



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO TECNICO STATALE F. VIGANÒ**  
Via Dei Lodovichi, 2 – 23807 Merate LC  
Codice Fiscale: 85002000132 – Codice Univoco:UFSL80  
Tel: 0399902998 - 0399907117 - Fax: 0399908965  
segreteria@issvigano.edu.it – lcis001009@pec.istruzione.it  
<https://www.issvigano.edu.it/>

**MO 26.01**  
Rev. 03

**MODULO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022**  
**CLASSE 5<sup>a</sup> Sezione E**  
**Indirizzo: TURISMO**

*Merate, 15 Maggio 2022*

Il Dirigente Scolastico  
**Prof.ssa Manuela Campeggi**

# INDICE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PERCORSO FORMATIVO E CONSIDERAZIONI FINALI DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

CERTIFICAZIONI

ATTIVITÀ DI RECUPERO

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

PERCORSI PER DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN  
LINGUA STRANIERA (CLIL)

SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME

INDICE SCHEDE PER MATERIA

SCHEDE PER MATERIA

FIRME DEI DOCENTI

ALLEGATI

- n. 1 – Griglia Valutazione Prima Prova
- n. 2 – Griglia Valutazione Seconda Prova
- n. 3 – Griglia Valutazione Colloquio

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe quinta sez. E ad indirizzo turistico non ha subito sostanziali cambiamenti nel corso del triennio: un solo alunno si è trasferito in altro Istituto al termine del terzo anno, la classe è composta da 28 alunni di cui 23 femmine e 5 maschi.

Il corpo docente ha subito, nel corso del triennio, alcune modifiche per quanto riguarda le discipline di matematica, lingua e cultura spagnola, lingua e cultura tedesca, discipline turistiche, scienze motorie. La maggior parte di questi cambiamenti si è verificata in seguito a trasferimenti dei docenti ad altri istituti del territorio provinciale o pensionamenti.

### EVOLUZIONE DELLA CLASSE

		TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI	Maschi	6	5	5
	Femmine	23	23	23
	Totale	29	28	28
Ritirati				
Trasferiti		1		
Promossi		28	28	
Non promossi				

## PERCORSO FORMATIVO E CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

L'attuale quinta E è composta da 28 studenti di cui 5 maschi e 23 femmine. La classe è apparsa eterogenea nella sua composizione e nel suo andamento didattico sin dall'inizio del triennio, ha comunque sempre tenuto un comportamento corretto sia al proprio interno sia nei confronti degli insegnanti e delle diverse componenti dell'Istituto.

Complessivamente la classe ha mostrato discreta attenzione ed interesse alle discipline studiate e alle attività proposte, alcuni alunni sono stati spesso sollecitati e spronati pertanto i risultati sono diversificati ed eterogenei rispetto alle abilità conseguite. L'acquisizione delle conoscenze è stata mediamente accettabile, anche se la corretta comprensione e applicazione dei contenuti di alcune discipline è avvenuta con difficoltà. Pochi sono stati i tentativi di approfondimento pluridisciplinare e lo studio rielaborativo e critico è risultato problematico.

Pochi alunni presentano una buona preparazione, si sono impegnati costantemente raggiungendo competenze e abilità adeguate approfondendo e prendendo parte alle lezioni in modo critico e maturo.

Accanto a questi vi sono studenti che hanno conseguito risultati sufficienti ma che spesso sono stati sollecitati ad un impegno più proficuo per colmare lacune pregresse.

Una piccola parte di studenti, pur mostrando motivazione e voglia di apprendere non ha raggiunto risultati completamente sufficienti incontrando molte difficoltà nello studio e richiedendo specifiche strategie degli insegnanti.

La partecipazione complessiva non è sempre stata attiva e spesso è stata poco propositiva. Nei lavori di collaborazione (PCTO, Progetti ...) l'impegno è stato solo di alcuni evidenziando capacità di coordinamento e ascolto.

Nella classe sono inseriti cinque alunni DSA, un'alunna BES ed un'alunna con PFP che pratica attività sportiva a livello agonistico, per i quali è stato redatto un Piano Didattico Personalizzato che ha permesso loro di affrontare, con i corretti strumenti dispensativi e compensativi, le difficoltà del piano di studi.

### OBIETTIVI TRASVERSALI GLOBALMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

#### COMPORIMENTALI

- comportamento corretto nei confronti dei docenti, non docenti e dei compagni
- partecipazione non sempre proficua e ordinata all'attività didattica
- capacità d'iniziativa e di critica dietro sollecitazione
- senso di responsabilità adeguato (rispetto delle norme di istituto, presenza alle lezioni con il materiale occorrente, puntualità non sempre rispettata nell'esecuzione dei compiti assegnati e alle lezioni).

## COGNITIVI

- sviluppo di un metodo di studio organico e non sempre proficuo, sfruttando al meglio le indicazioni fornite dai docenti
- utilizzo di un linguaggio non sempre corretto ed appropriato, come strumento di un'efficace comunicazione orale e scritta
- soddisfacente sviluppo delle capacità di concentrazione, riflessione e memorizzazione e discreto sviluppo e potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi e rielaborazione

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITÀ DIDATTICA
		PERIODO
ITALIANO STORIA	ANNA ROMAN	3°- 4°-5°
DIRITTO	SAVERIO CATALANO	3°- 4°-5°
MATEMATICA	IELASI CLAUDIO PONTORIERO DANILO LUCIA PETRUCCI	3° 4° 5°
LINGUA E CULTURA FRANCESE	PATRIZIA SALA	3°- 4°-5°
LINGUA E CULTURA INGLESE	LOREDANA LOMBARDO	3°- 4°-5°
LINGUA E CULTURA TEDESCA	ANTONELLA FORGETTA CARMELINA MADDALONI ANTONELLA FORGETTA	3° 4° 5°
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	POLLASTRI LISA CINZIA SAMA' MICHELA PITTON	3° 4° 5°
SCIENZE MOTORIE	ZIPARO WANDA NICOLO' CAROLI	3° 4° 5°
RELIGIONE	FABIO CARLINI	3°- 4°-5°
ARTE E TERRITORIO	ALESSANDRA SAVIO	3°- 4°-5°
GEOGRAFIA TURISTICA	VANESSA ARTUSI	3°- 4°-5°
DISCIPLINE TURISTICHE	ROTA MARIA GRAZIA LI CALZI BARBARA RAFFAELLA VITULLI	3° 4° 5°

## ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I giovani incontrano le istituzioni: visita al Consiglio Regionale a Milano</li><li>• Spettacolo teatrale "Nel ventre"</li><li>• Formazione generale sulla Sicurezza</li><li>• Dialogo nel buio</li><li>• Visita alla Fiera dell'Artigianato</li></ul>
<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incontro LILT Prevenzione tumori</li><li>• Formazione specifica sulla Sicurezza</li><li>• Il gioco della contrattazione</li><li>• Progetto Fair Play</li><li>• Incontro sulla Violenza di Genere</li></ul>
<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concorso Randone</li><li>• Orientamento in uscita: Progetto Rotary</li><li>• Salone dello Studente</li><li>• Teatro: Ex Katedra; Oltre il muro del Silenzio</li><li>• Palketto teatro in lingua inglese</li><li>• La Resistenza nel Meratese</li><li>• La strage di Piazza Fontana</li><li>• Giustizia e riconciliazione negli Anni di piombo</li><li>• Agenzia delle Entrate</li><li>• Corso di Primo Soccorso</li><li>• Visita al Tribunale di Milano</li><li>• Viaggio d'Istruzione a Roma</li><li>• Progetto Rafting</li></ul>

## CERTIFICAZIONI

Nel corso del triennio alcuni alunni hanno acquisito certificazioni linguistiche

- PET
- FIRST
- FIT in Deutsch A2

## ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nel corso dell'anno sono state effettuate le attività di recupero in itinere deliberate dal Collegio dei Docenti (pausa didattica nel mese di gennaio finalizzata al recupero delle lacune del primo trimestre).

Gli studenti hanno inoltre avuto la possibilità di partecipare agli sportelli didattici pomeridiani organizzati per le diverse discipline.



# ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

## Educazione Civica a. s. 2020 – 2021

Legge n. 92 del 20.08.2019 - Linee guida DM 35 del 22.06.2020

<b>Nuclei Concettuali Linee Guida</b>	<b>Attività</b>	<b>Discipline</b>	<b>Durata</b>	<b>Valutazione/Periodo</b>
<b>COSTITUZIONE (Pratica quotidiana del dettato costituzionale)</b>	Quotidiano in classe	Diritto	12	Trimestre Pentamestre
	I Diritti dei lavoratori e il ruolo dei Sindacati	Diritto Italiano Storia	8	Trimestre
	Fair Play	Scienze Motorie	3	Trimestre
	Turismo Sostenibile	Geografia Turistica	4	Trimestre Pentamestre
	Tutela del Patrimonio Culturale	Arte e Territorio	4	Pentamestre
	Corso Sicurezza Generale Specifica	Trasversale	8	Trimestre Pentamestre
	Violenza di genere	Trasversale	4	Pentamestre

## Educazione Civica a. s. 2021 – 2022

Legge n. 92 del 20.08.2019 - Linee guida DM 35 del 22.06.2020

<b>Nuclei Concettuali Linee Guida</b>	<b>Attività</b>	<b>Discipline</b>	<b>Durata</b>	<b>Valutazione/Periodo</b>
<b>COSTITUZIONE (Pratica quotidiana del dettato costituzionale)</b>	Seconda Parte della Costituzione	Diritto	7	Trimestre
	Approfondimenti socio storico culturali di Storia Contemporanea legati a progetti PCTO	Diritto Storia	18	Trimestre Pentamestre
	CLIL Diritti Umani	Diritto Inglese.	5	Pentamestre
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Turismo Accessibile	Inglese	3	Trimestre

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Di seguito vengono elencate le principali attività svolte dalla classe nel triennio:

<b>CLASSE TERZA A.S. 2019/2020</b>	Formazione generale sulla sicurezza (4h) I giovani incontrano le Istituzioni: visita al Consiglio Regionale della Lombardia, lezione e simulazione di una votazione (5h) Visita alla Fiera dell'Artigianato a Milano (6h)
<b>CLASSE QUARTA A.S. 2020/2021</b>	Formazione specifica sulla Sicurezza (8h) Progetto Laboratoriale per l'Associazione AIAS di Milano (37h)
<b>CLASSE QUINTA A.S.2021/2022</b>	Progetto Laboratoriale per l'Associazione Italia Nostra (30h) Incontro Orientamento con Rotary Incontro Orientamento con Università Bicocca Spagnolo: stesura del curriculum in lingua; le figure professionali del turismo Salone dello Studente: incontri di orientamento on-line Corso di Primo Soccorso con la Croce Bianca Incontro sulla Strage di Piazza Fontana

## PERCORSI PER DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA (CLIL)

Docente: GIULIA MARIA MAURI

Disciplina coinvolta: DIRITTO

Lingua: INGLESE

Materiale: PRESENTAZIONI AUTOPRODOTTE, TESTI IN LINGUA INGLESE E VIDEO  
ONLINE

<b>Contenuti Disciplinari</b>	1) Cosa sono i diritti umani, come si classificano, il ruolo di Amnesty International; vocabolario specifico relativo ai diritti umani (2 ore) 2) Human rights defenders: Bantu Stephen Biko visione del film "Cry for freedom" (2 ore) 3) la storia dei diritti umani, video e analisi della dichiarazione universale, della convenzione europea e della carta europea dei diritti fondamentali (2 ore).
<b>Modello Operativo</b>	Insegnamento gestito dal docente di disciplina
<b>Metodologia/ Modalità di Lavoro</b>	Lezione frontale, attività di gruppo, discussione in classe
<b>Risorse (materiali, sussidi)</b>	Presentazione in powerpoint, visione di video, utilizzo sito internet di Amnesty International; materiale didattico in lingua, attività di gruppo.
<b>Modalità e Strumenti di Verifica</b>	In itinere: assegnazione di esercizi a casa  Finale: finale: verifica finale sui contenuti disciplinari di cui sopra effettuata tramite test online in lingua inglese.
<b>Modalità e Strumenti di Valutazione</b>	Test finale; domande aperte durante le lezioni, partecipazione attiva alle discussioni
<b>Modalità di Recupero</b>	Gli studenti assenti hanno ricevuto il materiale didattico.

## SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME SOMMINISTRATE ALLA CLASSE

Verranno somministrate in date successive alla stesura del presente Documento le simulazioni della Prima Prova scritta Italiano e della Seconda Prova scritta Discipline Turistiche.

<b>SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA</b>		
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>MATERIA</b>	<b>DATA PREVISTA</b>
Elaborato di Italiano	ITALIANO	17/05/2022
Elaborato di Discipline Turistiche	DISCIPLINE TURISTICHE	23/05/2022

## INDICE DELLE SCHEDE PER MATERIA

ITALIANO	
STORIA	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
MATEMATICA	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	
LINGUA E CULTURA INGLESE	
LINGUA E CULTURA TEDESCA	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
SCIENZE MOTORIE	
RELIGIONE	
ARTE E TERRITORIO	
GEOGRAFIA	
DISCIPLINE TURISTICHE	

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: ANNA ROMAN

### **Libro di testo in adozione:**

B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, *Vivere la letteratura*, vol. 3, Zanichelli.

A. Roncoroni, *Il nuovo Esame di Stato. Guida, allenamento, simulazioni*, C. Signorelli scuola.

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Conoscenze: acquisire le conoscenze del contesto storico-culturale in cui ha vissuto ed operato un autore/ in cui si sono sviluppate correnti letterarie.

Acquisire le conoscenze del profilo biografico, della poetica e delle opere principali di un autore.

Abilità: comprendere ed analizzare testi letterari; collocare testi nel contesto storico, individuare nei testi elementi della poetica dell'autore; istituire confronti tra testi.

Competenze: usare in modo corretto ed appropriato gli strumenti espressivi ed argomentativi nell'esposizione orale e nella produzione scritta. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Elaborare un approccio critico al testo.

### **Principali contenuti disciplinari:**

- NATURALISMO/VERISMO
- GIOVANNI VERGA
- IL DECADENTISMO
  - Il Simbolismo francese
  - La Scapigliatura
- GABRIELE D'ANNUNZIO
- GIOVANNI PASCOLI
- IL FUTURISMO
- LUIGI PIRANDELLO
- ITALO SVEVO
- GIUSEPPE UNGARETTI
- UMBERTO SABA
- EUGENIO MONTALE
- SALVATORE QUASIMODO

### **TESTI**

- C. Baudelaire: "L'albatro", "Perdita d' aureola".
- G. Verga, da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo"; da *Novelle rusticane*: "La roba"; *I Malavoglia*: "L'addio di N'toni"(la conclusione del romanzo, brano tratto dal cap. XV); *Mastro-don Gesualdo*: "La morte di Gesualdo".
- G. Pascoli, da *Myricae*: "Novembre", "Lavandare", "Ultimo canto", "Il lampo", "Il tuono", "X agosto"; da *Canti di Castelvecchio*: "Nebbia", "Il gelsomino notturno".

- G. D'Annunzio: "La pioggia nel pineto"; "Il ritratto di Andrea Sperelli".
- F. T. Marinetti, "Il Manifesto del Futurismo", "Bombardamento";
- L. Pirandello: da *L'Umorismo*: "Avvertimento e sentimento del contrario". Da *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato", "La patente", "La carriola".
- I. Svevo: da *La coscienza di Zeno*: "Il Dottor S.", "Il vizio del fumo", "La vita è inquinata alle radici".
- G. Ungaretti: "Il porto sepolto", "In memoria", "San Martino del Carso", "Veglia", "Fratelli", "Soldati", "Allegria di naufragi", "Commiato", "C'era una volta, "Natale", "Mattina".
- U. Saba, "Mio padre è stato per me l'assassino", "La capra", "Amai", "Città vecchia", "Ritratto della mia bambina".
- E. Montale, da *Ossi di seppia*: "I limoni", "Non chiederci la parola", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato"; da *Le occasioni*: "La casa dei doganieri"; da *Satura*: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"; "Avevamo studiato per l'aldilà", "Caro piccolo insetto".
- S. Quasimodo. "Ed è subito sera", "Alle fronde dei salici".

### **Metodo di insegnamento:**

Partendo da brevi cenni ai più significativi dati biografici di un autore - volti ad inquadrarne il profilo intellettuale ed artistico - si è passati alla presentazione della visione del mondo, della poetica e delle opere dello stesso.

Particolare importanza è stata data alla lettura, comprensione ed analisi dei testi, inseriti nel contesto storico-culturale in cui sono stati prodotti.

Nel corso dell'anno sono state inoltre condotte esercitazioni guidate relative alle tipologie testuali previste dalla prima prova dell'Esame di Stato.

Sono stati svolti recuperi in itinere (con elaborazione di mappe concettuali/schemi) e verifiche formative, oltre che sommative.

L'attività didattica ha sempre preso le mosse da una comunicazione chiara degli obiettivi; sono state svolte sia lezioni frontali che dialogate.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

VERIFICHE SCRITTE: tutte le tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato. Per quanto riguarda le TIPOLOGIE A e B, la parte di COMPrensione ED ANALISI è stata svolta - nel corso delle esercitazioni e della simulazione- rispondendo ai singoli quesiti.

