato per me l'assassino" (p.620), " Ulisse" (p.622).

**Eugenio Montale:** Ossi di seppia: "I limoni" (p.697), "Non chiederci la parola" (p.706), "Merigiare pallido e assorto" (p.709), "Spesso il male di vivere ho incontrato" (p.742), "Cigola la carrucola del pozzo" (p.743); "E' ancora possibile la poesia? Sopravvivenza della poesia" (p.744), "Ho sceso dandoti il braccio" (p.734).

**Salvatore Quasimodo:** "Alle fronde dei salici" (p.453).

**Italo Calvino:** "Il sentiero dei nidi di ragno" (consigliata la lettura integrale dell'opera).

**Beppe Fenoglio:** Una questione privata: "L'amore e la guerra partigiana" (p.812)

**Primo Levi:** Da, "Se questo è un uomo", "Arbeit Macht Frei" (p.772).

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: STORIA  
DOCENTE: PROF. MAGNI ALBERTO

### **Libro di testo in adozione:**

Giovanni De Luna, Marco Meriggi, "La Rete del tempo. Il Novecento e gli anni Duemila", Vol.3, Pearson/Paravia.  
-Rosetta Loy, "Gli anni fra cane e lupo", Ediz. Chiarelettere (Consigliato)

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

#### **CONOSCENZE**

Conoscenza di fatti, fenomeni e problemi in un'ottica non solo Occidentale, nel rispetto della diversa configurazione delle altre civiltà.  
Conoscenza delle principali persistenze e dei processi di trasformazione tra il secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo  
Conoscenza del lessico delle scienze storico-sociali

#### **COMPETENZE**

Riconoscere varietà e differenze nello sviluppo storico dei sistemi economici e politici, con riferimenti alle variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali  
Cogliere i nessi di causa ed effetto dei fenomeni analizzati  
Uso appropriato e consapevole del lessico storiografico  
Individuare negli eventi l'interazione di fattori socio-economici, politico-istituzionali, religiosi e culturali

#### **CAPACITA'**

Sintetizzare un argomento anche con l'ausilio di schemi, mappe e carte storiche  
Riepilogare in modo chiaro e coerente: comparare fatti e fenomeni individuando analogie e differenze  
Analizzare un documento e contestualizzarlo.

### **Principali contenuti disciplinari:**

#### **Modulo 1.**

Le origini della società di massa  
L'Italia all'inizio del Novecento

#### **Modulo 2.**

La Prima guerra mondiale  
Il mondo nel primo dopoguerra  
La grande crisi del 1929 e i suoi effetti

#### **Modulo 3.**

L'età dei totalitarismi  
Dalla rivoluzione russa allo stalinismo  
Il fascismo italiano da movimento a regime  
Il regime fascista in Italia  
Hitler e il regime nazista in Germania

#### **Modulo 4.**

Gli anni Trenta: la vigilia della Seconda guerra mondiale  
La Seconda guerra mondiale

#### **Modulo 5.**

Le origini e le prime fasi della guerra fredda  
La Repubblica italiana dalla ricostruzione al miracolo economico

#### **Metodo di insegnamento:**

Presentazione di un percorso storico, quadro complessivo dei problemi ed esame degli stessi anche attraverso l'analisi di documenti. Elaborazione di schemi, tabelle riassuntive e comparative e preparazione di relazioni orali da parte degli alunni. Verifica dell'apprendimento in itinere e alla fine del lavoro. L'itinerario narrativo sarà impostato in modo da avere alla base l'uso del manuale ma non mancherà di avvalersi del rimando a fonti letterarie, artistiche, a monografie, ad antologie di documenti. L'attività didattica verrà orientata verso percorsi che consentano la problematizzazione dell'apprendimento attraverso l'individuazione di fenomeni, la formulazione di ipotesi, la raccolta di notizie attraverso il più ampio ventaglio di fonti, la comparazione e l'interpretazione dei dati, la verifica delle ipotesi.

#### **Strumenti di verifica e valutazione**

**Strumenti per la verifica formativa** (controllo in itinere del processo di apprendimento)

Gli strumenti di verifica consisteranno in interrogazioni orali brevi e in prove oggettive strutturate (test, questionari, relazioni o strumenti analoghi), lavori di gruppo e interventi durante l'analisi di documenti.

**Strumenti per la verifica sommativa** (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Interrogazioni orali (colloquio su più argomenti per verificare la capacità di collegamento e di approfondimento, nonché la conoscenza e l'esposizione dei contenuti) e prove oggettive (in particolare questionari a risposta aperta).

Gli alunni hanno partecipato al progetto "La storia contemporanea in un percorso di studio: la Brianza meratese durante la Seconda guerra mondiale, tra occupazione tedesca e Resistenza". (Un'ora di lezione in classe e un'uscita di quattro ore sul territorio).

#### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: MATEMATICA APPLICATA

DOCENTE: GATTI ERMES CESARE

### **Libro di testo in adozione**

Autore: Bergamini Grifone Barozzi

Titolo: Matematica Rosso volume 4 e 5

Casa editrice: Zanichelli

### **Principali obiettivi di apprendimento**

Conoscere e comprendere gli argomenti proposti

Saper risolvere esercizi sugli argomenti proposti

Saper analizzare, impostare e risolvere semplici problemi principalmente di natura economica

Sapere impostare un modello matematico relativo a un problema economico e trovare la soluzione ottima

Sviluppare capacità di analisi sintesi e critiche

### **Principali contenuti disciplinari**

Funzioni economiche:

-Funzione della domanda e di vendita (di primo e secondo grado)

-Elasticità della domanda, coefficiente di elasticità e classificazione della domanda

-Funzione dell'offerta e funzione di produzione

-Prezzo di equilibrio fra domanda e offerta

-Funzioni costi di produzione: costi fissi, costi variabili, costo totale (primo e secondo grado), costo unitario e punto di fuga, costo marginale

-Funzione ricavo, ricavo unitario, ricavo marginale

-Funzione guadagno

Problemi di scelta:

-Modelli matematici per la costruzione dei problemi di scelta: campo di scelta, variabili d'azione, vincoli tecnici e di segno, funzione obiettivo

-Classificazione dei problemi di scelta

-Problemi di scelta in condizioni di certezza, con effetti immediati, in una sola variabile d'azione, caso continuo

-Diagramma di redditività (con funzioni di primo grado e secondo grado)

Funzioni reali di due variabili:

-Dominio

-Risoluzione di disequazioni e sistemi di disequazioni di primo grado in due variabili

-Risoluzione di disequazioni non lineari in due variabili (parabola e circonferenza)

-Rappresentazione del dominio di semplici funzioni di due variabili

Massimi e minimi di funzioni reali di due variabili reali:

- Ricerca degli estremi vincolati di una funzione di due variabili con vincolo espresso da un'equazione utilizzando il metodo di sostituzione
- Calcolo di derivate parziali di primo e secondo ordine
- Ricerca degli estremi liberi di una funzione di due variabili: condizione necessaria, determinante hessiano, condizione necessaria e sufficiente.
- Funzioni marginali
- Elasticità delle funzioni
- Determinazione del massimo profitto: due beni in regime di concorrenza perfetta e in regime di monopolio.

Ricerca operativa:

- Nascita e sviluppo
- Fasi della ricerca operativa
- Problemi di scelta fra due alternative
- Programmazione lineare in due variabili: problemi di massimo e minimo

### **Metodo di insegnamento**

Nelle ore di lezione si sono alternati momenti dedicati alla spiegazione di argomenti nuovi, nei quali si è fatto ricorso alla lezione frontale, a momenti in cui si è dato spazio allo svolgimento di esercizi di applicazione dei concetti teorici acquisiti. All'inizio di ciascuna lezione è stato chiesto agli studenti di esporre dubbi in merito ai concetti introdotti in precedenza ed i medesimi sono stati chiariti prima di procedere nella spiegazione. Si è sempre data maggior importanza all'aspetto applicativo rispetto a quello strettamente teorico della matematica, proponendo esercizi che potessero essere in qualche modo collegati alla realtà.

Le lezioni frontali e interattive sono state integrate con utilizzo di appunti o fotocopie per completare gli argomenti proposti dal testo.

Notevole importanza è data alla correzione degli esercizi di compito con la finalità di recuperare carenze o approfondire argomenti.

E' stata creata una classe virtuale in cui condividere compiti video e lezioni.

Le lezioni sono state svolte utilizzando una tavoletta grafica. Molto utilizzato è stato il testo con la relativa parte multimediale.

### **Strumenti di verifica e valutazione**

Gli esiti delle verifiche scritte sono stati indispensabili per stabilire la corrispondenza fra obiettivi prefissati e risultati ottenuti e per progettare lo sviluppo dell'attività didattica e di eventuali interventi di recupero.

Nella valutazione delle prove scritte si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti specifici della disciplina, della competenza dimostrata in fase di applicazione delle conoscenze nella risoluzione dei quesiti e degli esercizi proposti, della capacità di rielaborazione critica. Si è tenuto conto inoltre della coerenza argomentativa del lavoro svolto, della chiarezza espositiva ed eventualmente dell'originalità e della creatività dimostrata nella scelta e nello sviluppo dei procedimenti risolutivi. Minor importanza è stata data, invece, al rigore del linguaggio specifico utilizzato. Accanto ai risultati raggiunti, si è tenuto conto, inoltre, dell'interesse e della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno profuso nello studio e del progresso registrato durante tutto l'anno scolastico.

