

	Ministero dell'Istruzione e del Merito ISTITUTO TECNICO STATALE F. VIGANÒ Via Dei Lodovichi, 2 – 23807 Merate LC Codice Fiscale: 85002000132 – Codice Univoco: UFSL80 Tel: 0399902998 - 0399907117 - Fax: 0399908965 segreteria@issvigano.edu.it – lcis001009@pec.istruzione.it https://www.issvigano.edu.it/	MO 26.01 Rev. 05
MODULO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		

ESAME DI STATO

CLASSE 5^a Sezione E

Indirizzo: TURISMO

Merate, 15 Maggio 2025

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Carmen Saffioti

INDICE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 3
PERCORSO FORMATIVO E CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 4
IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 6
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 7
CERTIFICAZIONI	Pag. 8
ATTIVITÀ DI RECUPERO	Pag. 8
ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 9
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	Pag. 10
PERCORSI PER DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA (CLIL)	Pag. 11
SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME	Pag. 12
INDICE SCHEDE PER MATERIA	Pag. 13
SCHEDE PER MATERIA	Pag. 14
FIRME DEI DOCENTI	Pag. 44
ALLEGATI	
n. 1 – Griglia Valutazione Prima Prova	
n. 2 – Griglia Valutazione Seconda Prova	
n. 3 – Griglia Valutazione Colloquio	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nel corso del triennio la classe non ha conosciuto cambiamenti significativi per quanto riguarda la sua composizione, fatti salvi alcuni insuccessi che hanno portato a ridurre il numero dei componenti a 14. In particolare, in quarta una studentessa si é ritirata durante l'anno e due studenti non sono stati ammessi alla classe successiva (uno dei quali ha poi cambiato istituto). A settembre è invece rientrata dall'anno passato all'estero una studentessa che faceva parte della classe sin dalla prima.

Le lingue straniere previste dal piano di studi sono: Inglese (1^a lingua), Francese (2^a lingua) e spagnolo (3^a lingua). L'evoluzione della classe nel corso del triennio è illustrata nella tabella sottostante:

EVOLUZIONE DELLA CLASSE

		TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI	Maschi	8	7	5
	Femmine	10	9	9
	Totale	18	16	14
Provenienti da altro Istituto				
Ritirati		1		
Trasferiti da altro indirizzo		1		
Promossi		16	14	
Non promossi		1	2	

PERCORSO FORMATIVO E CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI TRASVERSALI PERSEGUITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

COMPORTAMENTALI

➤ SENSO DI RESPONSABILITÀ

Rispetto del Regolamento di Istituto; presenza alle lezioni con tutto il materiale occorrente; uso delle giustificazioni solo eccezionale.

Capacità critica e autocritica; riconoscere gli errori e correggerli; disponibilità a seguire i consigli e a rivedere i comportamenti non corretti; consapevolezza di sapere e non sapere.

➤ CAPACITÀ DI RELAZIONE

Rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, con gli insegnanti e con il personale non docente; rispetto del lavoro altrui.

➤ CAPACITÀ ORGANIZZATIVA

Studio regolare; svolgimento puntuale del lavoro assegnato; attenzione durante le lezioni; gestione degli appunti, se non dispensati; saper collaborare nei lavori di gruppo.

COGNITIVI

➤ CONOSCENZA

Conoscere i contenuti in relazione alla programmazione disciplinare effettuata dal docente sulla base degli obiettivi concordati nel dipartimento disciplinare.

➤ COMPETENZA

Comprendere in modo autonomo le consegne scritte e orali.

Incrementare la padronanza linguistica come capacità di coordinare idee e concetti e di saperli esporre correttamente utilizzando il linguaggio specifico.

Saper operare autonomamente sulla base delle conoscenze acquisite.

➤ CAPACITÀ

Comprendere i testi scolastici per decodificare le tipologie testuali finalizzate allo studio di tutte le discipline.

CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Omissis nella versione del sito

CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
		PERIODO
Italiano - Storia	Fabio Luini	III IV V
Inglese	Maria Cristina Rindone Nicola Covioli	III IV V
Francese	Patrizia Sala	III IV V
Spagnolo	Michela Pitton Anna Pulici Nadia Locatelli	III IV V
Matematica	Davide Gerosa Simone Viganò	III IV V
Discipline turistiche ed aziendali	Silvia Scotto Maria Grazia Rota	III IV V
Diritto e legislazioni turistiche	Barbara Mapelli Alessia Bianca	III IV V
Arte e territorio	Elena Rossi Katia Negri	III IV V
Geografia turistica	Vanessa Artusi Vanessa Artusi/Michele Baragetti Ezio Carletti	III IV V
Scienze motorie	Alice Clementi	III IV V
Religione	Fabio Carlini	III IV V

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

CLASSE TERZA	➤ I giovani incontrano le istituzioni giuridiche ed economiche locali, visita al consiglio regionale ➤ le regole e la tolleranza (con incontro con un PM) ➤ sui sentieri della parità (spettacolo "Medusa") ➤ dialogo nel buio ➤ incontro con Alcolisti anonimi, ➤ incontro con Lilt ➤ spettacolo teatrale in francese "Maître Mô" Bullismo e letteratura ➤ spettacolo teatrale in inglese "Love me Kate" ➤ visita d'istruzione a Venezia ➤ giornata della terra ➤ Corso di formazione generale sulla sicurezza ➤ uscita in canoa all'Idroscalo di Milano ➤ centro sportivo scolastico
CLASSE QUARTA	➤ Milano dal Rinascimento alla Controriforma ➤ visita d'istruzione a Budapest ➤ giornata della terra ➤ progetto "Io non rischio scuola" ➤ incontri sulla violenza di genere ➤ corso primo soccorso ➤ Il digital marketing
CLASSE QUINTA	➤ Uscita all'Hangar Bicocca ➤ camminata Val di Mello ➤ Viaggio d'istruzione a Monaco di Baviera ➤ Cineforum sul Novecento ➤ Giornata della Terra ➤ La strage di piazza Fontana: la voce dei testimoni e le questioni aperte ➤ spettacolo teatrale in inglese "Dr Jekyll and Mr Hyde" ➤ Intervento vigili del fuoco "NON BERTI LA SICUREZZA" ➤ visita al Tribunale di Lecco ➤ progetto "Resistenza nel meratese", laboratorio sulla Scuola durante il Fascismo

CERTIFICAZIONI

I seguenti studenti hanno conseguito la certificazione Cambridge:

- Pizio Michele (C1)
- Tavola Dario (C1)
- Bonvento Alice (B2)
- Pappalardo Sara (B2)
- Cortinovis Beatrice (B1)
- Sala Elena (B1)

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nel corso dell'anno sono state effettuate le attività di recupero in itinere deliberate dal Collegio dei Docenti (pausa didattica nel mese di gennaio finalizzata al recupero delle lacune del primo trimestre). Gli studenti hanno inoltre avuto la possibilità di partecipare agli sportelli didattici pomeridiani organizzati per le diverse discipline.

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA 2024-25

Trimestre			
Nucleo - competenze	Discipline	Tema	Ore - valutazione
Costituzione			
C1, 3, 4	trasversale	ed. salute – non berti la sicurezza	2, no
C1	Inglese	Il sistema politico americano	10, sì
C1	Inglese	Human rights	6, sì
C5, 7	Arte e territorio	Arte e ambiente	3, sì
Totale trimestre	ore		21
Pentamestre			
Nucleo - competenze	Discipline	Tema	Ore - valutazione
Costituzione			
C1, 2, 3	Storia	Il modello della “finestra di Overton” ieri e oggi	6, sì
C4	Scienze motorie	Ma, una camminata?	6, no
C1, 2, 3	Trasversale	Incontro sulla strage di Piazza Fontana	2, no
Sviluppo economico e sostenibile			
C 5, 6, 7, 8, 9	Trasversale	Giornata della terra	2, no
Totale ore pentamestre			16
Totale ore			37

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Di seguito vengono elencate le principali attività svolte dalla classe nel triennio:

CLASSE TERZA	➤ Formazione generale sulla sicurezza (4h) ➤ Corso sulla sicurezza rischio medio (8h) ➤ Progetto Educare al Patrimonio culturale curato da Italia Nostra. Percorso IN-Cammino: progettazione di un nuovo modello di turismo "lento" ed esperienziale (10h) ➤ <i>Per alcuni studenti: stage aziendale estivo</i>
CLASSE QUARTA	➤ Realizzazione di itinerari di viaggio per ampliamento delle proposte dei viaggi di istruzione (5h) ➤ Accoglienza e supporto organizzativo durante gli Open Day per l'orientamento in entrata e la Giornata della terra (7h) ➤ Corso di primo soccorso (2h) ➤ Incontro con il Counseling per l'orientamento in uscita (1h) ➤ Giornata di orientamento "Scegli la tua strada" promossa dal Rotary Club (5h) ➤ <i>Per alcuni studenti: stage aziendale estivo</i>
CLASSE QUINTA	➤ Visita aziendale NH Hotel - Rho Fiera (6h) ➤ Visita al Pirelli Hangar Bicocca, da industria a luogo culturale (4h) ➤ Prodotti turistici esperienziali - Lombardia - analisi SWOT e posizionamento (5h) ➤ Focus sull'Economica Locale: "Quali prospettive e quali futuro offre il territorio ai giovani d'oggi?". Incontro organizzato dal Lions Club di Merate sulle opportunità economiche del territorio (2h)

