ANALISI TIPOLOGIA A		
CONTENUTO	Capacità di comprendere e interpretare il testo proposto dal punto di vista del contenuto	50 punti
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica del testo proposto (se richiesta; in mancanza della voce 2 il punteggio viene accorpato alla voce 1)	20 punti
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale	15 punti
ORTOGRAFIA E MORFOSINTASSI	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,sintassi); uso corretto edefficace della punteggiatura	15 punti
ANALISI TIPOLOGIA B		
CONTENUTO	Capacità di comprendere e interpretare il testo proposto dal punto di vista del contenuto	30 punti
	Comprensione corretta della struttura argomentativa del testo proposto (se richiesta; in mancanza della voce 2 il punteggio viene accorpato alla voce 1)	20 punti
	Puntualità nell'analisi stilistica del testo proposto (se richiesta; in mancanza della voce 3 il punteggio viene accorpato alla voce 1)	20 punti
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale	15 punti
ORTOGRAFIA E MORFOSINTASSI	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,sintassi); uso corretto edefficace della punteggiatura	15 punti
PRODUZIONE (tipologie A, B e C)		
CONTENUTO	Ampiezza, precisione e pertinenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	20 punti
	Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali	15 punti
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	15 punti
	Presenza di una tesi chiara o di un pensiero di fondo evidente, a cui lo studente rimane coerente nel corso dello svolgimento (nella tipologia B ed eventualmente C: argomentazioni pertinenti e logicamente connesse alla tesi ed eventuale controtesi)	20 punti
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale	15 punti
ORTOGRAFIA E MORFOSINTASSI	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,sintassi); uso corretto edefficace della punteggiatura	15 punti

N.B. Nella valutazione complessiva il docente espliciterà di volta in volta, in base alle esigenze didattiche contingenti e alla strutturazione della traccia, il peso in percentuale attribuito a ciascuna sezione (ANALISI e PRODUZIONE) e potrà sottoporre prove che valutino solo uno o l'altro degli aspetti. Le voci relative alla forma per gli studenti BES saranno valutate in base al PDP.