



Istituto Tecnico Statale "Francesco Viganò" (<https://www.issvigano.edu.it>)

Informazioni sull'invio

Form: Presentazione Progetti ed Attività

Inviato da mauri.giulia

Mer, 15/06/2022 - 11:55

101.56.40.217

Denominazione PROGETTO TEATRO SULLA RESISTENZA

Responsabile GIULIA MARIA MAURI

Attività/Progetto

A03 Didattica

Obiettivi

Raccontare la resistenza attraverso un'esperienza teatrale con la storia dei Temolo: famiglia numerosa, degna delle vicende di romanzi ottocenteschi, animata fin dai primi del XX dagli ideali di giustizia e libertà.

L'ironia, le difficoltà quotidiane, gli ideali tessono il filo della storia quotidiana: Milano in guerra, la lotta antifascista e le scelte individuali si intrecciano nella vicenda, segnata dalla morte del padre Libero, giustiziato a Piazzale Loreto.

Le vicende sono narrate attraverso gli occhi del vero protagonista del racconto: Sergio. Le sue parole accompagnano gli studenti in un viaggio che dallo stupore infantile porta ad una maggiore consapevolezza sul periodo storico qui raccontato.

Descrizione attività e modalità operative (min 800/max 2000 caratteri)

Lo spettacolo nasce dall'unione tra la volontà di raccontare la resistenza e l'incontro umano con Sergio Temolo. Da questo incontro prende il via un progetto realizzato con il patrocinio del Comune di Milano, in collaborazione, con il "Teatro della Cooperativa" di Milano, "Milano è memoria", ANPI e ANED.

Tutto ha inizio nel novembre 2019, quando QuintassenzaTeatro e QuellideCassinis propongono una lettura teatrale. A conclusione, prende la parola Sergio Temolo. La sua figura alta e robusta colpisce l'autore del testo, Dino Vollaro: proprio attraverso i suoi occhi racconterà i fatti della grande Storia, ma narrandola dal basso, attraverso lo sguardo di un bambino e del suo processo di crescita.

Impossibilitati a incontrarsi per via della pandemia, nel corso di lunghe telefonate Sergio disvela la storia dei Temolo: famiglia numerosa, degna delle vicende di romanzi ottocenteschi, animata fin dai primi del XX dagli ideali di giustizia e libertà.

Il testo, che ripercorre la vivace storia dei Temolo, ruota intorno alla vita di Libero: terzo di undici fratelli, si trasferisce dal piccolo paese veneto di Arzignano a Milano, portando con sé il figlio Sergio, da cui la madre si allontana presto. L'ironia, le difficoltà quotidiane, gli ideali tessono il filo della storia quotidiana: Milano in guerra, la lotta antifascista e le scelte individuali si intrecciano nella vicenda, segnata dalla morte del padre Libero, giustiziato a Piazzale Loreto.

Le vicende sono narrate attraverso gli occhi del vero protagonista del racconto: Sergio. Le sue parole ci accompagnano in un viaggio che dallo stupore infantile porta ad una maggiore consapevolezza e ci accompagna nel cuore del suo dolore.

La fedeltà alla testimonianza storica è legata alla ricerca di una resa scenica che muova il racconto della quotidianità, senza alterarla ma portandone in luce l'esperienza umana, che porta il protagonista a coltivare senza retorica la capacità di resistere al proprio dolore.

Periodo di realizzazione :

dal Mar, 10/01/2023

al Dom, 30/04/2023

Durata tempo :

Numero ore settimanali o giornaliere:

settimanali

Numero ore totali: 2

Svolgimento in tempo

curricolare

Destinatari :

Settore Economico

Quinte

Settore Tecnologico

Quinte

Classi che aderiranno (Delibera Cdc)

Numero partecipanti:

Numero minimo: 100

Numero massimo: 200

Eventuale costo di partecipazione al progetto

Quota richiesta

€ 500,00

Risorse umane

Esterne

Dipendente da Amministrazione / Ente

Numero ore lezione frontale 5

Numero ore lezione non frontale 2

Numero ore coordinamento 5

Risorse necessarie

Strutture (laboratori, aule, ecc.)

Aula magna esterna.

Altro

LINK TRAILER:

<https://www.youtube.com/watch?v=4Qjvpi7--CY>

<https://www.youtube.com/watch?v=Rf889b5ECiE>

Firma

Mauri Giulia Maria

MRAGMR69A45F205M

mauri.giulia@issvigano.edu.it

15/06/2022 - 11:42

URL (16/06/2022 - 09:14):

<https://www.issvigano.edu.it/node/2153/submission/1649?destination=node/2153/submission/1649>