La parte di COMPrensione ED ANALISI e quella di INTERPRETAZIONE/PRODUZIONE sono state inoltre svolte separatamente.

VERIFICHE ORALI: interrogazioni a partire dall'analisi dei testi studiati, per risalire al pensiero e alla poetica dell'autore; interrogazioni a partire dalla visione del mondo dell'autore per poi descriverne la poetica ed analizzarne dei testi.

Per le valutazioni ci si è attenuti alle disposizioni del collegio e del consiglio di materia.



**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: STORIA  
DOCENTE: ANNA ROMAN

### **Libro di testo in adozione:**

G. De Luna – Marco Meriggi, *La Rete del tempo. Corso di storia*, vol. 3, Il Novecento e gli anni Duemila, Paravia.

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Conoscenze: acquisire una conoscenza consapevole ed organizzata dei fatti storici avvenuto dall'età giolittiana all'Italia repubblicana.  
Conoscere il linguaggio e la terminologia specifica della materia.

Abilità: inquadrare ed analizzare un evento storico nei suoi tratti essenziali. Utilizzare termini e concetti specifici dell'ambito storico-culturale.  
Ricostruire in modo consapevole processi ed avvenimenti storici, articolando un discorso caratterizzato da un linguaggio appropriato.

Capacità: cogliere la dimensione sistematica della realtà, considerando gli eventi storici nella loro complessità e nell'interazione tra fenomeni economici, sociali e culturali.  
Acquisire un atteggiamento critico di fronte alle diverse esperienze umane attraverso il tempo.

### **Principali contenuti disciplinari:**

L'età giolittiana, la prima guerra mondiale. L'età dei totalitarismi: fascismo, nazismo e stalinismo. La seconda guerra mondiale. Il secondo dopoguerra in Italia e nel mondo, guerra fredda e ricostruzione. L'Italia repubblicana.

### **Metodo di insegnamento:**

Lezioni frontali e dialogate, elaborazione di mappe concettuali e schemi, lettura guidata di documenti, visione/analisi documenti multimediali.  
Sono stati svolti recuperi in itinere e verifiche formative, oltre che sommative.  
Nel corso delle spiegazioni si è posto l'accento sugli aspetti politici ed economico-sociali e sui quei fatti rilevanti che dovrebbero consentire di individuare i meccanismi fondamentali dei processi storici, trasversali alle diverse epoche.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Interrogazione orale: colloquio volto a verificare conoscenza, esposizione e capacità di collegamento; interrogazione orale breve (verifica formativa).

Verifica scritta: questionari a risposta aperta.

Per le valutazioni ci si è attenuti alle disposizioni del collegio e del consiglio di materia.

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE: **prof.** SAVERIO CATALANO

### **Libro di testo in adozione:**

IL TURISMO E LE SUE REGOLE

di Capiluppi, D'Amelio - Edizioni Tramontana

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

#### **Risultati di apprendimento**

- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- orientarsi nella normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale;
- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che lo aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.

#### **Competenze generali di apprendimento**

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### **Principali contenuti disciplinari:**

- L'organizzazione costituzionale dello Stato italiano: gli organi politici
- L'organizzazione costituzionale dello Stato italiano: gli organi giudiziari
- Le istituzioni locali
- L'Unione europea e la comunità internazionale
- La Pubblica amministrazione
- L'organizzazione nazionale del turismo
- L'organizzazione internazionale del turismo

### **Metodo di insegnamento:**

Il percorso didattico della disciplina è stato impostato cercando di privilegiare il collegamento con la realtà sociale ed individuale degli alunni e con i fatti inerenti all'attuale scenario politico e sociale. In particolare, si è cercato di promuovere la partecipazione attiva attraverso la lezione dialogata e le domande-stimolo volte a guidare gli studenti progressivamente alla risoluzione e alla rielaborazione personale delle questioni di volta in volta poste. L'inizio di ogni lezione è stato dedicato alla presentazione di una sintesi dell'argomento trattato nella lezione precedente.

Le lezioni frontali sono state utilizzate soprattutto come momento di supporto alla concettualizzazione dei contenuti proposti. Il libro di testo è stato costantemente utilizzato al fine di consentire un agevole accesso alla disciplina, ma è stato opportunamente integrato dalla lettura di articoli tratti da quotidiani nazionali, sia cartacei che online.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

- STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA  
Interrogazioni orali brevi, test di verifica del testo
- STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA  
Interrogazioni orali, verifiche scritte
- NUMERO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO  
1° periodo: 2 verifiche  
2° periodo: 3 verifiche

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: PETRUCCI LUCIA

### **Libro di testo in adozione**

Autore: Bergamini Trifone Barozzi Titolo: Matematica Rosso volume 5 Casa editrice: Zanichelli

### **Principali obiettivi di apprendimento**

Conoscere e comprendere gli argomenti proposti

Saper risolvere esercizi sugli argomenti proposti

Saper analizzare, impostare e risolvere semplici problemi principalmente di natura economica

Sapere impostare un modello matematico relativo a un problema economico e trovare la soluzione ottima

Sviluppare capacità di analisi sintesi e critiche

### **Principali contenuti disciplinari**

Geometria analitica:

- Piano cartesiano e retta: equazione di una retta in forma esplicita ed implicita, rappresentazione grafica, retta parallela all'asse  $x$  e  $y$ , retta passante per  $O$ , coefficiente angolare, retta generica non parallela all'asse  $y$ , rette parallele, rette ortogonali
- La circonferenza: equazione canonica, determinazione di centro e raggio, rappresentazione grafica
- La parabola: equazione canonica, intersezione con gli assi, vertice, equazione dell'asse, fuoco, direttrice, rappresentazione grafica
- L'iperbole: equazione canonica, fuochi, equazioni degli asintoti, iperbole equilatera.

Funzioni in una variabile: dominio, derivata prima, massimi e minimi relativi.

Funzioni economiche:

- Funzione della domanda (modello lineare e modello parabolico)
- Funzione di vendita (funzione di primo grado)
- Elasticità della domanda: calcolo del coefficiente di elasticità puntuale e

classificazione della domanda (rigida, elastica e anelastica)

- Funzione dell'offerta e funzione di produzione (funzioni polinomiali ed irrazionali)
- Prezzo di equilibrio fra domanda e offerta
- Funzioni del costo: costi fissi, costi variabili, costo totale (primo e secondo grado),

costo medio (o unitario), costo marginale

- Funzione del ricavo in un mercato di concorrenza perfetta e monopolistico: ricavo

medio e ricavo marginale.

- Funzione del profitto in un mercato di concorrenza perfetta.

Funzioni reali di due variabili:

- Disequazioni lineari e non lineari in due incognite (retta, parabola, circonferenza) • Sistemi di disequazioni lineari
- Dominio: definizione e rappresentazione grafica del dominio di funzioni in due

variabili

- Calcolo delle derivate parziali prime e seconde di semplici funzioni razionali.
- Ricerca dei massimi e minimi relativi di funzioni reali in due variabili reali con

l'uso delle derivate parziali: condizione necessaria e condizione sufficiente attraverso il calcolo del determinante Hessiano.

Funzioni di due variabili in economia: • Funzioni marginali

- Elasticità delle funzioni
- Elasticità incrociata
- Determinazione del massimo profitto: due beni in regime di concorrenza perfetta.

### **Metodo di insegnamento**

Durante l'insegnamento in classe si sono alternati momenti di lezione frontale, con spiegazione di nuovi argomenti, e momenti in cui si è dato spazio all'applicazione dei concetti teorici acquisiti con lo svolgimento di esercizi e problemi.

Alle lezioni frontali sono seguite lezioni di correzione degli esercizi assegnati per casa per sciogliere dubbi riguardanti i concetti introdotti in precedenza.

Si è sempre data maggior importanza all'aspetto applicativo rispetto a quello strettamente teorico della matematica, proponendo esercizi che potessero essere in qualche modo collegati alla realtà.

### **Strumenti di verifica e valutazione**

Gli esiti delle verifiche scritte sono stati indispensabili per stabilire la corrispondenza fra obiettivi prefissati e risultati ottenuti e per progettare lo sviluppo dell'attività didattica e di eventuali interventi di recupero.

Nella valutazione delle prove scritte si è tenuto conto sia della conoscenza dei contenuti specifici della disciplina sia della competenza dimostrata nell'applicazione delle conoscenze durante la risoluzione dei quesiti proposti sia della capacità di rielaborazione critica. Si è tenuto conto inoltre della coerenza argomentativa del lavoro svolto, della chiarezza espositiva ed eventualmente dell'originalità e della creatività dimostrata nella scelta e nello sviluppo dei procedimenti risolutivi. Minor importanza è stata data invece al rigore del linguaggio specifico utilizzato.

