

	Ministero dell'Istruzione e del Merito ISTITUTO TECNICO STATALE F. VIGANÒ Via Dei Lodovichi, 2 – 23807 Merate LC Codice Fiscale: 85002000132 – Codice Univoco: UFSL80 Tel: 0399902998 - 0399907117 - Fax: 0399908965 segreteria@issvigano.edu.it – lcis001009@pec.istruzione.it https://www.issvigano.edu.it/	MO 25.12 Rev. 05
MODULO – SAPERI MINIMI DELLA DISCIPLINA		

Disciplina: Scienze e Tecnologie Applicate

Classe: Seconda

Settore: Tecnologico

Indirizzo: Grafica e Comunicazione

Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva in termini di conoscenze e abilità

Conoscenze (Sapere):

1. Morfologia del Segno e Comunicazione Visiva
 - Riconoscere e definire le funzioni espressive degli elementi geometrici di base (punto, linea, superficie).
 - Comprendere i concetti di positivo/negativo, le relazioni spaziali tra figura e sfondo e le regole elementari della percezione visiva (peso visivo, scala, profondità e movimento).
2. Sintesi Iconica e Tipografia Espressiva
 - Comprendere la differenza tra comunicazione verbale e visiva.
 - Conoscere le caratteristiche morfologiche di base delle lettere (*lettering*) e la funzione comunicativa e sociale di un pittogramma o di un sistema di segnaletica.
3. Progettazione Digitale e Strumenti Software (Illustrator e Photoshop)
 - Distinguere la differenza concettuale e d'uso tra la grafica vettoriale e l'immagine bitmap (pixel).
 - Conoscere le basi della teoria del colore (differenza tra RGB e CMYK) e il concetto di risoluzione grafica (dpi/ppi). Riconoscere le interfacce e le logiche di lavoro essenziali di Adobe Illustrator e Adobe Photoshop.

	Ministero dell'Istruzione e del Merito ISTITUTO TECNICO STATALE F. VIGANÒ Via Dei Lodovichi, 2 – 23807 Merate LC Codice Fiscale: 85002000132 – Codice Univoco: UFSL80 Tel: 0399902998 - 0399907117 - Fax: 0399908965 segreteria@issvigano.edu.it – lcis001009@pec.istruzione.it https://www.issvigano.edu.it/	MO 25.12 Rev. 05
MODULO – SAPERI MINIMI DELLA DISCIPLINA		

Abilità (Saper fare):

- Applicare manualmente tecniche di chiaroscuro (tecnica a punti, tratteggio regolare e incrociato) per creare texture, pattern e simulare la profondità su un piano bidimensionale.
- Progettare elaborati grafici di sintesi concettuale (tipogrammi, calligrammi e pittogrammi), dimostrando di saper semplificare geometricamente una forma mantenendone chiara la leggibilità e il significato.
- In ambito vettoriale (Illustrator): Saper utilizzare gli strumenti di disegno base (penna e forme primitive), gestire il colore di riempimento/traccia e applicare le funzioni essenziali del pannello *Elaborazione tracciati* per combinare forme semplici nella realizzazione di un artefatto grafico guidato (es. infografiche, copertine, layout elementari).
- In ambito raster (Photoshop): Saper eseguire operazioni fondamentali e assistite di fotoritocco e gestione dell'immagine, quali il ritaglio geometrico, il ridimensionamento proporzionale della risoluzione e l'organizzazione basilare del pannello dei livelli.

Per ottenere la sufficienza (voto 6) al termine dell'anno scolastico, lo studente deve dimostrare il possesso delle conoscenze e abilità minime riportate sopra, strutturate nei tre nuclei fondamentali della materia. Lo studente raggiunge i saperi minimi se, davanti a una consegna o a un progetto richiesto:

1. Dimostra di saper operare in situazioni note eseguendo compiti semplici in modo corretto e guidato (sia nei laboratori manuali che digitali).
2. Utilizza i software descritti rispettando le regole di base dell'ordine di consegna (es. corretta gestione dei livelli e salvataggio nel formato richiesto dal docente).
3. Utilizza una terminologia tecnica minimale ma appropriata per descrivere le fasi del proprio lavoro visivo.

Data, 12/09/2026