**PERCORSI PER DISCIPLINE NON LINGUISTICHE
VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA (CLIL)**

Docente: GIULIA MARIA MAURI

Disciplina coinvolta: DIRITTO/EDUCAZIONE CIVICA

Lingua: INGLESE

Materiale: PRESENTAZIONI AUTOPRODOTTE, TESTI IN LINGUA INGLESE E VIDEO
ONLINE

Contenuti Disciplinari	1) Cosa sono i diritti umani, come si classificano, il ruolo di Amnesty International; vocabolario specifico relativo ai diritti umani (2 ore) 2) Human rights defenders: visione del film "Il diritto di contare" (Hidden Figures) e discussione in classe (3 ore) 3) la storia dei diritti umani e la violazione dei diritti umani con utilizzo di video specifici (1 ore). 4) test finale (1 ora)
Modello Operativo	insegnamento gestito dal docente di disciplina
Metodologia/ Modalità di Lavoro	Lezione frontale, attività di gruppo, discussione in classe
Risorse (materiali, sussidi)	Presentazione in power point, visione di video, utilizzo sito internet di Amnesty International; materiale didattico in lingua, attività di gruppo.
Modalità e Strumenti di Verifica	In itinere: assegnazione di esercizi a casa
	Finale: finale: verifica finale sui contenuti disciplinari di cui sopra effettuata tramite test online in lingua inglese.
Modalità e Strumenti di Valutazione	Test finale; domande aperte durante le lezioni, partecipazione attiva alle discussioni
Modalità di Recupero	Gli studenti assenti hanno ricevuto il materiale didattico.

**SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME
SOMMINISTRATE ALLA CLASSE**

SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA		
TIPOLOGIA	MATERIA	DATA
PRIMA PROVA	Italiano	6.05.2025
SECONDA PROVA	Inglese	4.03.2025
		22.05.2025

INDICE DELLE SCHEDE PER MATERIA

LINGUA E LETTERE ITALIANE	Pag. 14
STORIA	Pag. 17
GEOGRAFIA TURISTICA	Pag. 18
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	Pag. 21
LINGUA INGLESE	Pag. 26
LINGUA SPAGNOLA	Pag. 30
ARTE E TERRITORIO	Pag. 32
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Pag. 35
LINGUA FRANCESE	Pag. 38
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Pag. 40
RELIGIONE	Pag. 42

SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: ITALIANO
DOCENTE: prof. FABIO LUINI

Libro di testo in adozione:

Roncoroni, Cappellini, Sada, Noi c'eravamo, vol. 3, Signorelli editore

Principali obiettivi di apprendimento:

Mi pare necessario fare una premessa frutto di oltre trent'anni di lavoro nell'istruzione professionale, prima, e tecnica poi: l'insegnamento della letteratura in questo genere di scuole si presenta spesso non facile vista la comprensibile predilezione della maggior parte degli studenti per le materie di indirizzo a cui si aggiungono, spesso, lacune pregresse, poco interesse in generale per la lettura e talvolta una certa tendenza allo studio mnemonico e finalizzato ai momenti di verifica, in una parola, scolastico. Per ovviare a tali inconvenienti ho cercato sempre di affrontare la materia in modo dinamico, partendo dai testi piuttosto che dai massimi sistemi o da improbabili quadri generali, in modo da far toccare con mano il senso del lavoro dello scrittore e del nostro ruolo di lettori. Cercando di far capire l'importanza della parola, dell'analisi puntuale e personale, della possibilità di trovare nei testi parti della nostra vita, a volte il racconto della nostra vita. Ad esempio, nei moduli dedicati agli autori, ho cercato di individuare un tema che permettesse di costruire un filo conduttore fra le letture proposte, non necessariamente ordinate in senso cronologico, quindi.

Il lavoro è stato poi impostato più che su un percorso cronologico nel quale all'opera di un autore fa seguito quella di un altro, su moduli compiuti in sé (al termine dei quali si è sempre proceduto ad una verifica scritta in classe) dedicati ad un autore (con la precisazione di cui sopra relativamente all'individuazione di una tema – guida), a un genere, ad un periodo o a un tema.

Mi pare importante precisare che per sei settimane, dagli inizi di gennaio, la classe ha lavorato con una supplente che ha, per quanto riguarda italiano, affrontato l'opera di Italo Svevo e proposto esercitazioni sulla prima prova d'esame, il tutto concordato con il docente in quel momento assente.

Principali contenuti disciplinari:

- **La solitudine in Verga.**
Letture: Rosso malpelo La roba, L'ultima giornata, Libertà
- **Pascoli e la poesia del senso di colpa.**
Letture: Un ricordo, Temporale, Il lampo, Il tuono, Novembre, X agosto, Casa mia, L'aquilone, Il gelsomino notturno.
Consolazione (Gabriele D'Annunzio)
- **Italo Svevo e la figura dell'inetto.**
Letture: da "Una vita", l'inizio del romanzo; da "La Coscienza di Zeno", capitoli 1 (Prefazione) e 2 (Preambolo); dai capitoli 3, 4, 5, 7 e 8 i passi proposti dal libro di testo.
- **Pirandello e la scoperta della realtà.**
Il treno ha fischiato, La carriola, Canta l'epistola; da "Uno, nessuno, centomila": 1.1 "Mia moglie e il mio naso"; 1.2 "E il vostro naso?"; 4.6 "Il furto"; 8.4 "Non conclude".

Forse un mattino andando (Eugenio Montale)

➤ **Memoria e ricordo nella letteratura del Novecento.**

da "La strada di Swann", di Marcel Proust, *La madeleine*; "Vento", di Katherine Mansfield; "In memoria" e "I fiumi", di Giuseppe Ungaretti; "Mi ricorderò di questo autunno", di Leonardo Sinisgalli; "Eveline", di James Joyce; "When you are old", di Samuel Butler Yeats; "Crescendo", di Dino Buzzati; "Via delle storie infinite", di Luca Barbarossa; "Convegno", di Antonia Pozzi; "La strada non presa", di Robert Frost; "George Gray", di Edgar Lee master

➤ **Letteratura e Prima guerra mondiale.**

Da "La paura", di Gabriel Chevallier, Il bando; da "Bollettino di guerra", di Edlef Koppen: *Dio é con noi*, il rapporto uomo macchina (*fuoco rapido*), la morte degli animali (*la carica di cavalleria*), la distruzione della natura (*il bosco soffocato*), il finale (*andate aff...*); La parabola del vecchio e del giovane, di Wilfred Owen; San Martino del Carso, di Giuseppe Ungaretti; da "Niente di nuovo sul fronte occidentale", di Eric Maria Remarque, *Gerard Duval*; da "Un anno sull'altipiano", di Emilio Lussu, *la sigaretta*; da "Compagnia K", di William March, passi (*la fucilazione dei prigionieri*)

➤ **Letteratura e Resistenza (dopo il 15 maggio).**

Da "La casa in collina", di Cesare Pavese, *i morti del camion* e il passo proposto dal libro di testo; da "Il sentiero dei nidi di ragno", di Italo Calvino, *noi e loro*; "Alle fronde dei salici", Salvatore Quasimodo; da "A cercar la bella morte", di Carlo Mazzantini, *il paese ostile, il 25 aprile*; "La scelta", di Angelo del Boca

Metodo di insegnamento:

Innanzitutto all'inizio dell'anno (come d'abitudine) ho presentato l'intera programmazione facendo presente che per la materia le possibili scelte in ordine a autori, testi, temi sono estremamente varie e dipendono dalla sensibilità del docente e dal progetto complessivo che si vuole portare avanti. Per ogni modulo, poi, si è partiti dall'elenco di quanto si sarebbe poi letto considerando che tutti i testi sono stati affrontati in classe (e per alcune poesie si è cercato di partire dall'ascolto di una versione recitata trovata in internet, comprese quelle in lingua inglese). Ogni testo è stato quindi analizzato nei suoi aspetti formali ma soprattutto di contenuto e collegato agli altri del modulo e, quando possibile, all'intera programmazione.

Strumenti di verifica e valutazione:

Una interrogazione sul programma svolto su tutto il programma assieme a storia partendo da un elemento fornito dall'insegnante sul modello dell'esame di stato (dalla metà del mese di maggio) e verifica alla fine di ogni modulo (in genere un'analisi del testo o altre prove in linea con le tipologie d'esame).

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

Omissis nella versione del sito

Omissis nella versione del sito

SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: STORIA
DOCENTE: PROF.FABIO LUINI

Libro di testo in adozione:

G. De Luna – M. Meriggi, **La rete del tempo** vol. 3, Paravia

Principali obiettivi di apprendimento:

Anche per Storia ho cercato di far cogliere ai ragazzi il senso del divenire e soprattutto la necessità di comprendere come un evento sia strettamente collegato al contesto in cui avviene, ma anche e soprattutto al percorso che ha portato al suo verificarsi. Gli argomenti sono stati quindi messi a fuoco con l'intento di arrivare a comprenderne le cause e le conseguenze anche di lungo periodo, cioè fino alla nostra contemporaneità. I due conflitti mondiali, in particolare, sono stati inquadrati soprattutto nelle loro cause e nelle loro conseguenze, soprattutto il primo (ma solo per questioni di tempo), più che nel loro svolgersi. Per quanto riguarda "Educazione civica" la classe ha aderito al progetto Resistenza che ha previsto la partecipazione ad una lezione del professor Magni sulla Resistenza nell'area meratese e casatese e un'uscita sul territorio.

