

LEI A.P.S. presenta:

**MEDUSA**

*Spettacolo di danza*

## Lo spettacolo

“Medusa” è uno spettacolo che intende **rivisitare la figura mitologica di Medusa**, in chiave moderna ed attuale. La volontà è quella di analizzare alcuni aspetti della Medusa narrata dal mito, ed evidenziarne di nuovi, mai messi in luce prima.

**Il personaggio sarà reso multi-dimensionale**, non più solo vittima delle colpe subite e sadica figura accecata dall’odio e dalla sete di vendetta. Nello specifico, percorreremo i passaggi che hanno reso Medusa famosa per la sua mostruosità e malignità e **comprenderemo le ragioni del suo profondo dolore**.

*Lo scopo* è quello di evidenziare come le storie siano sempre direzionate e partano sempre da un punto di vista mediato. Si vuole quindi **invitare lo spettatore allo sviluppo di un pensiero critico** e uno sguardo attento e pronto ad analizzare punti di vista diversi dal proprio. **Porremo dunque al centro la protagonista per narrarci la storia in prima persona**, attraverso una voce mai ascoltata prima: *la sua*.

## Medusa, la protagonista



La nostra eroina si presenta come **donna estremamente vicina ai giorni nostri**, che ha il coraggio di mostrarsi vulnerabile nei momenti più cupi della sua esistenza. Lo dimostra prima nelle vicende con Poseidone e poi con Atena.

In particolare rileggeremo quest’ultimo rapporto in chiave inedita rispetto a quella tradizionale: non come la giusta punizione da parte di una divinità, ma come la **mancata possibilità di sorellanza e aiuto tra donne**.

La violenza carnale non verrà narrata secondo la chiave univoca dello stupro, in cui Medusa è sempre e solo vittima e Poseidone è l’unico carnefice. Medusa

si libererà dal ruolo che le è stato affibbiato, sprigionerà la sua rabbia, non solo sotto forma di vendetta una volta trasformata, ma attraverso una **reale presa di coscienza**. Si pone come una donna che è in grado di reagire e decide di farlo con la forza più prorompente che possiede.

**Daremo una nuova luce alla concezione di ‘mostruosità’** del personaggio, che è sì spaventoso, ma anche estremamente affascinante quando comprende la sua forza e il suo potere.

Infine la nostra eroina si concederà il lusso di potersi innamorare nonostante tutti i torti subiti e la difficoltà di fidarsi degli altri esseri umani. Un amore che lascia un barlume di speranza, per mostrare che se la volontà è forte, anche l'essere all'apparenza più maligno del mondo può cambiare, imparare ad amare e perdonare.

## **Progetto e durata**

Lo spettacolo “Medusa” prevede uno spettacolo di danza classica e contemporanea con musiche inedite a cura di *Tommaso Panconesi*, ed una durata inferiore ai 60 minuti. A seguito dello spettacolo è previsto un momento di scambio e condivisione sulle tematiche trattate durante lo stesso.

## **Finalità**

Lei A.p.s è un'associazione di promozione sociale che intende **trattare e sensibilizzare rispetto alle tematiche di genere**. La modalità dello spettacolo, che ha fin'ora riscosso un grande successo, permette di **avvicinare in modo mediato e più comprensibile allo spettatore difficili temi** quali: *la violenza di genere (fisica e psicologica) le dinamiche di potere tra i sessi, i diritti delle minoranze, l'ascolto e la condivisione di esperienze*.

**Nello specifico, “Medusa” tratterà di:** violenza di genere, difficili tematiche di supporto e aiuto tra donne (con l'intento di invitare alla sorellanza e all'aiuto), la differenza sostanziale e fondamentale tra forza e violenza, la capacità di perdono e redenzione personale, insieme alla costituzione di una relazione amorosa sana e basata sulla reciprocità nel rispetto delle differenze.

## Il corpo di ballo

Il corpo di ballo di Lei a.p.s è composto da **29 ballerine** ed è stato selezionato a seguito di audizioni. E' composto da ragazze dai 12 ai 22 anni, professioniste e non nelle province di Milano, Monza e della Brianza e Lecco.

A tal proposito e per la buona riuscita dello spettacolo si Lei A.p.s richiede uno spazio adeguato per la messa in scena (quindi di un palco di almeno 8 metri per 8 e una pavimentazione adeguata per l'utilizzo delle scarpe da punta, di conseguenza una superficie liscia e piana).



## Target

Gli spettacoli Lei A.p.s hanno la volontà di rendere partecipe tutta la popolazione, in un momento di condivisione e presa di coscienza collettivo. Nonostante questo, e date le tematiche trattate (e il confronto successivo allo

spettacolo), pensiamo che la fascia d'età ottimale per questo spettacolo nello specifico sia quella dei ragazzi dal secondo/terzo anno di studi superiori.

## La comunicazione

L'idea è quella di creare una pagina Instagram (promossa in collaborazione con la pagina principale dell'associazione) in modo da mostrare tutto il processo di realizzazione dello spettacolo, i cui protagonisti saranno le tematiche trattate nell'intervista, il corpo di ballo, il direttivo artistico: foto, video, interviste, grafiche create ad hoc. L'intento ultimo è quello di creare una comunicazione raffinata e pop dell'evento, che sia in grado, in definitiva, di attirare il pubblico target sopra descritto.

## Palette colori



## Costumistica e oggetti di scena



## Repliche

Le repliche previste per ogni istituto che abbia piacere di mettere in scena lo spettacolo sono massimo 2 nell'arco di una singola giornata. Data, luogo e ora

sono da stabilirsi. Lo spettacolo si potrà tenere in orari extrascolastici, se previsto dalle scuole o, durante l'orario scolastico nella sola giornata di sabato (preferibilmente nel pomeriggio), essendo le ballerine del corpo di ballo a loro volta studentesse. Si richiede una cifra simbolica come rimborso spese e un service di base per l'impianto luci e audio a seconda della location prevista.