Accanto ai risultati raggiunti, si è tenuto conto inoltre dell'interesse e della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno profuso nello studio e del progresso registrato durante tutto l'anno scolastico.

L'osservazione dei processi di apprendimento ha permesso di individuare eventuali argomenti su cui è stato necessario effettuare un ripasso per consentire, a quanti non li avevano precedentemente recepiti, un'ulteriore occasione di apprendimento.

Per quanto concerne le attività di recupero, si è provveduto nelle prime 5 lezioni del pentamestre ad effettuare un ripasso degli argomenti svolti nel trimestre.

VERIFICA FORMATIVA:

Ad ogni lezione brevi domande dal posto e correzione dei compiti assegnati a casa.

VERIFICA SOMMATIVA:

Verifiche scritte per valutare i livelli raggiunti sugli obiettivi specifici dell'argomento trattato.

Nel pentamestre sono state effettuate quattro verifiche scritte.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe**

OMISSIS



# **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: FRANCESE

DOCENTE: PROF. SALA PATRIZIA

## **Libro di testo in adozione:**

“OBJECTIF TOURISME” – Parodi/Vallacco– JUVENILIA SCUOLA

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

- comprendere una varietà di messaggi orali riguardanti argomenti, strutture e funzioni affrontati nel corso del quinquennio;
- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione comunicativa;
- produrre testi orali di tipo descrittivo ed espositivo chiari e lessicalmente corretti, relativi agli argomenti di civiltà e di comunicazione turistica affrontati in quinta;
- comprendere in modo sia globale, sia analitico, testi scritti specifici all'indirizzo;
- produrre testi, lettere, traduzioni.

### **Principali contenuti disciplinari:**

- Civilisation : la seconde guerre mondiale en France ; le territoire de la France ; la France politique ; la ville de Paris ; les régions : Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Corse, l'Alsace, la Bretagne ; l'actualité à travers les reportages télévisés.
- Théorie touristique : les hébergements touristiques ; les transports ; les intermédiaires de voyages ; les produits touristiques.
- Communication touristique : Présenter un hôtel ; travailler à la réception

### **Metodo di insegnamento:**

Nello studio sia della civiltà che della parte relativa alla comunicazione turistica si è sempre partiti dalla comprensione globale dei testi affrontati (documenti, brani di lettura, lettere, telegiornali) per passare all'analisi condotta su diversi livelli e giungere alla rielaborazione attraverso la sintesi e l'argomentazione personale.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Le abilità scritte sono state verificate attraverso prove che prevedevano la comprensione di documenti di varia natura, la composizione e traduzione di testi e la rielaborazione delle conoscenze.

Le abilità orali sono state verificate attraverso l'esposizione rielaborata degli argomenti trattati in classe e la comprensione di documenti audio e servizi giornalistici.

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: LINGUA INGLESE  
DOCENTE: PROF. LOMBARDO LOREDANA

### **Libri di testo in adozione:**

**Burns- A.M. Rosco – BEYOND BORDERS - Valmartina**

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

L'insegnamento della lingua inglese è stata finalizzata all'acquisizione delle seguenti competenze, conoscenze, capacità

- Comprendere i punti salienti di una comunicazione su argomenti familiari e d'interessi personali
- Saper riferire utilizzando le informazioni raccolte
- Stabilire collegamenti trasversali indispensabili per individuare i contenuti professionalizzanti

### **Conoscenze**

- Conoscere le strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso della comunicazione, in relazione ai contesti di studio
- Conoscere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso
- Conoscere il lessico essenziale relativo all'ambito di specializzazione
- Apprendere nozioni di civiltà e cultura dei paesi anglofoni

### **Capacità**

- Saper esporre oralmente testi relativi ai contesti di studio ed opinioni personali su argomenti noti
- Comprendere globalmente testi orali e scritti, interviste, video, articoli, saggi, email, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Produrre in forma scritta di relazioni, email, lettere commerciali, testi generali e tecnico professionali, riguardanti esperienze e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.
- Scrivere una semplice relazione dopo aver analizzato materiale scritto e /o riassumere le informazioni generali di un testo

### **Principali contenuti disciplinari:**

- Aspetti geografici, istituzionali ed economici della Gran Bretagna e degli Stati Uniti d'America
- Aspetti teorici e pratici del mondo del commercio e dell'economia in particolare marketing and advertising, globalization, banking and finance
- Lettura e analisi delle tipologie più significative di testi commerciali: enquiries, replies to enquiries, replies to offers/job applications, C.V, graphs, reports.

### **Metodo di insegnamento:**

L'insegnamento della Lingua Inglese ha seguito una metodologia di tipo comunicativo. Gli studenti sono stati invitati ad intervenire durante le ore di lezione, per apportare il proprio contributo alla discussione in classe e collaborare alla lezione. Anche quando è stato necessario effettuare una didattica a distanza, gli argomenti sono stati

introdotta una richiesta di collegamenti o confronto, con le conoscenze già possedute dagli studenti, in L1; a questa fase seguiva la presentazione di video, interviste o esercizi di ascolto relativi all'argomento proposto, e infine, una lettura attenta, finalizzata alla comprensione e riflessione, dei testi presentati. Il percorso si concludeva con una rielaborazione personale e critica di quanto proposto. E' stato spesso necessario ricorrere all'uso della L1 per chiarire concetti o dubbi durante le spiegazioni. Per quanto riguarda i testi specifici del settore, sono stati analizzati itinerari turistici e grafici guidando gli studenti alla comprensione del materiale presentato e alla produzione, dapprima guidata e poi autonoma. Durante l'anno ci si è avvalsi dell'uso di Classroom per condivisione di articoli o letture e di Google Meet, quando è stato necessario ricorrere a videolezioni

### **Strumenti di verifica e valutazione**

Secondo quanto stabilito in ambito di coordinamento di materia, sono state svolte prove scritte e due orali nel primo periodo, cinque valutazioni durante il secondo. Per la valutazione è stata utilizzata la griglia elaborata dal coordinamento disciplinare e la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre al grado di correttezza formale, alla competenza comunicativa e alla capacità di rielaborazione, anche dei seguenti fattori: livello di partenza, progressi compiuti in itinere, motivazione, partecipazione al dialogo educativo e impegno personale.

Prove di produzione orale

- Interrogazioni brevi e lunghe

Prove di comprensione orale e scritta

- Questionari a scelta multipla
- Questionari a risposta aperta
  - Esercizi di ascolto tratti da esempi di First certification Reading comprehension seguiti da domande aperte e chiuse

Prove di produzione scritta

- Brevi descrizioni o narrazioni
- Brevi resoconti
- Produzione di varie tipologie di testi.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: **TEDESCO**

DOCENTE: **prof. Forgetta Antonella**

### **Libro di testo in adozione:**

- G. Montali, D. Mandelli, N. CzernohousLinzi "Komplett" ed. Loescher vol. 3
- C. Medaglia, S.Werner „Reisekultur. Deutsch für Tourismus“, Mondadori.

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

#### Abilità linguistiche fondamentali

##### Hören (comprensione orale)

- Comprendere una varietà di messaggi orali riguardanti argomenti, strutture e funzioni affrontate nel corso del quinquennio (abilità globale).
- Riconoscere il lessico specifico legato all'ambito professionale e turistico (abilità specifica).

##### Sprechen (produzione orale)

- Sostenere una conversazione con modalità adeguate al contesto e alla situazione comunicativa (abilità globale).
- Descrivere in modo semplice la propria formazione e sapere comunicare in ambito lavorativo con l'ausilio del lessico e della fraseologia di settore. Esporre in modo chiaro e preciso argomenti di civiltà, prevalentemente di carattere turistico, previsti per la classe quinta, creando opportuni collegamenti multidisciplinari (abilità specifica).

##### Lesen (comprensione scritta)

- Comprendere in modo sia globale, sia analitico, testi scritti di civiltà (abilità globale).
- Comprendere in modo sia globale, sia analitico, testi scritti, specifici dell'indirizzo turistico, legati alla Germania (abilità specifica).

##### Schreiben (produzione scritta)

- Produrre riassunti, resoconti e commenti, relativi agli argomenti trattati, applicando correttamente le convenzioni di scrittura (abilità globale).
- Produrre itinerari turistici con descrizione dei principali monumenti di note città tedesche (abilità specifica).

### **Principali contenuti disciplinari:**

Nel mese di settembre 2021 vengono illustrati al gruppo classe gli obiettivi e i principali contenuti disciplinari.