L'osservazione dei processi di apprendimento da parte dell'insegnante ha permesso di individuare eventuali argomenti su cui è stato necessario ritornare, ricorrendo anche ad una presentazione da un punto di vista nuovo, che riuscisse contemporaneamente a coinvolgere quanti avevano già acquisito tali contenuti e che costituisse al tempo stesso un'ulteriore occasione di apprendimento per quanti non li avevano precedentemente recepiti.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe**

**OMISSIS**

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: LINGUA INGLESE 5C  
DOCENTE: PROF. LOMBARDO LOREDANA

### **Libri di testo in adozione:**

***Alison Smith - Best Performance in Business, Marketing & Finance -Eli edizioni***

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

L'insegnamento della lingua inglese è stata finalizzata all'acquisizione delle seguenti competenze, conoscenze, capacità

- Comprendere i punti salienti di una comunicazione su argomenti familiari e d'interessi personali
- Saper riferire utilizzando le informazioni raccolte
- Stabilire collegamenti trasversali indispensabili per individuare i contenuti professionalizzanti

### **Conoscenze**

- Conoscere le strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso della comunicazione, in relazione ai contesti di studio
- Conoscere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso
- Conoscere il lessico essenziale relativo all'ambito di specializzazione
- Apprendere nozioni di civiltà e cultura dei paesi anglofoni

### **Capacità**

- Saper esporre oralmente testi relativi ai contesti di studio ed opinioni personali su argomenti noti
- Comprendere globalmente testi orali e scritti, interviste, video, articoli, saggi, email, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Produrre in forma scritta di relazioni, email, lettere commerciali, testi generali e tecnico professionali, riguardanti esperienze e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.
- Scrivere una semplice relazione dopo aver analizzato materiale scritto e /o riassumere le informazioni generali di un testo

### **Principali contenuti disciplinari:**

- Aspetti geografici, istituzionali ed economici della Gran Bretagna e degli Stati Uniti d'America
- Aspetti teorici e pratici del mondo del commercio e dell'economia in particolare marketing and advertising, globalization, banking and finance
- Lettura e analisi delle tipologie più significative di testi commerciali: enquiries, replies to enquiries, replies to offers job applications, C.V, graphs, reports.

### **Metodo di insegnamento:**

L'insegnamento della Lingua Inglese ha sempre seguito una metodologia di tipo comunicativo. Anche quando è stato possibile effettuare una didattica a distanza, gli argomenti sono stati introdotti da una richiesta di collegamenti o confronto, con le conoscenze già possedute dagli studenti, in lingua madre; a questa fase seguiva la presentazione di video, interviste o esercizi di ascolto relativi all'argomento proposto, e infine, una lettura attenta, finalizzata alla comprensione e riflessione, dei testi

presentati. Il percorso si concludeva con una rielaborazione personale e critica di quanto proposto.

Per quanto attiene alla sezione più prettamente commerciale, sono state analizzate e-mail, lettere formali di vario contenuto, e grafici guidando gli studenti alla comprensione del materiale presentato e alla produzione, dapprima guidata e poi autonoma di lettere, emails, testi ponendo l'attenzione sull'uso di alcune strutture e caratteristiche tipiche di alcuni testi commerciali

Durante l'anno ci si è avvalsi dell'uso di Classroom per condivisione di articoli tratti da riviste o quotidiani internazionali, video e l'aggiornamento con notizie internazionali. In particolare, alcuni di questi materiali sono stati analizzati alla luce degli eventi vissuti e sono stati occasione di confronto e approfondimenti personali

### **Strumenti di verifica e valutazione**

Secondo quanto stabilito in ambito di coordinamento di materia, sono state svolte due prove scritte e due orali nel primo periodo, cinque valutazioni durante il secondo.

Per la valutazione è stata utilizzata la griglia elaborata dal coordinamento disciplinare e la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre al grado di correttezza formale, alla competenza comunicativa e alla capacità di rielaborazione, anche dei seguenti fattori: livello di partenza, progressi compiuti in itinere, motivazione, partecipazione al dialogo educativo e impegno personale.

Prove di produzione orale

- Interrogazioni brevi e lunghe

Prove di comprensione orale e scritta

- Questionari a scelta multipla
- Questionari a risposta aperta
- Esercizi di ascolto tratti da esempi di First certification e BEC Certification (Vantage)
- Reading comprehension seguiti da domande aperte e chiuse

Prove di produzione scritta

- Brevi descrizioni o narrazioni
- Brevi resoconti
- Produzione di varie tipologie di testi.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS



## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE

DOCENTE: CRIPPA MONICA

### **Libro di testo in adozione**

Impresa, marketing e mondo più 3 – Barale, Nazzaro & Ricci – ed. Tramontana

### **Principali obiettivi di apprendimento**

Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali

Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali

Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative

Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati

Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti

### **Principali contenuti disciplinari**

Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa

- Il sistema informativo di bilancio

- Analisi per indici

- Analisi per flussi

- Rendiconto finanziario

- Il bilancio socio-ambientale

Il controllo e la gestione dei costi

- La contabilità gestionale

- Metodi di calcolo dei costi

- Costi e scelte aziendali

La pianificazione e la programmazione dell'impresa

- Strategie aziendali

- Pianificazione e controllo di gestione

- Il budget

- L'analisi degli scostamenti

Il marketing plan (cenni)

### **Metodo di insegnamento**

Lezione partecipata

Esercitazioni individuali e in gruppo

Videolezioni su piattaforma meet (primo trimestre)

### **Strumenti di verifica e valutazione**

Verifiche scritte (pratiche e teoriche)

Interrogazioni

Esercitazioni valutate (costruzione di bilancio a partire da indici e margini)

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe**

**omissis**

## SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: DIRITTO  
DOCENTE: PROF.ZAIRA CICORIA

**Libro di testo in adozione:** IURIS TANTUM FINO A PROVA CONTRARIA- DIRITTO PUBBLICO E INTERNAZIONALE (ZANICHELLI)

**Principali obiettivi di apprendimento:** Conoscenze: Acquisizione consapevole e organizzata di nozioni, termini, concetti, regole, inerenti i principali argomenti di diritto internazionale. Conoscere le fonti del diritto internazionale e gli organi del diritto internazionale, conoscere gli strumenti di risoluzione delle controversie internazionali e la loro disciplina, conoscere gli accordi di Bretton Woods, conoscere i principi dei contratti internazionali.