Principali contenuti disciplinari:

1. L'ITALIA POST UNITARIA (RECUPERO DEL PROGRAMMA DI QUARTA)
2. VERSO LA GRANDE GUERRA: CAUSE, ANDAMENTO E CONCLUSIONE DEL CONFLITTO
3. LA RIVOLUZIONE RUSSA E IL PRIMO DOPOGUERRA IN EUROPA
4. IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA E IL FASCISMO DA MOVIMENTO A REGIME
5. IL NAZISMO, LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA *SHOAH*
6. *LA RESISTENZA E LA NASCITA DELLA REPUBBLICA* (QUEST'ULTIMA PARTE SARÀ COMPLETATA DOPO IL 15 MAGGIO)

Metodo di insegnamento:

Ogni argomento è stato affrontato attraverso lezioni frontali accompagnate da filmati, immagini, documenti e soprattutto da presentazioni in powerpoint (prodotte dal docente e non) così da permettere di seguire con maggiore facilità quanto si stava dicendo. I file sono stati sempre messi poi a disposizione degli studenti che li hanno potuti usare come traccia per i momenti di verifica.

Strumenti di verifica e valutazione:

In genere si è preferito sottoporre alla classe verifiche scritte sia per ragioni di tempo, sia per valutare contemporaneamente tutti sul medesimo argomento. L'interrogazione finale di Italiano di fine anno prevederà anche una parte dedicata a storia e sarà organizzata come nel colloquio d'esame partendo da un elemento fornito allo studente che dovrà ricondurlo agli argomenti trattati.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

Omissis nella versione del sito

SCHEDA PER MATERIA
MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA
DOCENTE: CARLETTI EZIO

Libro di testo in adozione

Scopri il Mondo; S. Bianchi, R. Köhler; De Agostini.

Principali obiettivi di apprendimento

Competenze

- usare un linguaggio geografico appropriato,
- leggere ed interpretare criticamente carte geografiche e tematiche a varie scale,
- leggere ed interpretare criticamente grafici, tabelle ed immagini di vario genere,
- consultare atlanti e dati,
- ricercare, analizzare ed elaborare informazioni di interesse territoriale e tradurle efficacemente dal linguaggio verbale e numerico in quello grafico o cartografico,
- saper realizzare un'analisi regionale, individuando i principali elementi costitutivi (fisici ed antropici) e le loro interdipendenze,
- saper individuare i fattori di localizzazione delle attività economiche ed in particolare quelle turistiche.

Conoscenze

- conoscere le realtà ambientali mondiali e saperle confrontare,
- conoscere le differenze culturali e socioeconomiche tra le macroregioni mondiali
- conoscere l'attuale situazione geopolitica e geo economica
- conoscere l'evoluzione storica delle dinamiche demografiche nel contesto mondiale
- conoscere i caratteri della distribuzione della popolazione nei vari continenti ed i principali indicatori demografici,
- conoscere le attività dei tre settori dell'economia negli Stati proposti
- conoscere il fenomeno turistico, le relative classificazioni, gli elementi per analizzare una località turistica e le relazioni tra turismo e territorio.

Principali contenuti disciplinari

Gli strumenti della Geografia: lettura della carta; grafici; tabelle;

- Le principali strutture ricettive e i tipi di turismo.
- La Geografia Turistica: flussi turistici; principali aree turistiche mondiali; l'impatto delle crisi sui flussi turistici.

Il Continente Asiatico: analisi geografica, morfologica;

- Medio Oriente, paesi Arabi: analisi geomorfologica;
- Breve accenno al turismo in Israele;
- Analisi politica, sociale e principali aree turistiche di una nazione a scelta nella regione: ARENA GIUSY (Oman), ALICE (Azerbaijan), CANTU' GIORGIA (Siria), CORTINOVIS BEATRICE (Turchia), GALBUSERA TOMMASO (Libano), MAURI CRISTIAN GIORGIO (Armenia), PAPPALARDO SARA (Giordania), AURORA (Emirati Arabi Uniti), PIZIO MICHELE (Bahrein), REBUSTINI TOMMASO (Yemen), REDAELLI BEATRICE MARIA (Georgia), SALA ELENA (Qatar), TAVOLA DARIO EMILIO (Arabia Saudita), WANG RINA JIAYI (Kuwait).
- Asia Orientale e meridionale:
- Cina: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;
- India: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;

- Giappone: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;
- Sud Est Asiatico: Thailandia; Singapore: analisi geomorfologica; principali aree turistiche;

Il Continente Africano: analisi geografica, morfologica e turistica.

- Africa Mediterranea ed Africa Subsahariana: analisi regionale. Marocco: analisi geomorfologica; principali aree turistiche; Egitto: analisi geomorfologica; principali aree turistiche; Tunisia: analisi geomorfologica; principali aree turistiche; Kenia (cultura e risorse naturali); Sudafrica: analisi geomorfologica; principali aree turistiche.

Il Continente Americano: analisi geografica, morfologica; analisi storico politico economica delle Americhe.

- America: analisi geomorfologica; popolazione e società; principali tipologie turistiche;
- Approfondimento di uno stato federato degli USA e di una nazione a scelta dell'America Settentrionale, Centrale e Caraibica o Meridionale (analisi geografica, storica e turistica): ARENA GIUSY (North Carolina, Perù), ALICE (Illinois, Canada), CANTU' GIORGIA (Alabama, Costa Rica), CORTINOVIS BEATRICE (Nevada, Bahamas), GALBUSERA TOMMASO (Hawaii, Ecuador), MAURI CRISTIAN GIORGIO (Florida, Argentina), PAPPALARDO SARA (New York, Brasile), AURORA (Colorado, Giamaica), PIZIO MICHELE (Wyoming, Cuba), REBUSTINI TOMMASO (New York, Uruguay), REDAELLI BEATRICE MARIA (Texas, Messico), SALA ELENA (California, Repubblica Dominicana), TAVOLA DARIO EMILIO (Ohio, Colombia), WANG RINA JIAYI (Georgia, Venezuela).
- Breve accenno all'Asia Centrale e ai continenti australi, in particolare gli stati: Uzbekistan, Australia e Nuova Zelanda.

Metodo di insegnamento

- Lezione frontale in cui l'insegnante spiega accompagnandosi con immagini o con l'ausilio degli strumenti a disposizione (libro, lim, ecc). Per stimolare e mantenere viva l'attenzione durante tali momenti l'insegnante cerca il costante coinvolgimento della classe attraverso domande e richieste di pareri o sintesi riguardo l'argomento trattato.
- Esercitazioni pratiche sono volte a rendere solide le basi teoriche acquisite in aula durante le lezioni frontali. Individualmente e/o a piccoli gruppi, in classe e a casa, si chiede agli studenti di confrontarsi sul piano pratico con diversi argomenti analizzati precedentemente dal punto di vista teorico, utilizzando strumenti e tecniche diverse.
- Elaborati scritti e grafici commissionati a casa, da presentare alla classe. Nella valutazione si tiene conto anche dell'attenzione e dell'interesse mostrato verso gli elaborati dei compagni.
- Strumenti multimediali interattivi per stimolare la curiosità e l'attenzione, anche attraverso la competizione.
- Verifiche orali e scritte.

Strumenti di verifica e valutazione

Verifiche scritte con domande chiuse e aperte, risoluzione di problemi e collocazioni di località importanti sulla carta geografica. Le interrogazioni orali si sono svolte in base alle nazioni scelte durante i lavori individuali (Elaborati e relazioni). Durante le esposizioni, si è tenuto conto dell'attenzione e dell'interesse mostrato verso gli elaborati altrui.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe

Omissis nella versione del sito

Omissis nella versione del sito

SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

DOCENTE: PROF.SSA MARIA GRAZIA ROTA

Libro di testo in adozione:

"SCELTA TURISMO UP 3 – Giorgio Campagna/Vito Loconsole

Casa editrice - TRAMONTANA

Principali obiettivi di apprendimento:

- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.
- Elaborare i prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche
- Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi.
- Utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.
- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.
- Elaborare business plan.
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.
- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero.
- Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio
- Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore
- Redigere i principali budget delle imprese turistiche
- Realizzare i casi aziendali in collaborazione con il territorio.

Principali contenuti disciplinari:

L'analisi dei costi

- Che cosa si intende per costo?
- Che cos'è l'oggetto di riferimento di un costo dei fattori produttivi consumati
- Come si classificano i costi?
- Come si rappresentano i costi fissi?
- Come si rappresentano i costi variabili?
- Come si calcola il costo totale?

Il controllo dei costi: il direct costing

- In che cosa consiste il metodo del direct costing?
- Come si valuta la redditività di diversi prodotti?
- Come si valutano le alternative dal punto di vista economico?