Il programma è stato notevolmente semplificato per le notevoli difficoltà incontrate dagli studenti, prevedendo lo sviluppo di aspetti maggiormente pratici, soprattutto nell'area d'indirizzo, orientati a facilitare l'apprendimento e la rielaborazione degli argomenti trattati.

Il programma, così come descritto, è stato suddiviso come segue:

- Strutture linguistiche e morfosintattiche: congiuntivo e doppio infinito sia nella frase principale che nella subordinata, gerundio, passivo, pronomi dimostrativi, subordinate comparative e temporali.

- AlternanzSchule-Arbeit (alternanza scuola-lavoro): annuncio di lavoro, la domanda d'impiego, il colloquio di lavoro e il resoconto di stage, curriculum vitae ed Europass.

-Temi: Frauenbewegung und Wahlrecht (il movimento femminile e il diritto di voto), Schulausbildung und duales System (formazione scolastica e sistema duale), Reiselust (passione per il viaggio), GeschichtedesmodernenTourismus in Kürze (storia del turismo moderno in breve).

- Argomenti di carattere turistico: la repubblica federale tedesca, carta politica della Germania: Länder e capitali, Berlino: descrizione dei principali monumenti e storia del muro, Roma e i Musei Vaticani.

Compito di realtà realizzato a gruppi tramite presentazione Power Point: creazione di un itinerario turistico sintetico, corredato da galleria fotografica, per descrivere i monumenti caratteristici delle principali città situate a sud, a est e a nord della Germania.

### **Metodo di insegnamento:**

La metodologia didattica si è basata sull'osservazione sistematica in classe, per rilevare il processo di apprendimento, e sul controllo del lavoro domestico per valutare l'impegno, la costanza e l'interesse di ogni singolo studente. I ragazzi sono stati costantemente motivati; stimolati ad assumere un ruolo attivo durante le lezioni e ad interagire e collaborare con la docente.

Sono rimasti attivi, per l'intero anno scolastico, sportelli pomeridiani, appositamente organizzati per il recupero e/o il potenziamento.

In relazione alle abilità linguistiche fondamentali la didattica della lingua tedesca ha previsto verifiche orali e scritte avvalendosi di:

-lezioni frontali arricchite da eventuale materiale didattico aggiuntivo fornito dalla docente

-esercitazioni individuali per il recupero e il potenziamento delle strutture grammaticali

-lettura analitica e comprensione guidata di itinerari e descrizioni di carattere turistico

-lavori di gruppo per realizzare progetti

-video didattizzati (visione e successiva analisi dei contenuti tramite esercizi mirati).

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Le verifiche sono state effettuate periodicamente al termine di ciascuna unità formativa. Sono state previste per il recupero prove scritte aggiuntive.

- Strumenti per la **verifica scritta**
  - Test grammaticali
  - Prove strutturate su argomenti di carattere turistico
  - Compiti di realtà con attività da svolgere in apprendimento cooperativo
- Strumenti per la **verifica orale**
  - Prove di ascolto e comprensione tramite video

I criteri usati per la **valutazione delle prove scritte** sono stati:

- la pertinenza rispetto alla richiesta
- la correttezza linguistica (ortografica e grammaticale)
- la rielaborazione personale delle strategie apprese
- la progettazione e la collaborazione

I criteri usati per la **valutazione delle prove orali** sono stati:

- la coerenza rispetto alla richiesta
- la correttezza linguistica (uso adeguato della grammatica, scioltezza espositiva, pronuncia e intonazione)
- l'apporto personale

Nel corso degli ultimi mesi è stata privilegiata e valutata la verifica orale, rispetto a quella scritta, in vista dell'esame di maturità.  
Unicamente in caso di recupero è stato valutato il lavoro scritto domestico.

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: **LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

DOCENTE: **prof.ssa Michela Pitton**

### **Libro di testo in adozione:**

- *Un paso más* vol. 2, Rigamonti, Morretta, Fanego, Minerva Scuola
- *iBuenviaje! Curso de español para el turismo*, Pierozzi, Zanichelli

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

- Utilizzare la lingua spagnola per scopi comunicativi;
- Interagire in conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro;
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto e alla situazione comunicativa;
- Comprendere idee principali di testi scritti riguardanti argomenti di studio e specifici dell'indirizzo di studi;
- Produrre nella forma scritta e orale, brevi testi relativi a vari argomenti di civiltà e di comunicazione turistica affrontati, utilizzando un lessico e un registro adeguati;
- Riconoscere ed utilizzare strutture morfosintattiche, adeguate ai contesti comunicativi in particolare professionali, e le strategie per la comprensione sufficiente di testi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.

### **Principali contenuti disciplinari:**

#### **Trimestre**

#### **Contenuti grammaticali:**

- Revisión de lospasados
- Imperativo afirmativo y negativo (todaslaspersonas) + pronombres
- Repasopronombre OI+OD
- Subjuntivo presente
- Futuro simple y compuesto
- Oracionessubordinadastemporales: estructura y principalesnexos

#### **Contenuti teorici culturali e di indirizzo:**

- Turismo: definición y distintostipos
- OMT y Códigoéticomundial para el turismo
- La organizaciónturística
- Las agencias de viajes
- Medios de transporte en España
- Figurasprofesionales de turismo y de la hostelería
- Trabajar en el turismo

#### **Pentamestre**

#### **Contenuti grammaticali:**

- Revisión de por y para
- Oracionessubordinadasfinales: estructura y principalesnexos



- Condicionalsimple y compuesto
- Dar consejos
- Subordinadassustantivas (todoslostipos)
- Oracionessubordinadas de relativo

### **Contenuti teorici culturali e di indirizzo:**

- El mundo del trabajo: CV, carta de presentación y anuncio de trabajo
- Las entrevistas de trabajo y los contratos de trabajo
- El Marketing
- La publicidad
- Geografía de España
- Las Comunidades Autónomas y la organización política de España
- La Guerra Civil Española
- La Dictadura franquista
- La Transición y España hoy
- Pablo Picasso: El Guernica
- La literatura de los primeros años del siglo XX
- Los circuitos turísticos

### **Metodo di insegnamento:**

Per raggiungere i principali obiettivi di apprendimento ci si è serviti in maniera alternata di: lezioni frontali dialogate, lettura e analisi di testi/documenti scritti e/o orali sia presenti sul manuale adottato dalla classe sia forniti dall'insegnante, gruppi di lavoro, attività di comprensione orale e scritta, attività di recupero in itinere attraverso la correzione collettiva degli esercizi e somministrazione di materiale extra fornito agli studenti tramite piattaforma Google Classroom.

Per verificare il livello di apprendimento degli alunni sono state somministrate loro verifiche orali e scritte.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

La valutazione ha tenuto conto della griglia elaborata dal Dipartimento disciplinare e pubblicata sul sito dell'Istituto. Si sono tenuti in considerazione anche i parametri del Quadro di riferimento europeo per le lingue.

Per l'elaborazione della valutazione, oltre a conoscenze e abilità, sono state prese in considerazione la partecipazione e l'impegno dimostrato. Sono state somministrate verifiche scritte e orali durante l'intero anno scolastico e sono stati assegnati lavori di approfondimento sui alcuni dei temi trattati.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PROF. CAROLI NICOLO'

### **Libro di testo in adozione:**

Del Nista, Parker, Tasselli – "Nuovo Praticamente Sport" – Ed. G. D'Anna

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

- Miglioramento delle capacità motorie condizionali e coordinative
- Miglioramento delle capacità tecnico-applicative
- Conoscenza e comprensione di linguaggio tecnico
- Capacità di cooperazione e organizzazione del lavoro
- Miglioramento dell'autocontrollo e dell'autovalutazione
- Conoscere, ascoltare e prendere consapevolezza del proprio corpo
- Conoscenza di argomenti legati all'educazione fisica e allo sport

### **Principali contenuti disciplinari:**

- Attività ed esercizi in varietà di ampiezza del gesto, del ritmo di esecuzione, in situazioni spazio-temporali diverse.
- Attività sportive individuali.
- Attività sportive di squadra.
- Cenni all'occasione, sulle norme di tutela della salute, la salute dinamica.
- L'apparato muscolare, anatomia del muscolo, i processi di produzione dell'energia
- Le abilità e le capacità motorie, in particolare la coordinazione e le sue diverse forme.