Obiettivi e funzionamento degli Organi dell'Unione Europea.

Utilizzazione consapevole delle conoscenze in modo da illustrare ed interpretare gli argomenti trattati. Capacità: Rielaborazione critica e personale delle conoscenze, al fine di esprimere valutazioni motivate, compiere analisi in modo autonomo, affrontare situazioni nuove.

### **Principali contenuti disciplinari:**

La programmazione disciplinare, concordata nel coordinamento di materia nei contenuti e nei tempi, è la seguente:

- Gli elementi costitutivi dello Stato
- Il territorio e il popolo
- Forme di stato e di governo
- Gli stati e le grandi organizzazioni internazionali
- Tutela dei diritti umani e della privacy
- Le organizzazioni internazionali e la tutela dell'ambiente
- Nascita ed evoluzione della UE
- Organizzazione UE
- Le controversie tra gli Stati
- Le controversie internazionali di natura privata
- Gli organismi di Bretton Woods
- L'organizzazione mondiale del commercio
- Funzione e caratteri del diritto internazionale privato
- Formazione e inadempimento del contratto
- Rischi e garanzie nei contratti internazionali

### **Metodo di insegnamento:**

Il percorso didattico soprattutto per quanto riguarda la realtà italiana ed europea ha privilegiato il collegamento con la situazione politica e sociale e, nel corso delle lezioni, continui sono stati i riferimenti a fatti inerenti lo scenario che si collega all'argomento trattato. Una parte delle lezioni è stata dedicata agli scenari attuali che stiamo vivendo in periodo di pandemia e di guerra (recovery found e recovery plan – guerra Russia-Ucraina).

**Strumenti di verifica e valutazione:**

Le verifiche sommative sono state condotte per mezzo di interrogazioni orali o prove scritte volte a valutare la conoscenza e la comprensione degli argomenti, nonché le capacità e le competenze acquisite dagli alunni in termini di rielaborazione ed esposizione. Le valutazioni sono state effettuate tenendo conto degli obiettivi sopra esposti, ordinati secondo una tassonomia elaborata e adottata anche a livello collegiale. Voti utilizzati dall'1 al 10. I criteri e le modalità di valutazione sono stati esplicitati preventivamente agli studenti e commentati successivamente.

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

**OMISSIS**

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: RELAZIONI INTERNAZIONALI

DOCENTE: PROF.ZAIRA CICORIA

**Libro di testo in adozione:** TESTO IN ADOZIONE: Economia- Mondo up – corso di relazioni internazionali – (Tramontana)

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Conoscenze: Acquisizione consapevole e organizzata di nozioni, termini, concetti, regole, inerenti ai principali argomenti di relazioni internazionali previsti dai programmi. Conoscere ed approfondire gli obiettivi dell'attività finanziaria dello Stato. Conoscere gli strumenti tributari dello Stato. Competenze: Utilizzazione consapevole delle conoscenze in modo da eseguire compiti, risolvere problemi. Individuare e capire i motivi e le cause per cui lo Stato è in crisi. Comprendere la relazione tra i vari strumenti di politica economica e politica di bilancio, con particolare riguardo alle dimensioni e all'efficacia della spesa pubblica. Capacità: Rielaborazione critica e personale delle conoscenze, al fine di esprimere valutazioni motivate, compiere analisi in modo autonomo, affrontare situazioni nuove, affrontare in modo consapevole, critico ed onesto il proprio ruolo di contribuenti.

### **Principali contenuti disciplinari:**

La programmazione disciplinare, concordata nel coordinamento di materia nei contenuti e nei tempi, è la seguente:

- 1) La finanza pubblica e il mercato
- 2) Gli interventi di politica economica
- 3) La politica commerciale internazionale
- 4) La globalizzazione e i suoi effetti sociali e produttivi
- 5) La spesa sociale
- 6) Le entrate pubbliche
- 7) Le imposte
- 8) L'Irpef (sinteticamente)
- 9) Il bilancio e le scelte di finanza pubblica

### **Metodo di insegnamento:**

Il percorso didattico ha privilegiato il collegamento con la situazione politica e sociale attuale e nel corso delle lezioni, continui sono stati i riferimenti a fatti inerenti lo scenario attuale che si collega all'argomento trattato.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Le verifiche sommative sono state condotte per mezzo di interrogazioni orali o prove scritte volte a valutare la conoscenza e la comprensione degli argomenti, nonché le capacità e le competenze acquisite dagli alunni in termini di rielaborazione ed esposizione. Le valutazioni sono state effettuate tenendo conto degli obiettivi sopra esposti, ordinati secondo una tassonomia elaborata e adottata anche a livello collegiale. Voti utilizzati dall'1 al 10. I criteri e le modalità di valutazione sono stati esplicitati preventivamente agli studenti e commentati successivamente.