Il controllo dei costi: il full costing

- In che cosa consiste il metodo del full costing
- Che cosa sono le configurazioni di costo?

- Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica?

L'analisi del punto di pareggio – break even analysis

- In che cosa consiste la break even analysis?
- Come si rappresenta graficamente il BEP?
- Come è possibile modificare il BEP?

L'attività dei Tour operator

- Chi sono i tour operator?
- In che cosa consiste l'attività dei tour operator?
- Quali fasi caratterizzano il ciclo operativo di un pacchetto turistico a catalogo?
- In che cosa consiste la fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo?
- In che cosa consiste la fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo?
- Quali sono in principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici?
- Che cosa si intende per contratto di allotment
- Che cosa si intende per contratto vuoto per pieno?

Il prezzo di un pacchetto turistico

- In che cosa consiste la fase del pricing?
- Come un tour operator determina il prezzo di vendita di un pacchetto turistico a catalogo con il metodo del full costing?
- Che cosa accade se il pacchetto turistico a catalogo viene venduto tramite un'ADV
- In che cosa consiste il metodo del BEP?
- In che cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un pacchetto turistico a catalogo?

Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

In che cosa consiste la fase di distribuzione e promo-commercializzazione dei pacchetti turistici a catalogo

Quali strategie di vendita possono essere adottate dai tour operator?

Quali attività svolge un tour operator nella costruzione di un pacchetto turistico a domanda?

In che cosa consiste la fase della gestione del viaggio?

In che cosa consiste la fase del controllo?

Il business travel

- Che cosa si intende per business travel?
- Quali sono le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei viaggi di lavoro?
- che cos'è un viaggio incentive?
- che cosa si intende per eventi aggregativi?
- Qual è l'importanza di un congresso per una destinazione?
- Quali sono le fasi che caratterizzano un congresso?
- Qual è la situazione del mercato congressuale italiano?

La pianificazione strategica

- In che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo?
- Quali sono gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa?
- Come si analizza l'ambiente esterno?
- Come si analizza l'ambiente interno?
- Come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali?

Le strategie aziendali e i piani aziendali

- Quali sono le strategie aziendali complessive?
- Quali sono le strategie aziendali competitive?
- Che cosa sono i piani aziendali?

Il business plan

- Che cos'è il business plan?
- Quali sono le fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale?
- Qual è il contenuto di un business plan?
qual è il contenuto di un piano di marketing?
- Come si redigono i prospetti economico-finanziari?
- Esempi di business plan di un tour operator, di un hotel e di un'agenzia di viaggio

Il budget

- Che cos'è il budget?
- Come si predispongono i budget operativi?
- Come si predispone il budget aziendale?

L'analisi degli scostamenti

- In che cosa consiste l'analisi degli scostamenti?
- Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei costi?
- Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei ricavi?

La destinazione turistica

- Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica?
- Quali sono le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica?
- Perché è necessario effettuare l'analisi delle fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica?
- Come è possibile preservare una destinazione dagli effetti negativi del turismo?
- Come è possibile monitorare gli effetti del turismo sul territorio?
- Che cosa si intende per prodotto/destinazione?
- Quale ruolo svolgono gli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale?
- Come l'ente pubblico può favorire la creazione di uno slot?
- Quali forme di collaborazione fra gli attori locali possono favorire la creazione di uno SLOT ?

I fattori di attrazione di una destinazione turistica

- Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica?
- Quali sono gli altri fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio?
- Quali sono i modelli dell'offerta turistica che una destinazione può adottare?
- Come si può analizzare l'offerta turistica di una destinazione?
- In che cosa consiste l'analisi della concorrenza?

I flussi turistici

- Perché per una destinazione turistica è importante analizzare i flussi turistici?
- Quali sono i fattori che influenzano i flussi turistici?
- Come può una destinazione turistica analizzare i flussi turistici?
- Quali sono i trend della domanda turistica?

Dall'analisi SWOT al posizionamento

- Quali possono essere i punti di forza di un territorio?
- Quali possono essere i punti di debolezza di un territorio?
- Come può una destinazione turistica analizzare i propri punti di forza e di debolezza?
come può una destinazione turistica analizzare le opportunità e le minacce?
- Come è possibile conseguire una posizione strategica di successo?
- Come una destinazione turistica determina il mercato obiettivo e il posizionamento?
- Come può posizionarsi una destinazione turistica?

Il piano di comunicazione e promozione

- Perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto destinazione?
- Perché per una destinazione turistica è importante dotarsi di un brand territoriale?
- Quali strumenti di comunicazione e promozione offline può utilizzare una destinazione turistica?
- Quali strumenti di comunicazione e promozione online può adottare una destinazione turistica?
- Come influiscono i canali di comunicazione e promozione online sull'immagine di una destinazione turistica?
- Perché per una destinazione turistica è importante attuare la strategia di CRM?
- Quali strumenti di CRM può utilizzare una destinazione turistica durante il soggiorno del turista?
- Che cos'è un piano di marketing territoriale?

Metodo di insegnamento:

L'attività didattica è stata strutturata con lezioni partecipate, analisi di casi aziendali o problem solving a seconda degli argomenti proposti; dove è possibile sono state effettuate esercitazioni collettive ed individuali. La lezione frontale è stata utilizzata principalmente per gli argomenti da teorici o da riepilogare

Strumenti di verifica e valutazione:

Gli strumenti utilizzati dalla docente sono stati:

- libro di testo
- lavagna o lim
- esercitazioni guidate e non
- materiali on line forniti dalla casa editrice
- casi aziendali

Le verifiche scritte sono state svolte con cadenza mediamente mensile allo scopo di controllare la corretta acquisizione delle problematiche e per poter intervenire su eventuali distorsioni che si fossero presentate nel processo di apprendimento. Sono state utilizzate tecniche di verifica differenti, a seconda del contenuto che si è voluto accertare. Le verifiche orali hanno avuto lo scopo di verificare non soltanto la conoscenza degli argomenti, ma anche la capacità di esposizione, la ricchezza lessicale, la capacità di correlare le differenti problematiche a livello interdisciplinare, la capacità di sintesi e di analisi. I criteri di valutazione sono stati quelli concordati all'interno del consiglio di classe e in sede di dipartimento disciplinare.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

Omissis nella versione del sito

SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: Lingua Inglese

DOCENTE: prof. Nicola Covioli

Libro di testo in adozione:

Spiazzi M., Tavella M., Layton M., *Performer B2*, Seconda edizione, Zanichelli
Jordan, Fiocchi, *New Grammar Files*, Trinity Whitebridge
Badone, Finello, *Book Now!*, Rizzoli Languages

Ad accompagnare i libri di testo in uso durante l'anno, sono stati forniti materiali e testi dal docente, specialmente per affrontare gli aspetti letterari e per leggere gli estratti delle opere scelte.

Ogni unità didattica presente nel libro di testo propone delle attività da svolgere con l'ausilio di strumenti digitali.

Principali obiettivi di apprendimento:

Gli obiettivi minimi rappresentano le conoscenze e competenze di base che l'alunno deve dimostrare di possedere per ottenere la sufficienza. Essi sono stati definiti dal gruppo disciplinare come "saperi minimi".

Principali contenuti disciplinari:

Dal testo *Performer B2*, Zanichelli. Unità 9:

- Reported speech
- The use of *Say* and *Tell*
- Reporting verbs and questions

Dal testo *Performer B2*, Zanichelli. Unità 10:

- Expressing wishes and regrets
- Prefer, would rather, had better
- Inversions

Dal libro di testo *Book Now!*:

- Unit 3: Self-catering accommodation (pag. 90-109)
 - Step 2: house rental; home exchange; youth hostels; campsites and caravan parks; glamping; unusual accommodation; Airbnb.
 - Step 3: what is the guest life cycle?; the guest life cycle stages; pre-arrival and booking; check-in / arrival; occupancy / live in; check-out / departure; post-departure.
- Unit 4: Sustainable Tourism (pag.116-137)
 - Step 1: globalisation and tourism; the impact of tourism; the economic impact of tourism; the social impact of tourism; the environmental

- impact of tourism.
 - Step 2: green tourism; sustainability; responsible tourism and sustainable tourism; ecotourism.
- Unit 5: Tourism marketing (pag.142-159)
 - Step 1: what is marketing?; market segmentation; target market; differentiated marketing; market research.
 - Step 2: marketing strategies; SWOT analysis; marketing mix; marketing mix for services and experiences; tourism promotion.
- Unit 6: Jobs in tourism (pag.164-182)
 - Step 1: hotel receptionist; in a travel agency; at the tourism office; in a museum; around the city.
 - Step 2: applying for a job; how to apply for a job; the CV; the cover letter or application letter; the job interview.

Letteratura inglese:

- TOPIC 1: Industry vs Nature

William Blake: *London; The Tyger; The Lamb; The Chimney Sweeper (Songs of Innocence); The Chimney Sweeper (Songs of Experience)*

William Wordsworth: *I Wondered Lonely as a Cloud, Composed Upon Westminster*

Bridge.

Analysis of Romantic art: J. Constable; C. Friedrich; H. Bright; H. Whaite; W. Turner.

- TOPIC 2: The child and education in the Victorian Age

Charles Dickens: *Hard Times*. Analysis of the following extracts: Chapter 1 'The one thing needful'. Chapter 2 'Murdering the innocents'. 'Coketown'.