### **Metodo di insegnamento:**

- Lezione frontale con dimostrazioni pratiche
- Comunicazione chiara e sistematica degli obiettivi, per ogni attività proposta
- Gruppi di lavoro (per attività diversificate)
- Attività gestita dagli alunni
- Problem solving (ricerca della soluzione motoria ideale alla situazione richiesta, in fase di gioco o di esercizio)

**Strumenti di verifica e valutazione:**

- Verifiche motorie sommative relative alle unità didattiche programmate
- Verifiche teoriche relativi agli argomenti affrontati in classe ed in palestra
- Osservazioni sistematiche sull'apprendimento motorio, dall'osservazione iniziale al risultato finale.
- Valutazione delle capacità organizzativo-motorie
- Valutazione delle competenze acquisite, relative a:
  - impegno dimostrato nel raggiungere l'obiettivo
  - disponibilità all'ascolto ed alla realizzazione del lavoro proposto
  - rispetto delle regole di convivenza in palestra
  - correttezza nei rapporti con l'insegnante e con i compagni
  - corretto utilizzo del materiale di lavoro
  - collaborazione nella preparazione e sistemazione degli attrezzi.

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

# **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA:RELIGIONE  
DOCENTE: FABIO CARLINI

## **Libro di testo in adozione:**

MICHELE CONTADINI, "ITINERARI DI IRC2.0 VOLUME UNICO" editrice LDC

## **Principali obiettivi di apprendimento:**

- 1.** Analizzare più compiutamente alcuni argomenti di bioetica
- 2.** Conoscere in maniera più approfondita alcune tematiche di morale sociale, con particolare riferimento alla vita affettiva e relazionale, al gender
- 3.** Affrontare la Dottrina Sociale della Chiesa (DSC) con particolare riferimento al senso cristiano del lavoro e della globalizzazione etica.
- 4.** Sapersi orientare sempre meglio nel rapporto tra fede e società contemporanea, con particolare riferimento alla coscienza nel condizionamento mediatico sociale
- 5.** Porsi criticamente di fronte a notizie e suggerimenti presi dall'attualità

## **Principali contenuti disciplinari:**

### **1. APPROFONDIMENTO SULL'ETICA**

- L'insegnamento morale della Chiesa
- Scienza, etica e ricerca

### **2. VIVERE IN MODO RESPONSABILE**

- La globalizzazione "etica"
- Il valore della memoria – documentario
- Il diritto

### **3. LA VITA COME AMORE**

- I vari volti dell'amore
- Alex Zanotelli
- L'amore come carità
- Il dono della vita: il martirio attraverso la vita di Nadia de Munari

### **4. LA questione sociale**

- Il fenomeno degli Uiguri (visione documentario)
- La problematica migratoria
- Considerazioni personali
- La società al tempo del coronavirus
- La guerra in Ucraina
- Considerazioni personali

### **Metodo di insegnamento:**

Le lezioni hanno avuto il carattere della discussione per agevolare la partecipazione attiva da parte di tutti gli studenti e per stimolare maggiormente la riflessione. Ad ogni alunno è stato chiesto di porsi criticamente nei confronti dei singoli argomenti trattati, così da poter elaborare un personale giudizio in merito. L'esposizione dei principali concetti previsti per quest'anno e sopra esposti, ha voluto garantire agli alunni la possibilità di acquisire una certa competenza religiosa e la capacità di giudicare e decidere in materia religiosa ed etica.

Da novembre ho utilizzato in taluni casi solo per alcuni alunni nella didattica a distanza classroom e meet

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Nel primo periodo sono state fatte n° 2 (due) verifiche, nel secondo periodo ne sono state fatte altrettante 2 (due).

La valutazione è stata effettuata applicando la griglia elaborata dal coordinamento disciplinare.

Le verifiche scritte hanno dato una valutazione orale e il giudizio finale, riportato sulla scheda personale di valutazione degli alunni alla fine di ogni periodo, è stato espresso con un giudizio che corrisponde ad una valutazione numerica in decimi, come riportato di seguito:

<b>Giudizio</b>	<b>Valutazione in decimi</b>
Gravemente insufficiente	<5
Insufficiente	<6
Sufficiente	6
Buono	7
Distinto	8
Ottimo	9-10

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: ARTE E TERRITORIO  
DOCENTE: PROF.SSA ALESSANDRA SAVIO

### **Libro di testo in adozione**

Il Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Da Giotto all'età barocca*, Vol. 2, Terza edizione versione verde, Zanichelli;

Il Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte .Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, Vol. 3, Terza edizione versione verde, Zanichelli.

### **Principali obiettivi di apprendimento**

Capacità di osservazione, descrizione e analisi di una testimonianza figurativa nei suoi aspetti formali, tecnici e simbolici, con attenzione al lessico specifico della disciplina.

Capacità di comparare opere di civiltà ed epoche diverse, evidenziandone le relazioni e le varianti.

Capacità di collegare le opere al loro contesto storico-geografico e culturale, alla specifica corrente artistica e all'evoluzione stilistica del suo autore.

Capacità di cogliere le specificità formali e stilistiche delle diverse espressioni artistiche, acquisendo la consapevolezza del valore estetico dell'opera d'arte.

Acquisizione della consapevolezza che le opere d'arte, come ogni documento dell'attività dell'uomo, sono materiale indispensabile per la conoscenza del nostro passato e la reale comprensione del mondo attuale.

Acquisizione della consapevolezza delle problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro dei beni culturali.

### **Principali contenuti disciplinari**

#### **IL MONDO COME TEATRO: IL BAROCCO E IL ROCOCÒ**

L'arte nel periodo della Riforma e della Controriforma. Caravaggio.

Caratteri generali del barocco; il ruolo della Chiesa; la nuova concezione dello spazio. Bernini e Borromini.

La pittura barocca. Il Quadraturismo. Pietro da Cortona

L'epoca del Rococò; etimologia del termine e caratteri stilistici; concetti chiave dell'epoca – Grand Tour, quadraturismo e percezione sensoriale; la situazione italiana, gli artisti e le opere principali. Juvarra, Vanvitelli, Tiepolo. Veduta e Capriccio; la camera ottica; la pittura come documento storico. Canaletto e Guardi.

#### **IL NEOCLASSICISMO**

Caratteristiche fondamentali; la rivalutazione dell'antico e il concetto di bello ideale; principali teorici (Winckelmann, Mengs); il ruolo di Roma; la scultura di Canova e la

pittura di David. Il nuovo classicismo in architettura; gli sviluppi del nuovo linguaggio in Europa e in Italia.

### **IL ROMANTICISMO**

Etimologia del termine e caratteri generali del movimento; Pittoresco e Sublime; la rivalutazione dei sentimenti e delle passioni, la riscoperta del Medioevo; gli sviluppi del Romanticismo in Europa e in Italia.

Le inquietudini preromantiche di Füssli e Goya.

Il Romanticismo in Inghilterra (Constable, Turner)

Il Romanticismo in Germania (Friedrich)

Il Romanticismo in Francia (Delacroix, Gericault)

Il Romanticismo in Italia (Hayez)

### **IL REALISMO IN FRANCIA**

Introduzione storica e caratteri generali; la pittura di verità; la denuncia sociale; la scuola di Barbizon e la riscoperta della pittura di paesaggio. Trattazione dell'opera pittorica dei maggiori esponenti: Courbet, Millet, Daumier.

I Macchiaioli in Italia (Fattori e Lega).

### **L'IMPRESSIONISMO**

Caratteri generali del movimento. La nuova rappresentazione della realtà attraverso la resa delle "impressioni" di forme, luci e colori; interesse per la resa della luce nella sua mutevolezza; la pittura en plein air; nuove tendenze antiaccademiche; lessico del colore. Manet, Monet, Renoir, Degas.

### **VERSO IL NOVECENTO**

Il Puntinismo in Francia: le teorie scientifiche sulla percezione visiva e la scomposizione dei colori nella pittura di Seurat.

Il Divisionismo in Italia. Segantini, Previati e Pellizza da Volpedo.

Tendenze post-impressioniste (Cézanne, Gauguin, Van Gogh)

Le Secessioni: Monaco, Vienna (Klimt), Berlino (Munch).

### **LE AVANGUARDIE STORICHE**

Il rinnovamento del linguaggio e delle intenzioni dell'arte.

Espressionismo (Fauves; Brücke; espressionismo austriaco)

Cubismo (Picasso, Braque)

Futurismo (Boccioni, Balla, Severini, Duchamp)

Astrattismo (Kandinskij, Klee, Mondrian, Malevič)

### **Metodo di insegnamento**

La metodologia ha privilegiato la lezione frontale cercando comunque di favorire la partecipazione attiva della classe durante la trattazione degli argomenti e soprattutto nell'analisi delle opere d'arte proposte. Quale strumento di lavoro sono state principalmente utilizzate lezioni realizzate in *powerpoint*, per agevolare lo studio e la lettura delle immagini e per sopperire a lacune contenutistiche del manuale in adozione. È stata inoltre proposta la visione di dvd monografici, tematici e film documentari per arricchire ed integrare la trattazione di alcuni argomenti e per offrire alla classe un supporto didattico differente.