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: SPAGNOLO III LINGUA V C  
DOCENTE: PROF. COLOMBO CLAUDIA

### Libri di testo in adozione:

***Un paso más***, vol. 2, Rigamonti, Morretta, Fanego  
***Trato hecho***, Pierozzi, Zanichelli

### Principali obiettivi di apprendimento:

Gli obiettivi di apprendimento sono relativi alla capacità di esprimere la propria opinione, giudizio o protesta, preoccupazione e sorpresa, desiderio e speranza; di formulare ipotesi e probabilità; di trasmettere informazioni ed ordini; di accettare o rifiutare inviti; di constatare fatti e darne notizia.

Inoltre, gli alunni sono in grado di trattare, argomentandoli, i principali contenuti di civiltà e cultura che hanno visto protagonista il mondo ispano nel corso del XX secolo.

### Principali contenuti disciplinari:

La programmazione disciplinare, concordata nel coordinamento di materia nei contenuti e nei tempi per consentire lo svolgimento di sportelli e corsi di recupero per classi parallele, è la seguente:

#### • 1° periodo (trimestre: settembre/dicembre)

UNIDAD	LÉXICO GRAMÁTICA
1	Las experiencias de la vida Refuerzo de pretéritos
2	Los cuentos Ser/estar, verbos de cambio
3	Subjuntivo presente
4	Profesiones y carreras Futuros/condicional universitarias
5	El cuerpo y la salud Condicional
6	El medio ambiente Tiempos pasados del subjuntivo
7	Los sentimientos Las subordinadas
8	Las tecnologías Discurso indirecto

## • 2° periodo (semestre: gennaio/giugno)

- 1) La España de 1900
- 2) La Guerra Civil
- 3) El Guernica: el caso de País Vasco y el cuadro de Picasso
- 4) La dictadura franquista
- 5) "Las 13 rosas": mujeres antes, durante y a lo largo de la dictadura
- 6) El cineforum de Almodóvar
- 7) "Hable con ella"
- 8) "Todo sobre mi madre"
- 9) "La piel que habito"

### **Metodo di insegnamento:**

Nel corso dell'anno scolastico sono stati utilizzati differenti metodi d'insegnamento ed a seconda dell'attività svolta sono state adottate diverse strategie psico-pedagogiche quali:

- Lezione frontale, lavoro di gruppo e apprendimento cooperativo, uso di sussidi didattici, attività di recupero attraverso la correzione degli esercizi e la discussione degli errori in classe
- Verifiche orali e/o scritte e attività comunicative

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Nel corso dell'anno sono stati adottati strumenti sia per la verifica formativa sia per la verifica sommativa.

Nel primo caso sono state elaborate prove orali e scritte di tipo strutturale; prove di comprensione con domande a risposte aperte; prove di autovalutazione per sviluppare nello studente una maggior consapevolezza del proprio processo di apprendimento (monitorate dall'insegnante).

Nel secondo caso sono state elaborate prove di tipo strutturale per valutare le conoscenze a livello grammaticale e prove a risposta aperta per valutare le capacità di elaborazione dei contenuti acquisiti.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: **LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)**

DOCENTE: **ROCCA CALOGERA**

**Libro di testo in adozione:** Annie Renaud **MARCHÉ CONCLU** Edizioni LANG

### **Principali obiettivi di apprendimento**

Comprendere testi orali e precisamente:

- cogliere i punti essenziali di una conversazione, anche telefonica
- comprendere il significato globale di un dialogo tra parlanti nativi

Comprendere testi scritti e precisamente:

- articoli da giornali e riviste a carattere divulgativo di argomento vario
- testi di tipo narrativo
- messaggi pubblicitari
- opuscoli commerciali
- e-mails e lettere commerciali

Produrre testi orali e precisamente:

- sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione comunicativa
- esporre argomenti di carattere generale
- riassumere in modo globalmente efficace testi di diverso genere

Produrre testi scritti e precisamente:

- redigere brevi relazioni
- riassumere testi letti
- compilare moduli
- redigere lettere commerciali

### **Principali contenuti disciplinari**

Aspects géographiques, institutionnels, économiques et historiques de la France :

- Aperçu sur quelques pays francophones (Belgique et Suisse)
- La Francophonie
- Le parcours historique de la Troisième République à la Cinquième République
- La France pendant la Seconde Guerre mondiale et l'après-guerre
- Les présidents de la Cinquième République
- Les institutions de la France
- L'affaire Dreyfus et la liberté de presse
- La mondialisation
- L'économie

La Correspondance commerciale : L'offre et la négociation ; La commande, la livraison, l'exportation.



## **Metodo di insegnamento**

La lingua straniera è stata insegnata mediante il metodo di tipo comunicativo al fine di permettere agli allievi di

- Esprimersi in lingua straniera, scritta e orale, in modo semplice e comprensibile
- Comprendere, globalmente, messaggi orali autentici in L2
- Interagire in un colloquio in lingua straniera con la docente su argomenti preparati in precedenza

Si è cercato di sviluppare integralmente le quattro abilità linguistiche: comprensione e produzione scritta e comprensione e produzione orale. Le abilità di comprensione orale sono state sviluppate su testi di tipologia e argomenti diversi sui quali gli studenti hanno dovuto anticipare i contenuti e cogliere il significato globale, individuare informazioni specifiche. Sono state utilizzate varie tecniche di lettura a seconda degli scopi (lettura globale, esplorativa, analitica) e tali tecniche sono state applicate a testi che vertevano su argomenti di attualità e su tematiche di indirizzo (civiltà e commercio). La lettura di testi specialistici ha fornito spunti per la produzione orale: resoconti e discussioni.

## **Strumenti di verifica e valutazione**

prove di comprensione orale e scritta

- Questionari, test di ascolto

prove di produzione orale

- Interrogazioni brevi e lunghe

prove di produzione scritta

- Brevi resoconti e composizioni scritte
- Composizione e traduzione di lettere, di e-mails

## **Risultati raggiunti e relazione sulla classe**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: SCIENZE MOTORIE  
DOCENTE: PROF. MAGGIONI MANUELA

### **Libro di testo in adozione:**

Del Nista, Parker, Tasselli – “Nuovo Praticamente Sport” – Ed. G. D’Anna

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

- Miglioramento delle capacità motorie condizionali e coordinative
- Miglioramento delle capacità tecnico-applicative
- Conoscenza e comprensione di linguaggio tecnico
- Capacità di cooperazione e organizzazione del lavoro
- Miglioramento dell’autocontrollo e dell’autovalutazione
- Conoscere, ascoltare e prendere consapevolezza del proprio corpo
- Conoscenza di argomenti legati all’educazione fisica e allo sport

### **Principali contenuti disciplinari:**

- Attività ed esercizi in varietà di ampiezza del gesto, del ritmo di esecuzione, in situazioni spazio-temporali diverse.
- Attività sportive individuali.
- Attività sportive di squadra.
- Cenni all’occasione, sulle norme di tutela della salute, la salute dinamica.
- L’apparato muscolare, anatomia del muscolo, i processi di produzione dell’energia
- Le abilità e le capacità motorie, in particolare la coordinazione e le sue diverse forme.

### **Metodo di insegnamento:**

- Lezione frontale con dimostrazioni pratiche
- Comunicazione chiara e sistematica degli obiettivi, per ogni attività proposta
- Gruppi di lavoro (per attività diversificate)
- Attività gestita dagli alunni
- Problem solving (ricerca della soluzione motoria ideale alla situazione richiesta, in fase di gioco o di esercizio)

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

- Verifiche motorie sommative relative alle unità didattiche programmate
- Verifiche teoriche relativi agli argomenti affrontati in classe ed in palestra
- Osservazioni sistematiche sull’apprendimento motorio, dall’osservazione iniziale al risultato finale.
- Valutazione delle capacità organizzativo-motorie
- Valutazione delle competenze acquisite, relative a:
  - impegno dimostrato nel raggiungere l’obiettivo
  - disponibilità all’ascolto ed alla realizzazione del lavoro proposto
  - rispetto delle regole di convivenza in palestra
  - correttezza nei rapporti con l’insegnante e con i compagni
  - corretto utilizzo del materiale di lavoro

- collaborazione nella preparazione e sistemazione degli attrezzi.

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

**OMISSIS**

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: IRC RELIGIONE  
DOCENTE: PROF. GHIOTTI DARIO

### **Libro di testo in adozione:**

BOCCHINI S., Incontro all'altro, EDB 2014

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

- Lo studente interpreta alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea confrontandoli con il messaggio cristiano.
- Lo studente sa utilizzare i principi della morale cristiana per leggere i fatti della realtà.

### **Principali contenuti disciplinari:**

Introduzione: l'insegnamento della religione cattolica

#### 1. Società

- Società ieri e oggi: un confronto
- Aspetti e caratteristiche: una società globalizzata, tecnologica, social, consumista
- Senso di progresso e visione cristiana

#### 2. Maturità personale

- Lo sguardo sul mio mondo e il mio posto nella società
- Maturità come prendersi cura
- Maturità e religione

#### 3. Società ed etica.

- Principi di etica
- Criteri etici e aspetti problematici.

#### 4. Etica e comandamenti

- I dieci comandamenti e il loro significato oggi

#### 5. Società e religione cristiana

- Il ruolo della Chiesa nella società. Storia della Chiesa nel '900.
- Aspetti culturali del cristianesimo
- La dottrina sociale della Chiesa

Conclusione: io, società, etica e religione.

### **Metodo di insegnamento:**

Gli argomenti sono stati proposti con modalità diverse secondo l'opportunità: dialogo con la classe, lezioni frontali, approfondimenti personali, lavori di gruppo.