Analysis of pictures: Ford Madox Brown 'Work'

William Hogarth 'Gin Lane' and 'Beer Street'

- TOPIC 3: Imperialism and cultural clash

Rudyard Kipling: *The white man's burden*

- TOPIC 4: World War I and poetry

Rupert Brooke: *The Soldier*

Siegfried Sassoon: *Suicide in the trenches; Glory of Women*

Wilfred Owen: *Dulce et decorum est ; The Last Laugh*

- TOPIC 5 : Mind and control

Programma di Educazione Civica:

Nel corso dell'anno sono stati analizzati i seguenti argomenti, a seguito delle elezioni politiche nel Regno Unito e in vista delle General Elections negli Stati Uniti:

- The political system in the UK: historical overview; Houses of Parliament and their functions; the election process
- The political system of the USA: historical overview; the Legislative, Executive and Judicial Power; the election process.

La classe ha affrontato diverse letture di articoli in lingua, attività e ricerche, per restare aggiornati sull'evoluzione della politica Britannica e Americana.

Metodo di insegnamento:

L'approccio didattico è di tipo funzionale-comunicativo, e le abilità linguistiche sviluppate sono quelle indicate nel Quadro Comune di Riferimento Europeo (CEFR). La didattica è organizzata secondo una progressione ciclica per poter riprendere e approfondire periodicamente le principali funzioni, permettendo in questo modo il consolidamento e la revisione di quanto già affrontato. Particolare attenzione viene data all'acquisizione fonologica corretta ai fini di ottenere la comunicazione efficace del messaggio. Pertanto è importante fare uso regolare della lingua inglese nell'interazione quotidiana, anche con l'ausilio dei vari strumenti tecnologici. Si è cercato di stimolare la collaborazione e la cooperazione con il frequente uso di *pair-work* e *group-work* oltre alle lezioni frontali dialogate.

Oltre ai libri in dotazione, il docente ha fornito alla classe molto materiale utile all'apprendimento, sottoforma di schede, articoli di giornale, siti internet. Si è fatto un largo uso dell'attività di *speaking* e *listening*, tramite lavori di gruppo, esposizioni, ricerche e ascolti, che potenziano in maniera interattiva e coinvolgente il livello linguistico degli studenti e la loro competenza culturale dei paesi anglofoni.

Strumenti di verifica e valutazione:

Oltre alle interrogazioni e all'osservazione sistematica, si è tenuto conto degli interventi e della partecipazione degli studenti alle attività proposte. Il docente ha fatto ricorso a:

- Verifiche di tipo prettamente grammaticale, con esercizi a completamento e di trasformazione
- Attività di traduzione, per capire e assimilare in maniera corretta i vocaboli della lingua inglese e il loro corretto significato
- *Cloze tests* e *sentence transformations*
- Esercizi di *listening*, in modalità *gap fill* e *multiple choice*
- *Reading comprehensions*
- Attività di *writing: how to write an essay*
- Pianificazione di un itinerario turistico
- Analisi letteraria

La valutazione è stata effettuata applicando la griglia elaborata dal coordinamento disciplinare.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

Omissis nella versione del sito

SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: SPAGNOLO

DOCENTE: prof.ssa NADIA LOCATELLI

Libro di testo in adozione:

Buen viaje, curso de español para el turismo, Pierozzi, Canois Cabrero, Salvaggio

Per quanto riguarda gli argomenti di cultura e civiltà sono state caricate in classroom dispense adattate dall'insegnante.

Principali obiettivi di apprendimento:

Gli obiettivi di apprendimento sono relativi alla capacità di esprimere la propria opinione, giudizio o protesta, preoccupazione e sorpresa, desiderio e speranza; di formulare ipotesi e probabilità; di trasmettere informazioni ed ordini; di accettare o rifiutare inviti; di constatare fatti e darne notizia.

Inoltre, gli alunni sono in grado di trattare, argomentandoli, i principali contenuti di civiltà e cultura che hanno visto protagonista il mondo ispano nel corso del XX secolo, con particolare riferimento alla storia spagnola e alle diverse realtà sudamericane.

Principali contenuti disciplinari:

• 1° periodo (trimestre: settembre/dicembre)

- 1) El subjuntivo en contraste con el italiano
- 2) Análisis de las siguientes subordinadas:
 - a) subordinada sustantiva de I y II tipo
 - b) subordinada causal y final
 - c) subordinada temporal
 - d) subordinada concesiva
 - e) subordinada condicional
 - f) subordinada relativa
- 4) Atender al cliente en un hotel o en un restaurante
- 5) Turismo festivo, gastronómico, religioso, cultural
- 6) Imperativo

• 2° periodo (semestre: gennaio/giugno)

- En la agencia de viajes: gestionar una reclamación. organizar un circuito de viaje: Madrid, Barcelona, Sevilla, Granada, Camino de Santiago, Costa Rica
- Turismo accesible, inclusivo y sostenible en España
- Conocer España: geografía, política
- La España del primer '900
- La Guerra Civil española
- El Guernica: el caso de País Vasco y el cuadro de Picasso
- La dictadura franquista
- Federico García Lorca: el hombre y el poeta
- La entrada en la Unión Europea
- La globalización
- Joaquín Sorolla: "¡Aun dicen que el pescado es caro!" "El baño del caballo"
- Las dictaduras de Sur América (con referencia a Argentina)

- La migración desde Sur América hacia EEUU
- México y Frida Kahlo
- Los idiomas en España y en Hispanoamerica

Metodo di insegnamento:

Nel corso dell'anno scolastico sono stati utilizzati differenti metodi d'insegnamento ed a seconda dell'attività svolta sono state adottate diverse strategie psico-pedagogiche quali:

- Lezione frontale, lavoro di gruppo e apprendimento cooperativo, uso di sussidi didattici, attività di recupero attraverso la correzione degli esercizi e la discussione degli errori in classe
- Verifiche orali e/o scritte e attività comunicative

Strumenti di verifica e valutazione:

Nel corso dell'anno sono stati adottati strumenti sia per la verifica formativa sia per la verifica sommativa.

Nel primo caso sono state elaborate prove orali e scritte di tipo strutturale; prove di comprensione con domande a risposte aperte; prove di autovalutazione per sviluppare nello studente una maggior consapevolezza del proprio processo di apprendimento (monitorate dall'insegnante).

Nel secondo caso sono state elaborate prove di tipo strutturale per valutare le conoscenze a livello grammaticale e prove a risposta aperta per valutare le capacità di elaborazione dei contenuti acquisiti.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

Omissis nella versione del sito

SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: **Arte e Territorio**

DOCENTE: **prof.ssa Katia Negri**

Libro di testo in adozione:

G. Cricco, F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 3, versione Verde, quinta edizione, Zanichelli.

Principali obiettivi di apprendimento:

Studio delle principali opere e artisti europei da inizio Ottocento a metà del Novecento, con metodo e linguaggio specifico.

Obiettivi di apprendimento:

- inquadrare le opere e gli artisti nel contesto storico-culturale-territoriale di appartenenza;
- riconoscere i caratteri distintivi delle produzioni artistiche in relazione al contesto di produzione;
- ricostruire gli elementi essenziali storico-culturali del contesto di appartenenza di un manufatto artistico;
- riconoscere gli elementi iconografici, simbolici, stilistici, le funzioni e i materiali dei manufatti artistici;
- operare confronti sincronici e diacronici per analogia o differenza tra opere e movimenti artistici.

Principali contenuti disciplinari:

Romanticismo in Europa

- contesto storico e culturale
- principali autori e opere in Spagna (Goya), Inghilterra (Turner), Germania (Friedrich), Francia (Delacroix e Gericault) e Italia (Hayez).

Seconda metà dell'Ottocento

- contesto storico e culturale: la rivoluzione industriale, le innovazioni tecniche e tecnologiche (fotografia, elettricità, mezzi di trasporto pubblici), le influenze extraeuropee (giapponismo e primitivismo), il nuovo sistema dell'arte (Salons ed Esposizioni Universali), le caratteristiche generali dell'Art-Nouveau
- il nuovo volto delle città: il piano urbanistico di Haussman per Parigi, le stazioni di Wagner a Vienna e di Guimard a Parigi
- La nuova architettura del ferro e del vetro (Crystal Palace, Tour Eiffel)
- Impressionisti (Manet, Monet, Renoir, Degas)
- Post-impressionisti (Cézanne, Van Gogh, Gauguin)
- Klimt e la Secessione viennese

Prima metà del Novecento

- Contesto storico e culturale
- Avanguardie: Espressionismo francese (Matisse), Espressionismo tedesco (Kirchner), Cubismo (Picasso), Futurismo (Boccioni), Dadaismo (Duchamp e Heartfield), Astrattismo (Kandinskij e Mondrian)
- Arte degenerata

- La situazione nel continente americano: cenni alla rivoluzione messicana (Rivera al Palazzo Nazionale) e al periodo del New Deal (Rivera a Detroit).
- Frida Kahlo: tra tradizione e innovazione

Seconda metà del Novecento

- Tendenze e sperimentazioni del contemporaneo: Performance Art (Beuys), Street Art (Banksy).

Uscita sul territorio: Hangar della Bicocca. Visita alla mostra temporanea di S. Ismailova, mostra temporanea "A Seed Under Our Tongue" e alla permanente di Kiefer "I Sette Palazzi Celesti".

Metodo di insegnamento:

Lezione frontale, Lezione partecipata, Compiti di realtà (schede di lettura delle opere, analisi su tmi, comprensione guidata delle interpretazioni tematiche delle opere)

Strumenti di verifica e valutazione:

La verifica formativa è avvenuta mediante il controllo del lavoro svolto a casa, la somministrazione di domande e la ripetizione a cura del gruppo classe dell'argomento trattato all'inizio della lezione successiva.

La verifica sommativa è avvenuta nel trimestre tramite colloquio orale individuale e verifica scritta con trattazione tematica e domande aperte; nel pentamestre, con prove aperte e colloquio orale individuale.

La valutazione è stata effettuata applicando la griglia elaborata dal coordinamento disciplinare e pubblicata sul sito internet di istituto e sulla Classroom di Classe.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

Omissis nella versione del sito

Omissis nella versione del sito

SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE: PROF.SSA Alessia Bianca

Libro di testo in adozione:

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA, Bobbio, Delogu, Gliozzi, Olivero. Ed. Mondadori Education

Principali obiettivi di apprendimento:

Studio delle principali nozioni di diritto europeo con particolare approfondimento della procedura di recepimento delle direttive in Italia e focus sui fondi europei destinati allo sviluppo del settore turistico.

Acquisizione consapevole e organizzata di nozioni, termini, concetti e regole inerenti i principali argomenti di diritto pubblico e di legislazione turistica. Conoscere gli elementi dello Stato, l'evoluzione delle forme di Stato e di Governo. Conoscere struttura, obiettivi e funzionamento degli Organi dello Stato e degli Enti Locali con cenni alla Pubblica Amministrazione

Conoscere le fonti del diritto relativo ai beni culturali, alla tutela del consumatore, del turista ed al commercio elettronico anche applicato all'attività in ambito turistico.

Sapere i tratti fondamentali della tutela dell'UNESCO.

Essere cittadini consapevoli dei propri diritti ed attenti all'adempimento dei doveri ed al rispetto della collettività.

Utilizzare consapevolmente le conoscenze in modo da illustrare ed interpretare gli argomenti trattati, anche ai fini di un impiego nel settore turistico.

Rielaborare criticamente e personalmente le conoscenze al fine di esprimere valutazioni motivate, compiere analisi in modo autonomo, affrontare situazioni nuove.

Principali contenuti disciplinari:

- L'Unione Europea
- Lo Stato Italiano
- Forme di Stato e di Governo

L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA:

- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale
- La Magistratura

GLI ENTI TERRITORIALI

- Le Istituzioni locali: il decentramento dei poteri dello Stato
- Approfondimento sulla riforma costituzionale avente ad oggetto l'autonomia differenziata.
- Le Regioni e gli enti locali

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE:

- Ministri e ministeri
- Organi centrali e periferici
- Consiglio di Stato

- Corte dei Conti
- Autorità garanti

BENI CULTURALI, AMBIENTE E UNESCO

- La tutela dei beni culturali e paesaggistici
- La tutela internazionale dei beni culturali e ambientali: il ruolo dell'UNESCO.

LA TUTELA DEL CONSUMATORE E DEL TURISTA

- La tutela del consumatore nella legislazione europea e nazionale
- La tutela del viaggiatore e del turista

TURISMO ONLINE E COMMERCIO ELETTRONICO

- Il commercio elettronico
- L'impresa turistica online

Metodo di insegnamento:

Il percorso didattico con particolare riferimento al diritto costituzionale ha privilegiato soprattutto il collegamento con la situazione politica e sociale italiana ed europea.

Nel corso delle lezioni, continui sono stati i riferimenti a fatti di attualità che si collegano all'argomento trattato.

Le lezioni frontali sono state fondamentali per la concettualizzazione dei contenuti proposti, ma le vicende reali costantemente riportate in classe hanno consentito ai ragazzi di comprendere l'applicazione pratica di numerosi concetti e percorsi teorici.

Il libro di testo è stato utilizzato al fine di consentire un agevole accesso alla disciplina, ma spesso accompagnato da approfondimenti personali o da materiale di attualità derivante da articoli di giornale online e sentenze.

L'accesso al Tribunale di Lecco e le esperienze dell'anno precedente con la visita a scuola di un Pubblico Ministero presso la Procura di Lecco nell'ambito del progetto PTOF ha consentito di sperimentare in concreto quanto studiato.

Strumenti di verifica e valutazione:

Le verifiche sommative sono state condotte principalmente per mezzo di verifiche scritte semistrutturate, consentendo di verificare l'applicazione delle conoscenze acquisite e le capacità di problem solving con la somministrazione di casi da risolvere.

Le interrogazioni orali sono state svolte per valutare la conoscenza e la comprensione degli argomenti, nonché le capacità e le competenze acquisite dagli alunni in termini di rielaborazione ed esposizione. Le valutazioni sono state effettuate tenendo conto degli obiettivi sopra esposti, ordinati secondo una tassonomia elaborata e adottata anche a livello collegiale. Voti utilizzati dall'1 al 10. I criteri e le modalità di valutazione sono stati esplicitati preventivamente agli studenti e commentati successivamente.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

Omissis nella versione del sito

Omissis nella versione del sito

SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: FRANCESE
DOCENTE: PROF. SALA PATRIZIA

Libro di testo in adozione:

"OBJECTIF TOURISME" – Parodi/Vallacco – JUVENILIA SCUOLA

Principali obiettivi di apprendimento:

- comprendere una varietà di messaggi orali riguardanti argomenti, strutture e funzioni affrontati nel corso del quinquennio;
- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione comunicativa;
- produrre testi orali di tipo descrittivo ed espositivo chiari e lessicalmente corretti, relativi agli argomenti di civiltà e di comunicazione turistica affrontati in quinta;
- comprendere in modo sia globale, sia analitico, testi scritti specifici all'indirizzo;
- produrre testi, lettere, traduzioni.

Principali contenuti disciplinari:

- Civilisation : le territoire de la France ; la France politique ; la ville de Paris ; les régions : Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Corse, Rhône-Alpes, l'Occitanie, l'Alsace, la Bretagne, l'Outre-mer ; le droit de vote des femmes ; la chute du mur de Berlin ; le Traité de Rome ; la restitution des œuvres d'art au Bénin ; l'esclavage en Guadeloupe .
- Théorie touristique : les hébergements touristiques ; les transports ; les produits touristiques.
- Communication touristique : Présenter un hôtel ; travailler à la réception ; les transports ; le travail en agence.

Metodo di insegnamento:

Nello studio sia della civiltà che della parte relativa alla comunicazione turistica si è sempre partiti dalla comprensione globale dei testi affrontati (documenti, brani di lettura, lettere, video) per passare all'analisi condotta su diversi livelli e giungere alla rielaborazione attraverso la sintesi e l'argomentazione personale.

Strumenti di verifica e valutazione:

Le abilità scritte sono state verificate attraverso prove che prevedevano la comprensione di documenti di varia natura, la composizione e traduzione di testi e la rielaborazione delle conoscenze.

Le abilità orali sono state verificate attraverso l'esposizione rielaborata degli argomenti trattati in classe e la comprensione di documenti audio di varia origine.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

Omissis nella versione del sito

Omissis nella versione del sito

SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: SCIENZE MOTORIE
DOCENTE: PROF.CLEMENTI ALICE

Libro di testo in adozione:

Non è stato utilizzato alcun testo, ma materiale fornito dall' insegnante

Principali obiettivi di apprendimento:

- Miglioramento delle capacità motorie condizionali e coordinative
- Conoscenza e applicazione delle strategie tecnico tattiche dei giochi sportivi
- Conoscenza e applicazione di metodiche di allenamento
- Conoscenza e comprensione di linguaggio tecnico
- Capacità di cooperazione e organizzazione del lavoro in gruppo
- Capacità di progettare un lavoro e risolvere problemi ad esso inerenti
- Miglioramento dell'autocontrollo e dell'autovalutazione
- Conoscenza del proprio corpo e consapevolezza nel suo controllo
- Conoscenza di stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute

Principali contenuti disciplinari:

- Attività sportive individuali.
- Attività sportive di squadra.
- Cenni sulle norme di tutela della salute, la salute dinamica.
- L'apparato muscolare e i processi di produzione dell'energia
- Il fitness e le sue diverse applicazioni.
- Ideazione e conduzione di una lezione di scienze motorie.
- Le abilità e le capacità motorie, in particolare il ritmo esterno e interno e i diversi utilizzi.

Metodo di insegnamento:

- Lezione frontale con spiegazione teorica
- Dimostrazione della gestualità da apprendere, con approccio prima globale e poi analitico
- Attività autonoma gestita dagli alunni
- Problem solving (ricerca della soluzione motoria ideale alla situazione richiesta, in fase di gioco o di esercizio)
- cooperative learning e progettazione di lavori
- peer to peer

Strumenti di verifica e valutazione:

- Verifiche motorie sommative relative alle unità didattiche programmate
- Presentazione di elaborati riguardanti la parte teorica
- Osservazioni sistematiche sull'apprendimento motorio, dall'osservazione iniziale al risultato finale.
- Valutazione delle capacità motorie (condizionali e coordinative)
- Valutazione delle competenze acquisite, relative a:

- impegno dimostrato nel raggiungere l'obiettivo
- disponibilità all'ascolto ed alla realizzazione del lavoro proposto
- rispetto delle regole di convivenza in palestra
- correttezza nei rapporti con l'insegnante e con i compagni
- corretto utilizzo del materiale di lavoro
- collaborazione nella preparazione e sistemazione degli attrezzi.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

Omissis nella versione del sito

SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: RELIGIONE
DOCENTE: FABIO CARLINI

Libro di testo in adozione:

MICHELE CONTADINI, "A CARTE SCOPERTE VOLUME UNICO" editrice LDC

Principali obiettivi di apprendimento:

1. Analizzare più compiutamente alcuni argomenti di bioetica
2. Conoscere in maniera più approfondita alcune tematiche di morale sociale, con particolare riferimento alla vita affettiva e relazionale, al gender
3. Affrontare la Dottrina Sociale della Chiesa (DSC) con particolare riferimento al senso cristiano del lavoro e della globalizzazione etica.
4. Sapersi orientare sempre meglio nel rapporto tra fede e società contemporanea, con particolare riferimento alla coscienza nel condizionamento mediatico sociale
5. Porsi criticamente di fronte a notizie e suggerimenti presi dall'attualità

Principali contenuti disciplinari:

1. APPROFONDIMENTO SULL'ETICA

- L'insegnamento morale della Chiesa
- Scienza, etica e ricerca

2. VIVERE IN MODO RESPONSABILE

- La globalizzazione "etica"
- Il valore della memoria – documentario
- Il diritto

3. LA VITA COME AMORE

- I vari volti dell'amore
- L'amore come carità

4. LA questione sociale

- L'esperienza di carità di Steven Vasalari
- La problematica migratoria
- Considerazioni personali
- L'intelligenza artificiale
- L'aborto
- Considerazioni personali
- Il cyber bullismo

Metodo di insegnamento:

Le lezioni hanno avuto il carattere della discussione per agevolare la partecipazione attiva da parte di tutti gli studenti e per stimolare maggiormente la riflessione. Ad ogni alunno è stato chiesto di porsi criticamente nei confronti dei singoli argomenti trattati, così da poter elaborare un personale giudizio in merito. L'esposizione dei principali concetti previsti per quest'anno e sopra esposti, ha voluto garantire agli alunni la possibilità di acquisire una certa competenza religiosa e la capacità di giudicare e decidere in materia religiosa ed etica.

Strumenti di verifica e valutazione:

Nel primo periodo sono state fatte n° 2 (due) verifiche, nel secondo periodo ne sono state fatte altrettante 2 (due).

La valutazione è stata effettuata applicando la griglia elaborata dal coordinamento disciplinare.

Le verifiche scritte hanno dato una valutazione orale e il giudizio finale, riportato sulla scheda personale di valutazione degli alunni alla fine di ogni periodo, è stato espresso con un giudizio che corrisponde ad una valutazione numerica in decimi, come riportato di seguito:

Giudizio	Valutazione in decimi
Gravemente insufficiente	<5
Insufficiente	<6
Sufficiente	6
Buono	7
Distinto	8
Ottimo	9-10

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

Omissis nella versione del sito

FIRME DOCENTI

MATERIA	COGNOME E NOME	FIRMA
ITALIANO / STORIA	FABIO LUINI	Documento firmato digitalmente
MATEMATICA	SIMONE VIGANO'	
INGLESE	NICOLA COVIOLI	
FRANCESE	PATRIZIA SALA	
SPAGNOLO	NADIA LOCATELLI	
GEOGRAFIA TURISTICA	EZIO CARLETTI	
ARTE E TERRITORIO	KATIA NEGRI	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	ALESSIA BIANCA	
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	MARIA GRAZIA ROTA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ALICE CLEMENTI	
RELIGIONE	FABIO CARLINI	

ALLEGATI

Esame di Stato 2024/2025 – Griglia Prima Prova (tipologia A)

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Punti 10		1. Conoscenze ricche e approfondite	9/10	
			2. Conoscenze complete	7/8	
			3. Conoscenze semplici	6	
			4. Conoscenze carenti	4/5	
			5. Conoscenze molto carenti	1/3	
	Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali. Punti 5		1. Giudizi originali e ben argomentati	5	
			2. Giudizi motivati	4	
			3. Giudizi presenti	3	
			4. Giudizi superficiali	2	
			5. Giudizi assenti	1	
		Rispetto dei vincoli posti dalla consegna. Punti 10	1. Completo rispetto dei vincoli.	9/10	
			2. Discreto o buon rispetto dei vincoli.	7/8	
			3. Sufficiente rispetto dei vincoli.	6	
			4. Parziale rispetto dei vincoli.	4/5	
			5. Inadeguato o assente rispetto dei vincoli	1/3	
		Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Punti 10	1. Comprensione completa sia del senso complessivo, sia degli snodi tematici e stilistici	9/10	
			2. Comprensione corretta del senso complessivo e/o degli snodi tematici e stilistici	7/8	
			3. Comprensione sostanzialmente corretta del senso complessivo e/o degli snodi tematici e stilistici	6	
			4. Comprensione parziale del senso complessivo e/o degli snodi tematici e stilistici	4/5	
			5. Mancata comprensione del senso complessivo e degli snodi tematici e stilistici	1/3	
		Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. Punti 10	1. Analisi puntuale	9/10	
			2. Analisi buona	7/8	
			3. Analisi sufficiente	6	
			4. Analisi non del tutto adeguata	4/5	
			5. Analisi carente	1/3	
		Interpretazione corretta e articolata del testo. Punti 10	1. Interpretazione corretta e articolata	9/10	
			2. Interpretazione corretta	7/8	
			3. Interpretazione essenziale o imprecisa	6	

			4. Interpretazione carente	4/5	
			5. Interpretazione assente o del tutto inadeguata	1/3	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Punti 10		1. Organica ed efficace	9/10	
			2. Organica e chiara	7/8	
			3. Semplice e schematica	6	
			4. Poco organica	4/5	
			5. Frammentaria e confusa	1/3	
	Coesione e coerenza testuale. Punti 5		1. Coeso, coerente e scorrevole	5	
			2. Abbastanza coeso e coerente	4	
			3. Non sempre coeso e coerente	3	
			4. Poco coerente e poco coeso	2	
			5. Non coerente e non coeso	1	
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale. Punti 15		1. Ricco, efficace e appropriato.	13/15	
			2. Vario e nel complesso appropriato	10/12	
			3. Semplice e/o con imprecisioni e/o non sempre appropriato.	9	
			4. Essenziale, generico; a volte scorretto.	6/8	
			5. Povero, inadeguato.	1/5	
ORTOGRAFIA E MORFOSINTASSI	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Punti 10		1. Chiara e corretta; ben articolata	9/10	
			2. Chiara e abbastanza corretta	7/8	
			3. Non sempre corretta	6	
			4. Poco corretta	4/5	
			5. Scorretta	1/3	
	Uso corretto ed efficace della punteggiatura. Punti 5		1. Uso corretto ed efficace	5	
			2. Uso complessivamente corretto	4	
			3. Uso parzialmente corretto	3	
			4. Uso poco corretto	2	
			5. Uso scorretto	1	
PUNTEGGIO TOTALE in CENTESIMI					/100
PUNTEGGIO TOTALE in VENTESIMI					/20*

* Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, viene riportato a 20 dividendo per 5 e arrotondando per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50.

Esame di Stato 2024/2025 – Griglia Prima Prova (tipologia B)

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Punti 10		1. Conoscenze ricche e approfondite	9/10	
			2. Conoscenze complete	7/8	
			3. Conoscenze semplici	6	
			4. Conoscenze carenti	4/5	
			5. Conoscenze molto carenti	1/3	
	Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali. Punti 5		1. Giudizi originali e ben argomentati	5	
			2. Giudizi motivati	4	
			3. Giudizi presenti	3	
			4. Giudizi superficiali	2	
			5. Giudizi assenti	1	
	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto. Punti 20 (NB. Per attribuire il punteggio occorre scegliere sia una delle voci a, sia una delle voci b, per un totale massimo di 20 punti complessivi)		1a. Individuazione corretta e motivata della tesi	9/10	
			1b. Individuazione corretta, completa e motivata delle argomentazioni	9/10	
			2a. Individuazione corretta e parzialmente motivata della tesi	7/8	
			2b. Individuazione corretta e sostanzialmente completa delle argomentazioni	7/8	
			3a. Individuazione corretta della tesi	6	
			3b. Individuazione corretta, ma parziale o poco precisa delle argomentazioni	6	
			4a. Individuazione parziale e/o imprecisa della tesi	4/5	
			4b. Individuazione parziale e poco corretta delle argomentazioni	4/5	
			5a. Mancata individuazione della tesi	1/3	
			5b. Mancata individuazione delle argomentazioni	1/3	
	Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo Adottando connettivi pertinenti. Punti 10		1. Efficace	9/10	
			2. Adeguata	7/8	
			3. Essenziale	6	
			4. Imprecisa	4/5	
			5. Carente	1/3	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione nel testo prodotto. Punti 10		1. Conoscenze ricche e approfondite	9/10	
			2. Conoscenze complete	7/8	
			3. Conoscenze semplici	6	
			4. Conoscenze carenti	4/5	
			5. Conoscenze molto carenti	1/3	

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Punti 10		1. Organica ed efficace	9/10	
			2. Organica e chiara	7/8	
			3. Semplice e schematica	6	
			4. Poco organica	4/5	
			5. Frammentaria e confusa	1/3	
	Coesione e coerenza testuale. Punti 5		1. Coeso, coerente e scorrevole	5	
			2. Abbastanza coeso e coerente	4	
			3. Non sempre coeso e coerente	3	
			4. Poco coerente e poco coeso	2	
			5. Non coerente e non coeso	1	
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale. Punti 15		1. Ricco, efficace e appropriato.	13/15	
			2. Vario e nel complesso appropriato	10/12	
			3. Semplice e/o con imprecisioni e/o non sempre appropriato.	9	
			4. Essenziale, generico; a volte scorretto.	6/8	
			5. Povero, inadeguato.	1/5	
ORTOGRAFIA E MORFOSINTASSI	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Punti 10		1. Chiara e corretta; ben articolata	9/10	
			2. Chiara e abbastanza corretta	7/8	
			3. Non sempre corretta	6	
			4. Poco corretta	4/5	
			5. Scorretta	1/3	
	Uso corretto ed efficace della punteggiatura. Punti 5		1. Uso corretto ed efficace	5	
			2. Uso complessivamente corretto	4	
			3. Uso parzialmente corretto	3	
			4. Uso poco corretto	2	
			5. Uso scorretto	1	
PUNTEGGIO TOTALE in CENTESIMI					/100
PUNTEGGIO TOTALE in VENTESIMI					/20*

* Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, viene riportato a 20 dividendo per 5 e arrotondando per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50.

Esame di Stato 2024/2025 – Griglia Prima Prova (tipologia C)

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Punti 10		1. Conoscenze ricche e approfondite	9/10	
			2. Conoscenze complete	7/8	
			3. Conoscenze semplici	6	
			4. Conoscenze carenti	4/5	
			5. Conoscenze molto carenti	1/3	
	Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali. Punti 5		1. Giudizi originali e ben argomentati	5	
			2. Giudizi motivati	4	
			3. Giudizi presenti	3	
			4. Giudizi superficiali	2	
			5. Giudizi assenti	1	
		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi (se richiesti). Punti 10	1. Testo pienamente aderente alla traccia; titolo coerente e parafrasi efficace.	9/10	
			2. Testo aderente alla traccia; titolo e parafrasi adeguati.	7/8	
			3. Testo complessivamente aderente alla traccia; titolo e parafrasi abbastanza coerenti ed adeguati.	6	
			4. Testo parzialmente aderente alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto coerenti e adeguati.	4/5	
			5. Testo non aderente alla traccia, titolo e parafrasi non appropriati o assenti.	1/3	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Punti 20 (NB. Per attribuire il punteggio occorre scegliere sia una delle voci a, sia una delle voci b, per un totale massimo di 20 punti complessivi)	1a. Conoscenze e riferimenti culturali corretti e numerosi	9/10	
			1b. Conoscenze e riferimenti culturali articolati e approfonditi	9/10	
			2a. Conoscenze e riferimenti culturali corretti	7/8	
			2b. Conoscenze e riferimenti culturali abbastanza articolati	7/8	
			3a. Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso corretti o con imprecisioni	6	
			3b. Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6	
			4a. Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi	4/5	
			4b. Conoscenze e riferimenti culturali poco articolati	4/5	
			5a. Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o assenti	1/3	
			5b. Conoscenze e riferimenti culturali non articolati o assenti	1/3	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Punti 10		1. Organica ed efficace	9/10	
			2. Organica e chiara	7/8	
			3. Semplice e schematica	6	
			4. Poco organica	4/5	

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO			5. Frammentaria e confusa	1/3	
	Coesione e co- erenza testuale. Punti 5		1. Coeso, coerente e scorrevole	5	
			2. Abbastanza coeso e coerente	4	
			3. Non sempre coeso e coerente	3	
			4. Poco coerente e poco coeso	2	
			5. Non coerente e non coeso	1	
		Capacità di svilup- pare l’esposizione in modo ordinato e lin- eare. 10 punti	1. Ottima.	9/10	
			2. Buona.	7/8	
			3. Adeguata.	6	
			4. Imprecisa.	4/5	
5. Carente.			1/3		
LESSICO E STILE	Ricchezza e pa- dronanza lessi- cale. Punti 15		1. Ricco, efficace e appropriato.	13/15	
			2. Vario e nel complesso appropriato	10/12	
			3. Semplice e/o con imprecisioni e/o non sempre appropriato.	9	
			4. Essenziale, generico; a volte scorretto.	6/8	
			5. Povero, inadeguato.	1/5	
ORTOGRAFIA E MORFOSINTASSI	Correttezza grammaticale (or- tografia, morfolo- gia, sintassi). Punti 10		1. Chiara e corretta; ben articolata	9/10	
			2. Chiara e abbastanza corretta	7/8	
			3. Non sempre corretta	6	
			4. Poco corretta	4/5	
			5. Scorretta	1/3	
	Uso corretto ed efficace della punteggiatura. Punti 5		1. Uso corretto ed efficace	5	
			2. Uso complessivamente corretto	4	
			3. Uso parzialmente corretto	3	
			4. Uso poco corretto	2	
			5. Uso scorretto	1	
PUNTEGGIO TOTALE in CENTESIMI					/100
PUNTEGGIO TOTALE in VENTESIMI					/20*

* Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, viene riportato a 20 dividendo per 5 e arrotondando per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Nome _____ Cognome _____ Classe _____

(Comprensione e produzione in lingua straniera)

COMPRENSIONE (Max 20 punti)

Indicatori	Punti
Comprensione del testo (Max 5 punti)	
Superficiale, coglie solo elementi espliciti, molte lacune interpretative	1
Comprensione superficiale, con informazioni incomplete	2
Comprensione sufficiente, con alcune incertezze	3
Buona comprensione, qualche dettaglio trascurato	4
Completa e approfondita, include sfumature e implicazioni	5
Contenuti in relazione alle domande (Max 5 punti)	
Parzialmente pertinenti, risposte generiche o incomplete	1
Abbastanza pertinenti, ma con qualche lacuna o imprecisione	2
Risposte precise e adeguate, con pochi errori o omissioni	3-4
Risposte complete, pertinenti e ben sviluppate	5
Capacità di rielaborazione personale (Max 5 punti)	
Rielaborazione schematica, ripetizione del testo senza aggiunte personali	1
Include qualche considerazione personale, ma con limitata elaborazione	2
Rielaborazione chiara e ben strutturata, con spunti personali	3-4
Esposizione autonoma, critica e ben articolata	5
Forma e lessico, livello morfo-sintattico e uso dei registri (Max 5 punti)	
Esposizione poco chiara, errori diffusi che ostacolano la comprensione	1
Esposizione comprensibile, ma con alcuni errori che ne compromettono la fluidità	2
Esposizione chiara e scorrevole, con pochi errori	3-4
Esposizione fluida e ben strutturata, lessico ricco e appropriato	5

PUNTEGGIO TOTALE COMPRENSIONE:/20

PRODUZIONE IN LINGUA (Max 20 punti)

Indicatori	Punti
Struttura formale e layout (Max 5 punti)	
Non rispetta lo schema formale, testo disorganizzato	1
Struttura presente ma parzialmente rispettata, organizzazione poco chiara	2
Struttura adeguata, organizzazione coerente	3
Struttura efficace e ben organizzata	4-5
Aderenza alla traccia (Max 5 punti)	
Non aderente alla traccia, fuori tema	1
Parzialmente aderente, alcune informazioni mancanti o irrilevanti	2
Aderente alla traccia, ma con qualche semplificazione	3
Completamente aderente, sviluppata in modo preciso e/o originale	4-5
Rielaborazione personale e organizzazione testuale (Max 5 punti)	
Testo frammentario e disorganizzato, idee poco chiare, mancato uso dei connettori logici	1
Struttura approssimativa, capacità di rielaborazione incerta, uso scorretto dei connettori logici	2
Testo coeso, pur con qualche imprecisione nell'utilizzo dei connettori logici	3
Testo articolato e ben organizzato, con un'ottima capacità di rielaborazione e uso efficace dei connettori logici	4-5
Correttezza formale e terminologia specifica (Max 5 punti)	
Esposizione frammentaria con errori diffusi, terminologia inadeguata	1
Esposizione incerta, ma con errori strutturali e lessicali	2
Esposizione semplice e lineare, pochi errori, terminologia adeguata	3
Esposizione fluida, lessico pertinente, lievi errori	4
Esposizione chiara e fluida, lessico vario e preciso, non commette errori strutturali	5

PUNTEGGIO TOTALE PRODUZIONE:/20

TOTALE/ 20

Esame di Stato 2024/2025 – Griglia Colloquio

Candidato: _____ **Classe: 5^a** _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				