### **Strumenti di verifica e valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state effettuate verifiche orali, verifiche scritte e lavori di approfondimento. Le verifiche scritte sono state impostate con l'inserimento di domande chiuse e aperte e letture di opere d'arte trattate e analizzate durante le lezioni.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe**

OMISSIS



**SCHEDA PER MATERIA**  
MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA  
DOCENTE: ARTUSI VANESSA

**Libro di testo in adozione**

Destinazione Mondo; S. Bianchi, R. Kohler, C. Vigolini; De Agostini.

**Principali obiettivi di apprendimento**

**Competenze**

- usare un linguaggio geografico appropriato,
- leggere ed interpretare criticamente carte geografiche e tematiche a varie scale,
- leggere ed interpretare criticamente grafici, tabelle ed immagini di vario genere,
- consultare atlanti e dati,
- ricercare, analizzare ed elaborare informazioni di interesse territoriale e tradurle efficacemente dal linguaggio verbale e numerico in quello grafico o cartografico,
- saper realizzare un'analisi regionale, individuando i principali elementi costitutivi (fisici ed antropici) e le loro interdipendenze,
- saper individuare i fattori di localizzazione delle attività economiche ed in particolare quelle turistiche.

**Conoscenze**

- conoscere le realtà ambientali mondiali e saperle confrontare,
- conoscere le differenze culturali e socioeconomiche tra le macroregioni mondiali
- conoscere l'attuale situazione geopolitica e geo economica
- conoscere l'evoluzione storica delle dinamiche demografiche nel contesto mondiale
- conoscere i caratteri della distribuzione della popolazione nei vari continenti ed i principali indicatori demografici,
- conoscere le attività dei tre settori dell'economia negli Stati proposti
- conoscere il fenomeno turistico, le relative classificazioni, gli elementi per analizzare una località turistica e le relazioni tra turismo e territorio.

**Principali contenuti disciplinari**

Gli strumenti della Geografia: lettura della carta; grafici; tabelle;

La Geografia Turistica: flussi turistici; principali aree turistiche mondiali;

Il Continente Africano: analisi geografica, morfologica; analisi storico politica economica dell'Africa.

Africa Mediterranea ed Africa Subsahariana: analisi regionale.

Marocco: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;

Egitto: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;

Senegal: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;

Madagascar: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;

Sudafrica: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;

Il Continente Asiatico: analisi geografica, morfologica; analisi storico politico economica dell'Asia.

Asia Occidentale o Medio Oriente; Asia Centrale; Estremo Oriente: analisi regionale.

Emirati Arabi: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;

Cina: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;

India: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;

Sud Est Asiatico: Thailandia; analisi geomorfologica; principali aree turistiche;

Giappone: analisi geomorfologica;

Il Continente Americano: analisi geografica, morfologica; analisi storico politico economica delle Americhe.

America Settentrionale-Anglosassone; America Centrale e Caraibica; America Meridionale: analisi regionale.

USA: analisi geomorfologica; popolazione e società; principali aree turistiche;

## **Metodo di insegnamento**

- Lezione frontale in cui l'insegnante spiega accompagnandosi con immagini o con l'ausilio degli strumenti a disposizione (atlanti, annuari statistici, ecc). Per stimolare e mantenere viva l'attenzione durante tali momenti l'insegnante cerca il costante coinvolgimento della classe attraverso domande e richieste di pareri o sintesi riguardo l'argomento trattato.
- Esercitazioni pratiche sono volte a rendere solide le basi teoriche acquisite in aula durante le lezioni frontali. Individualmente e/o a piccoli gruppi, in classe e a casa, si chiede agli studenti di confrontarsi sul piano pratico con diversi argomenti analizzati precedentemente dal punto di vista teorico, utilizzando strumenti e tecniche diverse.
- Elaborati scritti e grafici commissionati in classe sono intesi come ambiti di riflessione su tematiche affrontate collettivamente, o come proposte individuali o di gruppo al lavoro della classe su tematiche specifiche e concordate.
- Verifiche orali e scritte

## **Strumenti di verifica e valutazione**

Verifiche scritte e interrogazioni orali.  
Lavori di approfondimento e relazione.  
Lavori di gruppo ed individuali.  
Elaborati e relazioni.

## **Risultati raggiunti e relazione sulla classe**

OMISSIS

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI  
PROF.SSA RAFFAELLA VITULLI

### **Libro di testo in adozione**

Discipline turistiche ed aziendali vol. 3 – F. CAMMISA / P. MATRISCIANO  
Ed. Scuola & Azienda

### **Principali obiettivi di apprendimento**

Tra i principali obiettivi di apprendimento che l'alunno/a deve raggiungere al termine del percorso formativo possiamo evidenziare:

- Distinguere i costi fissi dai costi variabili, calcolare il costo totale, medio ed unitario di un prodotto; distinguere i costi diretti e indiretti e applicare il metodo del full costing per ripartire i costi indiretti.
- Determinare le diverse configurazioni di costo e determinare il prezzo di vendita applicando un mark-up;
- Effettuare la break even analysis per determinare il punto di pareggio
- Applicare il metodo del direct costing
- Redigere un'analisi SWOT di un'azienda e di un territorio
- Redigere un piano di marketing
- Redigere il budget delle vendite, dei costi generali, economico di un'impresa del settore turistico, il budget economico di un pacchetto turistico di un TO, budget delle camere e del settore F & B di una struttura ricettiva.
- Redigere un business plan, il piano di start up ed elaborare il preventivo finanziario.
- Determinare le previsioni di vendita e redigere il preventivo economico e calcolare gli indici di redditività
- Distinguere le diverse parti di un catalogo; saper utilizzare gli strumenti del marketing mix per la costruzione di un viaggio
- Redigere preventivi economici a costi netti e lordi di viaggi da catalogo e a domanda;
- Riconoscere il ruolo svolto dalla PA per lo sviluppo turistico del territorio, effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica;

### **Principali contenuti disciplinari**

- Analisi dei costi e dei ricavi, la classificazione dei costi nelle imprese turistiche, i costi fissi nel settore turistico, i costi variabili, il costo unitario fisso e variabile, costi diretti e indiretti, il metodo del full costing per il controllo dei costi, le configurazioni di costo, la determinazione del prezzo nelle imprese turistiche e la break even analysis. Il direct costing

- Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing, l'analisi SWOT, l'analisi della situazione interna ed esterna di marketing, il planning ed il controllo, il piano di marketing di un TO e di un hotel.
- Il budget: funzioni ed elaborazione, la stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali il budget degli investimenti e il budget finanziario, il budget economico generale, il budget dei TO, i budget delle camere delle imprese ricettive, il budget del food&beverage, il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti.
- Dalla business idea al progetto imprenditoriale, la struttura del business plan e l'analisi di mercato, l'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione, l'analisi economico-finanziaria, il business plan completo di un TO e di una struttura ricettiva.
- La programmazione dei viaggi, la destinazione e la costruzione dell'itinerario, il marketing mix del prodotto viaggio, il catalogo di viaggio, i prodotti dell'incoming italiano, gli eventi e la pianificazione di un evento, i viaggi incentive. Il business travel
- Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio, il marketing turistico pubblico e integrato, il marketing della destinazione turistica, il piano di marketing territoriale, i flussi turistici e il benchmarking, gli eventi e gli educational tour.

### **Metodo di insegnamento:**

Gli esiti di apprendimento sono stati misurati attraverso:

- prove scritte strutturate e semi-strutturate
- esercitazioni
- problemsolving
- casi aziendali
- trattazioni sintetiche
- esercitazioni assegnate ai singoli alunni ed esercitazioni di gruppo
- prove orali

### **Strumenti di verifica e valutazione**

Strumenti utilizzati dalla docente:

- libro di testo
- codice civile
- lavagna o lim
- esercitazioni guidate e non

- materiali on line forniti dalla casa editrice
- casi aziendali
- files audio multimediali registrati
- dispense e altro materiale auto-prodotto dalla docente

Le verifiche scritte sono state svolte con cadenza mediamente mensile allo scopo di controllare la corretta acquisizione delle problematiche e per poter intervenire su eventuali distorsioni che si fossero presentate nel processo di apprendimento. Sono state utilizzate tecniche di verifica differenti, a seconda del contenuto che si è voluto accertare. Le verifiche orali, integrate con brevi questionari hanno avuto lo scopo di verificare non soltanto la conoscenza degli argomenti, ma anche la capacità di esposizione, la ricchezza lessicale, la capacità di correlare le differenti problematiche a livello interdisciplinare. I criteri di valutazione sono stati quelli concordati all'interno del consiglio di classe e in sede di dipartimento disciplinare.

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:** *(omissis nella versione del sito)*

OMISSIS

## FIRME DOCENTI

<b>MATERIA</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>FIRMA</b>
ITALIANO STORIA	ROMAN ANNA	
DIRITTO	CATALANO SAVERIO	
MATEMATICA	PETRUCCI LUCIA	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	SALA PATRIZIA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	LOMBARDO LOREDANA	
LINGUA E CULTURA TEDESCA	FORGETTA ANTONELLA	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	PITTON MICHELA	
SCIENZE MOTORIE	CAROLI NICOLO'	
RELIGIONE	CARLINI FABIO	
ARTE E TERRITORIO	SAVIO ALESSANDRA	
GEOGRAFIA	ARTUSI VANESSA	
DISCIPLINE TURISTICHE	VITULLI RAFFAELLA	

# ALLEGATI

## ALLEGATO n. 1 – Griglia Valutazione Prima Prova

DIPARTIMENTO DI LETTERE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA, TIPOLOGIA A

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI (Punti 60)	PUNTI ATTRIBUITI	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna. - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. <b>Punti 15</b>	1. Completa, esauriente e organica.	14/15		
		2. Abbastanza completa, ma non del tutto organica.	10/13		
		3. Semplice, schematica, ma non sempre coerente.	9		
		4. Incompleta e frammentaria.	5/8		
		5. Incoerente e confusa.	1/4		
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale. <b>Punti 15</b>	1. Ricco, efficace e appropriato.	14/15		
		2. Abbastanza vario e appropriato.	10/13		
		3. Semplice, con imprecisioni.	9		
		4. Essenziale, generico; a volte scorretto.	5/8		
		5. Povero, inadeguato.	1/4		
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>Punti 15</b>	1. Chiare e corretta; ben articolata.	14/15		
		2. Chiara e abbastanza corretta.	10/13		
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	9		
		4. Poco corretta, poco chiara.	5/8		
		5. Scorretta.	1/4		
ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali. <b>Punti 15</b>	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	14/15		
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti.	10/13		
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	9		
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari o superficiali.	5/8		
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti.	1/4		
	<b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b>	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). - Interpretazione corretta e articolata del testo. <b>Punti 40</b>	<b>LIVELLI E DESCRITTORI</b>		<b>PUNTI (Punti 40)</b>
			1. Conoscenze ricche, complete, giudizi originali.	33/40	
			2. Conoscenze complete ed esaurienti, con interpretazioni personali.	25/32	
			3. Conoscenze semplici, parzialmente rielaborate in modo personale.	24	
			4. Conoscenze generiche; analisi superficiale o incompleta.	13/23	
5. Conoscenze molto carenti; rielaborazione critica nulla.	1/12				
OSSERVAZIONI				<b>TOTALE</b> .....	



**DIPARTIMENTO DI LETTERE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA, TIPOLOGIA B**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI (Punti 60)	PUNTI ATTRIBUITI	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna. - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  <b>Punti 10</b>	1. Completo, rigoroso, efficace; elaborato lineare e articolato.	9/10		
		2. Soddisfacente; elaborato abb. lineare e articolato.	7/8		
		3. Parziale, ma nel complesso adeguato; elaborato quasi sempre lineare, non sempre articolato.	6		
		4. Carente; elaborato superficiale, scarsamente articolato.	4/5		
		5. Scarso o nullo; elaborato privo di articolazione.	1/3		
	- Coesione e coerenza testuale.  <b>Punti 10</b>	1. coerente e coesa.	9/10		
		2. abbastanza coerente e coesa.	7/8		
		3. parzialmente coerente e coesa.	6		
		4. talvolta incoerente e poco coesa.	4/5		
		5. incoerente e non coesa.	1/3		
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale.  <b>Punti 15</b>	1. Ricco e appropriato.	14/15		
		2. Abbastanza vario e appropriato.	10/13		
		3. Semplice, a volte impreciso.	9		
		4. Essenziale, generico.	5/8		
		5. Povero, inadeguato.	1/4		
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura  <b>Punti 15</b>	1. Chiara e corretta; ben articolata.	14/15		
		2. Chiara e abbastanza corretta.	10/13		
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	9		
		4. Poco corretta, poco chiara.	5/8		
		5. Scorretta.	1/4		
<b>ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali.  <b>Punti 10</b>	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	9/10		
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti	7/8		
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	6		
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari o generici.	4/5		
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti			
			1/3		
	<b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b>	- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto.  <b>Punti 20</b>	1. Corretta e completa.	17/20	
			2. Sostanzialmente adeguata.	13/16	
			3. Essenziale.	12	
			4. Parziale e/o imprecisa.	7/11	
			5. Nulla / scorretta.	1/6	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti. - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione nel testo prodotto. <b>Punti 20</b>	1. Buona.	17/20	
			2. Adeguata.	13/16	
			3. Essenziale.	12	
			4. Imprecisa.	7/11	
			5. Carente.	1/6	
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOTALE</b> .....	

**DIPARTIMENTO DI LETTERE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA, TIPOLOGIA C**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	<b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b>			
	- Capacità di sviluppare l'esposizione in modo ordinato e lineare. <b>Punti 10</b>	1. Ottima.	9/10	
		2. Buona.	7/8	
		3. Adeguata.	6	
		4. Imprecisa.	4/5	
		5. Carente.	1/3	
	<b>INDICATORI GENERALI (punti 60)</b>			
	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. <b>Punti 10</b>	1. Completa, efficace e organica.	9/10	
		2. Abbastanza completa, ma non del tutto organica.	7/8	
		3. Semplice, ma lineare / con lievi incoerenze.	6	
4. Incompleta e frammentaria.		4/5		
5. Incoerente e confusa.		1/3		
<b>LESSICO E STILE</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale. <b>Punti 15</b>	1. Ricco e appropriato.	14/15	
		2. Abbastanza vario e appropriato.	10/13	
		3. Semplice.	9	
		4. Essenziale, generico.	5/8	
		5. Povero, inadeguato.	1/4	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>	1. Chiare e corretta; ben articolata.	14/15	
		2. Chiara e abbastanza corretta.	10/13	
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	9	
		4. Poco corretta, poco chiara.	5/8	
		5. Scorretta.	1/4	
<b>ADEGUATEZZA CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali. <b>Punti 20</b>	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	17/20	
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti.	13/16	
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	12	
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari.	7/11	
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti.	1/6	
	<b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b>			
	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.  - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  <b>Punti 30</b>	1. Testo pienamente aderente alla traccia; titolo coerente e parafrasi efficace. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e funzionali.	15/30	
		2. Testo aderente alla traccia; titolo e parafrasi adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e completi.	19/24	
		3. Testo complessivamente aderente alla traccia; titolo e parafrasi abbastanza coerenti ed adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali adeguati.	18	
		4. Testo parzialmente aderente alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto coerenti e adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali essenziali o imprecisi.	9/17	
		5. Testo non aderente alla traccia, titolo e parafrasi non appropriati o assenti. Conoscenze e riferimenti culturali carenti o assenti.	1/8	
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE .....</b>	

## ALLEGATO n. 2 – Griglia Valutazione Seconda Prova

### La griglia di valutazione della seconda prova scritta

Il D.M. n. 769 del 26/11/2018 definisce i quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte dell'esame di Stato e le griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi. Per ciascun indirizzo viene indicata una griglia di valutazione, nella quale sono riportati gli indicatori di prestazione correlati agli obiettivi della prova e il punteggio massimo per ogni indicatore.

È compito della commissione d'esame elaborare un'apposita griglia di valutazione che tenga conto delle indicazioni ministeriali e nella quale siano definiti per ciascun indicatore i descrittori di livello di prestazione.

Le griglie di valutazione di seguito presentate riportano, per ogni indicatore, quattro livelli di prestazione (Avanzato, Intermedio, Base, Base non raggiunto); la commissione d'esame dovrà stabilire il punteggio da attribuire in corrispondenza di ogni livello di prestazione.

Per questo anno scolastico la commissione dispone di un massimo di **dieci punti** per la seconda prova scritta; **il punteggio complessivo della prova, espresso in ventesimi, deve essere convertito in base alla seguente tabella** (O.M. n. 65 del 14/03/2022, art. 21, comma 2).

Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta (Allegato C all'O.M. n. 65/2022)	
Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

**INDIRIZZO TURISMO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	...
	<b>Intermedio.</b> Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		...
	<b>Base.</b> Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>Avanzato.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	...
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	<b>Base.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	...
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		...
	<b>Base.</b> Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	...
	<b>Intermedio.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		...
	<b>Base.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		...
<b>TOTALE</b>			...

## ALLEGATO n. 3 – Griglia Valutazione Colloquio

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentato e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE