FRANCESCO VIGANÒ ISTITUTO TECNICO STATALE	Istituto Tecnico F. Viganò	**MODULO**	**MO 21.17** Rev. 00
GRIGLIA DI VALUTAZIONE			

Questa griglia ha lo scopo di fornire allo studente una motivazione articolata della valutazione riportata. Essa gli consente, inoltre, di individuare dove è opportuno intervenire per migliorare la preparazione.

MATERIA: ARTE E TERRITORIO

CONOSCENZE: contenuti della disciplina, ossia ciò che l'alunno deve conoscere.

1° LIVELLO Voti 1-2-3	Conoscenza nulla. Scarsa e imprecisa.
2° LIVELLO Voti 4 - 5	Conoscenza frammentaria – incerta – superficiale
3° LIVELLO Voto 6	Conoscenza essenziale degli argomenti
4° LIVELLO Voto 7 – 8	Conoscenza ampia – precisa
5° LIVELLO Voto 9 - 10	Conoscenza ampia – approfondita – ben articolata

ABILITÀ: elementi di conoscenza applicati operativamente, ossia ciò che l'alunno deve saper fare con i contenuti appresi (possono essere cognitive o pratiche).

1° LIVELLO Voti 1-2-3	Non sa applicare operativamente le conoscenze (metodo). Non sa utilizzare il registro comunicativo adeguato (lessico).
2° LIVELLO Voti 4 - 5	Applica le conoscenze in modo incerto e superficiale. Non è preciso l'utilizzo dell'adeguato registro comunicativo.
3° LIVELLO Voto 6	Sa applicare operativamente le conoscenze essenziali, anche se non sempre in modo autonomo. Utilizza in modo appropriato il registro comunicativo adeguato.
4° LIVELLO Voto 7 – 8	Applica operativamente le conoscenze in modo opportuno. Utilizza correttamente il registro comunicativo adeguato
5° LIVELLO Voto 9 - 10	Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo, critico. Utilizza in modo sicuro e autonomo il registro comunicativo adeguato.

COMPETENZE: applicazione di conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di studio, lavoro e nello sviluppo professionale e/o personale.

1° LIVELLO Voti 1-2-3	Non sa inquadrare le opere e gli artisti nel contesto storico-culturale-territoriale di appartenenza; non riconosce gli elementi iconografici, simbolici, stilistici, le funzioni e i materiali dei manufatti artistici.
2° LIVELLO Voti 4 - 5	Fatica ad inquadrare le opere e gli artisti nel contesto storico-culturale-territoriale di appartenenza; riconosce in modo frammentario e non sempre corretto gli elementi iconografici, simbolici, stilistici, le funzioni e i materiali dei manufatti artistici.
3° LIVELLO Voto 6	Inquadra in modo essenziale le opere e gli artisti nel contesto storico-culturale-territoriale di appartenenza; riconosce i principali elementi iconografici, simbolici, stilistici, le funzioni e i materiali dei manufatti artistici.
4° LIVELLO Voto 7 – 8	Inquadra le opere e gli artisti nel contesto storico-culturale-territoriale di appartenenza e opera confronti sincronici e/o diacronici guidato; riconosce gli elementi iconografici, simbolici, stilistici, le funzioni e i materiali dei manufatti artistici.
5° LIVELLO Voto 9 - 10	Inquadra in modo approfondito, critico e/o personale le opere e gli artisti nel contesto storico-culturale-territoriale di appartenenza ed è in grado di operare confronti sincronici e/o diacronici anche interdisciplinari in autonomia; riconosce e argomenta in modo approfondito, critico e/o personale gli elementi iconografici, simbolici, stilistici, le funzioni e i materiali dei manufatti artistici.

Data: 13.09.2023