Il metodo si svolge in quattro fasi: 1) presentazione della tematica; 2) elementi di confronto con l'esperienza personale attraverso testi/immagini/video; 3) conoscenza e approfondimento degli elementi cristiani e in alcuni casi di altre religioni; 4) rielaborazione personale e conclusione.

Gli studenti, nello svolgimento del metodo, sono stati sollecitati ad entrare in relazione fra loro attraverso discussioni e dialoghi.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Partecipazione alla lezione mostrando di comprendere i contenuti essenziali della religione e i linguaggi specifici.

Rielaborazione personale degli argomenti attraverso una produzione scritta per verificare la capacità di organizzare le conoscenze acquisite

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## FIRME DEI DOCENTI

<b>MATERIA</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>FIRMA</b>
ITALIANO	MAGNI ALBERTO	
STORIA	MAGNI ALBERTO	
INGLESE	LOMBARDO LOREDANA	
FRANCESE	ROCCA CALOGERA	
MATEMATICA	ERMES GATTI	
SPAGNOLO	COLOMBO CLAUDIA	
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	CRIPPA MONICA	
DIRITTO	ZAIRA CICORIA	
RELAZIONI INTERNAZIONALI	ZAIRA CICORIA	
RELIGIONE CATTOLICA	GHIOTTI DARIO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MAGGIONI MANUELA	

# ALLEGATI

## ALLEGATO n. 1 – Griglia Valutazione Prima Prova

DIPARTIMENTO DI LETTERE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA, TIPOLOGIA A
---

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI (Punti 60)	PUNTI ATTRIBUITI	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna. - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.  <b>Punti 15</b>	1. Completa, esauriente e organica.	14/15		
		2. Abbastanza completa, ma non del tutto organica.	10/13		
		3. Semplice, schematica, ma non sempre coerente.	9		
		4. Incompleta e frammentaria.	5/8		
		5. Incoerente e confusa.	1/4		
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale.  <b>Punti 15</b>	1. Ricco, efficace e appropriato.	14/15		
		2. Abbastanza vario e appropriato.	10/13		
		3. Semplice, con imprecisioni.	9		
		4. Essenziale, generico; a volte scorretto.	5/8		
		5. Povero, inadeguato.	1/4		
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura.  <b>Punti 15</b>	1. Chiare e corretta; ben articolata.	14/15		
		2. Chiara e abbastanza corretta.	10/13		
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	9		
		4. Poco corretta, poco chiara.	5/8		
		5. Scorretta.	1/4		
<b>ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali.  <b>Punti 15</b>	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	14/15		
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti.	10/13		
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	9		
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari o superficiali.	5/8		
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti.	1/4		
	<b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b> - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). - Interpretazione corretta e articolata del testo.  <b>Punti 40</b>	<b>LIVELLI E DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI (Punti 40)</b>	1. Conoscenze ricche, complete, giudizi originali.	
				2. Conoscenze complete ed esaurienti, con interpretazioni personali.	33/40
				3. Conoscenze semplici, parzialmente rielaborate in modo personale.	25/32
				4. Conoscenze generiche; analisi superficiale o incompleta.	24
				5. Conoscenze molto carenti; rielaborazione critica nulla.	13/23
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOTALE</b> .....	



**DIPARTIMENTO DI LETTERE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA, TIPOLOGIA B**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI (Punti 60)	PUNTI ATTRIBUITI	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna. - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  <b>Punti 10</b>	1. Completo, rigoroso, efficace; elaborato lineare e articolato.	9/10		
		2. Soddisfacente; elaborato abb. lineare e articolato.	7/8		
		3. Parziale, ma nel complesso adeguato; elaborato quasi sempre lineare, non sempre articolato.	6		
		4. Carente; elaborato superficiale, scarsamente articolato.	4/5		
		5. Scarso o nullo; elaborato privo di articolazione.	1/3		
	- Coesione e coerenza testuale.  <b>Punti 10</b>	1. coerente e coesa.	9/10		
		2. abbastanza coerente e coesa.	7/8		
		3. parzialmente coerente e coesa.	6		
		4. talvolta incoerente e poco coesa.	4/5		
		5. incoerente e non coesa.	1/3		
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale.  <b>Punti 15</b>	1. Ricco e appropriato.	14/15		
		2. Abbastanza vario e appropriato.	10/13		
		3. Semplice, a volte impreciso.	9		
		4. Essenziale, generico.	5/8		
		5. Povero, inadeguato.	1/4		
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura  <b>Punti 15</b>	1. Chiara e corretta; ben articolata.	14/15		
		2. Chiara e abbastanza corretta.	10/13		
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	9		
		4. Poco corretta, poco chiara.	5/8		
		5. Scorretta.	1/4		
<b>ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali.  <b>Punti 10</b>	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	9/10		
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti	7/8		
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	6		
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari o generici.	4/5		
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti			
			1/3		
	<b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b>	- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto.  <b>Punti 20</b>	1. Corretta e completa.	17/20	
			2. Sostanzialmente adeguata.	13/16	
			3. Essenziale.	12	
			4. Parziale e/o imprecisa.	7/11	
			5. Nulla / scorretta.	1/6	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti. - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione nel testo prodotto. <b>Punti 20</b>	1. Buona.	17/20	
			2. Adeguata.	13/16	
			3. Essenziale.	12	
			4. Imprecisa.	7/11	
			5. Carente.	1/6	
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOTALE</b> .....	

**DIPARTIMENTO DI LETTERE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA, TIPOLOGIA C**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	<b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b>			
	- Capacità di sviluppare l'esposizione in modo ordinato e lineare. <b>Punti 10</b>	1. Ottima.	9/10	
		2. Buona.	7/8	
		3. Adeguata.	6	
		4. Imprecisa.	4/5	
		5. Carente.	1/3	
	<b>INDICATORI GENERALI (punti 60)</b>			
	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. <b>Punti 10</b>	1. Completa, efficace e organica.	9/10	
		2. Abbastanza completa, ma non del tutto organica.	7/8	
		3. Semplice, ma lineare / con lievi incoerenze.	6	
4. Incompleta e frammentaria.		4/5		
5. Incoerente e confusa.		1/3		
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale. <b>Punti 15</b>	1. Ricco e appropriato.	14/15	
		2. Abbastanza vario e appropriato.	10/13	
		3. Semplice.	9	
		4. Essenziale, generico.	5/8	
		5. Povero, inadeguato.	1/4	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>	1. Chiare e corretta; ben articolata.	14/15	
		2. Chiara e abbastanza corretta.	10/13	
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	9	
		4. Poco corretta, poco chiara.	5/8	
		5. Scorretta.	1/4	
<b>ADEGUATEZZA CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali. <b>Punti 20</b>	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	17/20	
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti.	13/16	
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	12	
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari.	7/11	
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti.	1/6	
	<b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b>			
	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.  - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  <b>Punti 30</b>	1. Testo pienamente aderente alla traccia; titolo coerente e parafrasi efficace. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e funzionali.	15/30	
		2. Testo aderente alla traccia; titolo e parafrasi adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e completi.	19/24	
		3. Testo complessivamente aderente alla traccia; titolo e parafrasi abbastanza coerenti ed adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali adeguati.	18	
		4. Testo parzialmente aderente alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto coerenti e adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali essenziali o imprecisi.	9/17	
		5. Testo non aderente alla traccia, titolo e parafrasi non appropriati o assenti. Conoscenze e riferimenti culturali carenti o assenti.	1/8	
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE .....</b>	

## ALLEGATO n. 2 – Griglia Valutazione Seconda Prova

<i>DESCRITTORI</i>	<i>Livelli</i>	<i>Indicatore</i>	<i>Punti</i>	<i>Punteggio attribuito</i>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	1	Conosce gli argomenti in modo incompleto o superficiale	1	
	2	Conosce gli argomenti in modo essenziale con alcune incertezze	2	
	3	Conosce gli argomenti in modo corretto e completo	3	
	4	Conosce gli argomenti in modo ampio e approfondito	4	
Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova	1	Non comprende la traccia, la analizza e la interpreta in modo completamente errato e non applica nessuna competenza	1	
	2	Comprende parzialmente la traccia, la analizza e la interpreta in modo non del tutto corretto, applicando competenze in modo incerto	2	
	3	Comprende, analizza e interpreta la traccia in modo sostanzialmente corretto, applicando le competenze con alcune incertezze	3	
	4	Comprende, analizza e interpreta la traccia in modo corretto, applicando le competenze in modo essenziale	4	
	5	Comprende, analizza e interpreta la traccia in modo corretto, applicando le competenze in modo pertinente	5	
	6	Comprende, analizza in modo approfondito la traccia e la interpreta in modo articolato, applicando le competenze con sicurezza	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	1	Svolge la traccia in modo fortemente incompleto, con gravi errori	1	
	2	Svolge la traccia parzialmente, con numerosi errori	2	
	3	Svolge la traccia nelle sue parti fondamentali, con alcuni errori	3	
	4	Svolge la traccia nelle sue parti fondamentali con qualche errore non grave	4	
	5	Svolge la traccia in modo completo con errori trascurabili	5	
	6	Svolge la traccia in modo completo, coerente e senza errori	6	
Capacità di argomentare, di collegare, e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	1	Non argomenta, non fa collegamenti e non conosce la terminologia specifica e il suo significato	1	
	2	Argomenta e sintetizza in modo approssimativo con utilizzo di terminologia specifica imprecisa, facendo alcuni collegamenti solo se guidato	2	
	3	Argomenta e sintetizza in modo semplice, con utilizzo di linguaggio specifico essenziale, facendo alcuni collegamenti	3	
	4	Argomenta e sintetizza in modo chiaro, facendo collegamenti e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo pertinente	4	
	Punteggio totale			___ /20

**Punteggio in ventesimi: \_\_\_\_\_ / 20**

**Voto: \_\_\_\_\_**

## ALLEGATO n. 3 – Griglia Valutazione Colloquio

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentato e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE