



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**ISTITUTO TECNICO STATALE F. VIGANÒ**  
Via Dei Lodovichi, 2 – 23807 Merate LC  
Codice Fiscale: 85002000132 – Codice Univoco: UFSL80  
Tel: 0399902998 - 0399907117 - Fax: 0399908965  
segreteria@issvigano.edu.it – lcis001009@pec.istruzione.it  
<https://www.issvigano.edu.it/>

**MO 26.01**  
Rev. 05

**MODULO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ESAME DI MATURITÀ**

**ANNO SCOLASTICO 2025 – 2026**

**CLASSE 5<sup>a</sup> Sezione B**

**Indirizzo: ECONOMICO**

**Articolazione:  
AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING**

*Merate, 15 maggio 2026*

Il Dirigente Scolastico  
**Prof.ssa Carmen Saffioti**

# INDICE

|   |                |
|---|----------------|
| PRESENTAZIONE DELLA CLASSE  | Pag. 3         |
| PERCORSO FORMATIVO E CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE            | Pag. 4         |
| IL CONSIGLIO DI CLASSE  | Pag. 5         |
| ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA  | Pag. 6         |
| CERTIFICAZIONI  | Pag. 8         |
| ATTIVITÀ DI RECUPERO  | Pag. 8         |
| ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA   | Pag. 9         |
| ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO  | Pag. 10        |
| FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)  | Pag. 11        |
| PERCORSI PER DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA (CLIL) | Pag. 12        |
| SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME  | Pag. 13        |
| <b>INDICE SCHEDE PER MATERIA</b>  | <b>Pag. 14</b> |
| SCHEDE PER MATERIA  | Pag. 15        |
| FIRME DEI DOCENTI   | Pag. 39        |

## ALLEGATI

- n. 1 – Griglia Valutazione Prima Prova
- n. 2 – Griglia Valutazione Seconda Prova
- n. 3 – Griglia Valutazione Colloquio

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### EVOLUZIONE DELLA CLASSE

|                                      |                | <b>TERZA</b> | <b>QUARTA</b> | <b>QUINTA</b> |
|--------------------------------------|----------------|--------------|---------------|---------------|
| <b>ISCRITTI</b>                      | <b>Maschi</b>  | 13           | 12            | 11            |
|                                      | <b>Femmine</b> | 11           | 12            | 10            |
|                                      | <b>Totale</b>  | 24           | 24            | 21            |
| <b>Provenienti da altro Istituto</b> |                | //           | //            | //            |
| <b>Ritirati</b>                      |                | 1            | //            | //            |
| <b>Trasferiti</b>                    |                | //           | 1             | 1             |
| <b>Promossi</b>                      |                | 23           | 21            |               |
| <b>Non promossi</b>                  |                | //           | 3             |               |

PERCORSO FORMATIVO E  
CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Omissis nella versione del sito*

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

| <b>DISCIPLINA</b>       | <b>DOCENTE</b>     | <b>CONTINUITÀ<br/>DIDATTICA</b> |
|-------------------------|--------------------|---------------------------------|
|                         |                    | <b>PERIODO</b>                  |
| DIRITTO                 | MAURI GIULIA MARIA | III-IV-V                        |
| ECONOMIA POLITICA       | MAURI GIULIA MARIA | III-IV-V                        |
| FUMAGALLI MARCO         | ITALIANO           | III-IV-V                        |
| FUMAGALLI MARCO         | STORIA             | III-IV-V                        |
| FINELLI LAURA           | ECONOMIA AZIENDALE | IV-V                            |
| LOMBARDO LOREDANA       | INGLESE            | III-IV-V                        |
| ROCCA CALOGERA          | FRANCESE           | III-IV-V                        |
| FORGETTA ANTONELLA      | TEDESCO            | IV-V                            |
| OGGIONI DANIELA         | MATEMATICA         | IV-V                            |
| MAGGIONI MANUELA        | SCIENZE MOTORIE    | III-IV-V                        |
| GHIOTTI DARIO FRANCESCO | RELIGIONE          | III-IV-V                        |

## ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>CLASSE<br/>TERZA</b>  | <p>Visita alla Regione Lombardia- Milano</p> <p>Attività di Educazione alla salute: 2 ore sull'alcolismo + 2 ore spettacolo teatrale "Il giorno perfetto" di Marco Bianchi (sull'educazione alimentare).</p> <p>Partecipazione a Dialogo nel buio- Milano</p> <p>Progetto Armonia</p> <p>Corso sulla sicurezza</p> <p>Educazione alla cittadinanza digitale</p> <p>Il quotidiano in classe</p> <p>Incontro col PM- Le regole e la tolleranza</p> <p>Vivere l'ambiente acqua (4 incontri in piscina)</p> <p>Il paese delle facce gonfie, spettacolo teatrale sulla tragedia di Seveso</p> <p>Giornata della Terra</p> <p>Viaggio d'istruzione a Gubbio, Assisi e Perugia</p> |
| <b>CLASSE<br/>QUARTA</b> | <p>Orientamento in collaborazione col Rotary di Merate</p> <p>Visita all' ITS AGROALIMENTARE DELEBIO (SO)</p> <p>Corso: Gestionale T-Smart</p> <p>Incontro Primo soccorso</p> <p>Incontri Violenza di genere</p> <p>Spettacolo teatrale "Il misantropo"</p> <p>Progetto Armonia</p> <p>Il quotidiano in classe</p> <p>Incontro col PM</p> <p>Il gioco della contrattazione</p> <p>Incontro con Utenti Pubblicità Associati</p> <p>Giornata della Terra: la Banca etica</p>  |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <p>Educazione alla cittadinanza digitale (Sicurezza informatica e dipendenza da internet)</p> <p>Viaggio di istruzione in Sicilia</p>   |
| <b>CLASSE QUINTA</b> | <p>Progetto Armonia</p> <p>Incontro Non berti la sicurezza</p> <p>Educazione al Movimento – un approccio funzionale</p> <p>Incontro con la referente dell'orientamento dell'Università Bicocca Dott.ssa Milani</p> <p>Incontro con Agenzia del lavoro GI Group</p> <p>RIFLESSIONI SULL'EUROPA: Progetto promosso in collaborazione con l'associazione La Semina</p> <p>Lezione di Diritto all'Università di Bologna</p> <p>Incontro con Technoprobe sulla sostenibilità</p> <p>Visita al Salone dell'Orientamento Young di Erba</p> <p>Il fisco e la dichiarazione dei redditi</p> <p>Incontro con le Istituzioni del Welfare</p> <p>Incontro con i magistrati sul referendum Costituzionale</p> <p>Visita al Tribunale di Lecco</p> <p>History walk: La Milano fascista (in lingua inglese)</p> <p>Partecipazione allo spettacolo teatrale, in Italiano, Wannsee</p> <p>Incontro sulla strage di Piazza Fontana</p> <p>La Resistenza nel Meratese e nel Casatese</p> <p>Giornata della Terra</p> <p>Spettacolo teatrale: Lettere dal lager Aldo Carpi</p> <p>Spettacolo Wanzee</p> <p>Uscita didattica a Bologna</p> <p>Ed. civica (vedi scheda apposita)</p> <p>Orientamento (vedi scheda apposita)</p> |

## CERTIFICAZIONI

Alcuni alunni hanno conseguito la certificazione First.

## ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nel corso dell'anno sono state effettuate le attività di recupero in itinere deliberate dal Collegio dei Docenti: pausa didattica nel mese di gennaio finalizzata al recupero delle lacune del primo trimestre.

Gli studenti hanno inoltre avuto la possibilità di partecipare agli sportelli didattici pomeridiani organizzati per le diverse discipline.

## ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

| <b>Educazione Civica a. s. 2025 – 2026</b>                              |  |                             |               |                   |                                 |
|---|--|-----------------------------|---------------|-------------------|---------------------------------|
| <b>Nuclei Concettuali<br/>Linee Guida</b>                               | <b>Attività</b>                                | <b>Competenze coinvolte</b> | <b>Durata</b> | <b>Discipline</b> | <b>Valutazione/<br/>Periodo</b> |
| <b>COSTITUZIONE<br/>(Pratica quotidiana del dettato costituzionale)</b> | I principi fondamentali della Costituzione     | C1-C2-C3                    | 5             | Diritto           | Sì, trimestre                   |
|   | Resistenza nel meratese e nel casatese         | C1-C2-C3                    | 6             | Storia            | Sì, pentamestre                 |
|   | Incontro sulla strage di Piazza Fontana        | C1-C2-C3                    | 4             | Storia            | Sì, pentamestre                 |
|   | Diritti Umani                                  | C1-C2-C3                    | 7             | CLIL (Diritto)    | Sì, pentamestre                 |
|   | Educazione alla salute: non berti la sicurezza | C1-C4-C3                    | 2             | Trasversale       | No, trimestre                   |
|   | Riflessioni sull'UE                            | C1-C2-C3                    | 5             | Diritto           | No, pentamestre                 |
| <b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>                               | Earth Day                                      | C5-C6-C7-C8-C9              | 2             | Trasversale       | No, pentamestre                 |
|   | Modialisation                                  | C5-C6-C7                    | 5             | Francese          | Sì, trimestre                   |
|   | L'UE   | C5-C6-C7                    | 5             | Tedesco           | Sì, trimestre                   |
| <b>CITTADINANZA DIGITALE</b>  |  |                             |               |                   |                                 |
|   |  |                             |               |                   |                                 |
| <b>TOTALE</b>   |  |                             | <b>41</b>     |                   |                                 |

## ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Di seguito vengono elencate le principali attività svolte dalla classe nel corrente anno scolastico.

|  |           |
|--|-----------|
| JOB DAY Pubblica Amministrazione LECCO, 22 settembre 2025              | 5         |
| YOUNG ERBA Fiera dell'Orientamento, 14 novembre 2025                   | 5         |
| INCONTRO azienda TECHNOPROBE: sostenibilità, 15 gennaio 2026           | 2         |
| INCONTRO ORIENTAMENTO D.SSA MILANI UNI BICOCCA, 25 novembre 2026       | 2         |
| DIDATTIVA ORIENTATIVA (analisi di bilancio, economia aziendale)        | 6         |
| IL REFERENDUM COSTITUZIONALE SPIEGATO DAI MAGISTRATI, 23 febbraio 2026 | 2         |
| VIVIAMO L'ESPERIENZA DELLE UDIENZE IN TRIBUNALE, 26 febbraio 2026      | 5         |
| LEZIONE ALL'UNIVERSITA' DI BOLOGNA, 13 aprile 2026                     | 6         |
| IL FISCO TELEMATICO E LA DICHIARAZIONE DEI REDDITI                     | 5         |
| INCONTRO CON LE ISTITUZIONI DEL WELFARE, 20 aprile 2026                | 2         |
| INCONTRO CON L'AGENZIA DEL LAVORO G GROUP, 28 aprile 2026              | 2         |
| <b>TOTALE</b>  | <b>42</b> |

## FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)

Di seguito vengono elencate le principali attività svolte dalla classe nel triennio:

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>CLASSE<br/>TERZA</b>  | <p>Corso online sulla sicurezza</p> <p>Corso sulla sicurezza in Aula</p> <p>Corso online Unicredit: L'imprenditorialità (impresa simulata)</p> <p>Visita alla Regione Lombardia</p> <p>Visita azienda Perugina – Perugia</p> <p>Visita azienda Technoprobe – Cernusco Lombardone</p> <p>Stage in azienda</p> <p>Giornata della Terra</p> <p>Attività gestita dall'Università Bicocca di Milano</p>  |
| <b>CLASSE<br/>QUARTA</b> | <p>Corso online sulla sicurezza</p> <p>Visita alla Consob e alla Borsa italiana in Milano</p> <p>Incontro con Istituto di Autodisciplina pubblicitaria</p> <p>Visita ITS agro-alimentare a Delebio</p> <p>Incontro con un INFLUENCER</p> <p>Attività in aula: Gestionale T-Smart: registrazione costituzione snc, parcella, riparto utili, quote di partecipazione</p> <p>Attività in aula: Modalità copertura perdita. Esercitazione costituzione e riparto utili, con tablet (utilizzo Excel)</p> <p>Stage in azienda (facoltativo)</p> |
| <b>CLASSE<br/>QUINTA</b> | <p>Certificazioni linguistiche (facoltativo)</p> <p>Fisco telematico e dichiarazione dei redditi</p> <p>Esercitazione completa di analisi di bilancio, riclassificazione, indici e commento dei dati. Concetto di report</p> <p>YOUNG ERBA FIERA</p> <p>Progetto PNRR 2023 – Erasmus+ KA1: mobilità presso il liceo Katerini, Salonicco, Grecia: solo per un gruppo di studenti.</p>  |

# PERCORSI PER DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA (CLIL)

Docente: GIULIA MARIA MAURI

Disciplina coinvolta: DIRITTO/EDUCAZIONE CIVICA

Lingua: INGLESE

Materiale: PRESENTAZIONI AUTOPRODOTTE, TESTI IN LINGUA INGLESE E VIDEO ONLINE

|  |   |
|--|---|
| <b>Contenuti<br/>Disciplinari</b>                  | 1) Cosa sono i diritti umani, come si classificano, il ruolo di Amnesty International; vocabolario specifico relativo ai diritti umani (2 ore)<br>2) Human rights defenders: visione del film "Il diritto di contare" (Hidden Figures) e discussione in classe (3 ore)<br>3) la storia dei diritti umani e la violazione dei diritti umani con utilizzo di video specifici (1 ore).<br>4) test finale (1 ora) |
| <b>Modello Operativo</b>                           | insegnamento gestito dal docente di disciplina  |
| <b>Metodologia/<br/>Modalità<br/>di Lavoro</b>     | Lezione frontale, attività di gruppo, discussione in classe   |
| <b>Risorse<br/>(materiali,<br/>sussidi)</b>        | Presentazione in power point, visione di video, utilizzo sito internet di Amnesty International; materiale didattico in lingua, attività di gruppo.   |
| <b>Modalità e<br/>Strumenti di<br/>Verifica</b>    | In itinere: assegnazione di esercizi a casa<br><br>Finale: finale: verifica finale sui contenuti disciplinari di cui sopra effettuata tramite test online in lingua inglese.  |
| <b>Modalità e<br/>Strumenti di<br/>Valutazione</b> | Test finale; domande aperte durante le lezioni, partecipazione attiva alle discussioni  |
| <b>Modalità di<br/>Recupero</b>                    | Gli studenti assenti hanno ricevuto il materiale didattico.   |

**SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME  
SOMMINISTRATE ALLA CLASSE**

| <b>TIPOLOGIA</b>     | <b>MATERIA</b>  | <b>DATA</b>                        | <b>DURATA</b> |
|----------------------|---|------------------------------------|---------------|
| <b>PRIMA PROVA</b>   | Lingua e Letteratura Italiana                                 | 4 maggio 2026                      | 6 ore         |
| <b>SECONDA PROVA</b> | Economia Aziendale  | 27 febbraio 2026<br>21 maggio 2026 | 6 ore         |
| <b>PRVA ORALE</b>    | Italiano, Diritto, Economia Aziendale e 2 <sup>^</sup> lingua | 3 giugno 2026                      | 2 ore         |

Le relative griglie di valutazione sono presenti in allegato al presente documento.

## INDICE DELLE SCHEDE PER MATERIA

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | Pag. 15 |
| STORIA                        | Pag. 18 |
| LINGUA INGLESE                | Pag. 19 |
| MATEMATICA                    | Pag. 21 |
| TEDESCO                       | Pag. 23 |
| FRANCESE                      | Pag. 27 |
| DIRITTO                       | Pag. 29 |
| ECONOMIA POLITICA             | Pag. 31 |
| ECONOMIA AZIENDALE            | Pag. 33 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE    | Pag. 35 |
| RELIGIONE CATTOLICA           | Pag. 37 |

**N. B. Per un resoconto dettagliato e completo relativo ai principali contenuti disciplinari delle singole materie si rimanda al Programma finale.**

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: **Lingua e letteratura italiana**

DOCENTE: **prof. Marco Fumagalli**

### **Libro di testo in adozione:**

A. Roncoroni, M. M. Cappellini, E. Sada, Noi c'eravamo. Autori e testi della letteratura, vol.3, C. Signorelli scuola

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Conoscenza: acquisizione consapevole ed organizzata dei fatti storici, degli autori e delle correnti letterarie.

Abilità: uso corretto delle forme espressive e capacità di comunicare in modo appropriato; atteggiamento critico ed elaborazione di opinioni personali, acquisizione di una sensibilità per il testo letterario e per il gusto di una lettura autonoma.

### **Principali contenuti disciplinari:**

Naturalismo e Verismo: Verga

Decadentismo: Pascoli, D'Annunzio

La poesia tra le due guerre: Ungaretti, Saba, Quasimodo, Montale

Pirandello, Svevo.

Il neorealismo (breve riferimenti)

### **Metodo di insegnamento:**

Nello studio di un autore sono partito dal profilo presente sul testo in adozione, sono poi passato alla lettura, analisi e commento delle opere, infine ho guidato gli alunni a operare confronti e collegamenti tra gli autori.

Indispensabile è stato anche l'ampliamento del contesto con riferimenti storici adeguati: indicazioni sull'ambiente nel quale l'autore ha operato, confronti con opere di altri autori.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

VERIFICHE SCRITTE: tutte le tipologie previste per la prima prova d'esame.

VERIFICHE ORALI: interrogazioni partendo dai testi, per risalire al pensiero e alla poetica dell'autore, stabilire relazioni col periodo storico, correnti letterarie e opere di altri autori, e viceversa.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

*Omissis nella versione del sito*

## **ELENCO TESTI DI LETTERATURA ITALIANA LETTI-CL. 5B A.S. 2025-26**

- G.Verga: Vita dei campi: La Lupa (pp.91-94)
- G.Verga: Vita dei campi: Rosso Malpelo (pp.95-106)
- G.Verga: Novelle rusticane: La roba (pp.128-132)

- G.Verga: da "I Malavoglia" : La Prefazione (pp.86-87); La famiglia Toscano e la partenza di Ntoni (pp.111-114);L'addio di Ntoni (pp.122-126)
- G.Verga: da "Mastro-don Gesualdo" : La morte di Gesualdo (pp. 135-139)
  - E.Praga : "Preludio" (pp.152-154)
  - Carducci: da "Rime nuove": Pianto antico (pp.165-166)
  - G. Pascoli: da "Il fanciullino" (p.294): "E' dentro di noi un fanciullino" (pp.295-296)
  - G. Pascoli: da "Myricae": Arano (pp.301-302 Novembre (fotocopie); Lavandare (pp.303-304); L'assiuolo (pp.305-307); X Agosto (pp. 308-309); Temporale (p.310); Il lampo (p.311); Il tuono (p.334)
  - G. Pascoli: dai "Canti di Castelvecchio": La mia sera (pp.327-329); Nebbia (pp.330-331)
  - G. D'Annunzio, da "Alcyone": La sera fiesolana (pp.268-271); La pioggia nel pineto (pp. 272-276); I pastori (pp.280-281)
  - G. D'Annunzio: da "Il piacere": A. Sperelli (pp.247-249)
  - I. Svevo: da "Una vita": Alfonso e Macario (pp.499-502)
  - I. Svevo: da "La coscienza di Zeno": Prefazione-Preambolo (pp.514-516); L'ultima sigaretta(pp. 518-522); Lo schiaffo del padre (pp.523-524); Il funerale sbagliato (pp.526-528); L'esplosione finale (pp.529-532)
  - L. Pirandello: da "L'umorismo": Una vecchia signora imbellettata (p.421)
  - L. Pirandello, da " Novelle per un anno": Il treno ha fischiato (pp.427-433)
  - L. Pirandello: da "Il fu Mattia Pascal" :Prima e seconda premessa (pp.442-446); La nascita di Adriano Meis (pp.448-451)
  - L. Pirandello: da "Uno, nessuno e centomila": Un piccolo difetto (pp.455-457)
  - Sergio Corazzini: da "Piccolo libro inutile": Desolazione del povero poeta sentimentale (p.390-391)

- F. T. Marinetti: Manifesto del Futurismo (pp.369-371); Il Manifesto tecnico (pp.372-373)
- F. T. Marinetti: da "Zang Tumb Tumb" : Un bombardamento "visivo"(p.365)
- G. Ungaretti: da "L'Allegria": In memoria (pp.613-615), I fiumi (pp. 624-627) , San Martino del Carso ( p.629 ), Veglia ( pp.618-619), Sono una creatura (pp.622-623) ; Fratelli ( pp.620-621); Soldati (p.632)
- G. Ungaretti: da Sentimento del tempo (pp.634-635); La madre (pp.636-637)
- G. Ungaretti: da Il dolore (p. 638); Non gridate più (p.639)
- U. Saba: da "Il Canzoniere": La capra (p.674); Amai (pp. 668-669); Ulisse (pp. 670-671)
- S. Quasimodo: da "Ed è subito sera": Ed è subito sera ( pp.684-685)
- S. Quasimodo: da "Giorno dopo giorno": Alle fronde dei salici (pp.689-690)
- E. Montale: da "Ossi di seppia": Non chiederci la parola ( pp.720-721); Merigiare pallido e assorto ( p.722-724 ); Spesso il male di vivere ho incontrato (p.725-726); Cigola la carrucola del pozzo (pp.729-730)
- E. Montale: da Le occasioni (pp.721-733); La casa dei doganieri (pp.734-736)
- E. Montale: da "Satura" : Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (p.748-749 )
- P. P. Pasolini: Ragazzi di vita, Dentro Roma (pp.1003-1005)
- P. Levi: Se questo è un uomo: L'arrivo nel lager (pp.858-863)

**SCHEDA PER MATERIA**  
**MATERIA: Storia**  
**DOCENTE: prof. Marco Fumagalli**

**Libro di testo in adozione:**

G. Borgognone- D. Carpanetto, Gli snodi della Storia, vol.3, Ed. scolastiche B. Mondadori

**Principali obiettivi di apprendimento:**

CONOSCENZA: acquisizione consapevole e organizzata dei fatti storici accaduti tra la fine dell'Ottocento e la fine del Novecento.

ABILITA': cogliere la dimensione sistematica della realtà e comprendere le relazioni tra storia e altre discipline. Utilizzare il linguaggio specifico; atteggiamento critico di fronte alle diversità di esperienze umane attraverso il tempo; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale/ locale.

**Principali contenuti disciplinari:**

La prima guerra mondiale. Il dopoguerra. Il Fascismo. Il Nazismo. La seconda guerra mondiale. L'Italia dopo il Fascismo. La guerra fredda (sintesi). L'Italia dal miracolo economico alla fine degli anni Settanta.

**Metodo di insegnamento:**

La metodologia ha privilegiato la lezione frontale cercando comunque di favorire la partecipazione attiva della classe durante la trattazione degli argomenti. È stata inoltre proposta la visione di spezzoni di documentari e di documenti per arricchire ed integrare la trattazione di alcuni argomenti.

**Strumenti di verifica e valutazione:**

Durante l'anno scolastico sono state effettuate verifiche orali e verifiche scritte. Queste ultime sono state impostate con l'inserimento di domande chiuse e aperte. Nell'ultimo periodo dell'anno è stata privilegiata la modalità di verifica scritta.

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

*Omissis nella versione del sito*

**SCHEDA PER MATERIA**  
**MATERIA: LINGUA INGLESE**  
**DOCENTE: PROF. LOMBARDO LOREDANA**

Libro di testo in adozione:

*M. Scagliarini, K. Gralton - Business for the future - Zanichelli*

**Principali obiettivi di apprendimento:**

L'insegnamento della lingua inglese è stato finalizzato all'acquisizione delle seguenti competenze, conoscenze, capacità

- Comprendere i punti salienti di una comunicazione su argomenti familiari e d'interessi personali.
- Saper riferire utilizzando le informazioni raccolte.
- Stabilire collegamenti trasversali indispensabili per individuare i contenuti professionalizzanti.

Conoscenze

- Conoscere le strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso della comunicazione, in relazione ai contesti di studio.
- Conoscere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso.
- Conoscere il lessico essenziale relativo all'ambito di specializzazione.
- Apprendere nozioni di civiltà e cultura dei paesi anglofoni.

Capacità

- Saper esporre oralmente testi relativi ai contesti di studio ed opinioni personali su argomenti noti.
- Comprendere globalmente testi orali e scritti, interviste, video, articoli, saggi, e-mail, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Produrre in forma scritta di relazioni, e-mail, lettere commerciali, testi generali e tecnico professionali, riguardanti esperienze e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.

**Principali contenuti disciplinari:**

Marketing

Advertising

Training for a job

UK and US History, Politics and Institutions

Finance

Banking

International Organizations

History and literature

Metodo di insegnamento:

L'insegnamento della Lingua Inglese ha sempre seguito una metodologia di tipo comunicativo. Gli studenti sono stati guidati alla conoscenza del linguaggio settoriale economico- amministrativo, mediante la comprensione, la lettura e l'analisi di testi specifici, la produzione scritta, strutturata da risposte aperte e risposta multipla e la produzione orale, basata su conversazioni ed esposizioni inerenti agli argomenti trattati.

La finalità principale è sempre stata lo sviluppo delle quattro abilità, ma si è data importanza, allo stesso modo, all'interazione tra pari e con l'insegnante.

Alla lezione frontale, sono state affiancate altre strategie quali la lettura guidata dei testi, analisi dei contenuti, ascolto di materiale audio e visione di filmati in

lingua originale. In una prospettiva pluridisciplinare, gli argomenti svolti sono stati trattati sollecitando le conoscenze in possesso degli studenti e relative alle materie di indirizzo.

### **Strumenti di verifica e valutazione**

Secondo quanto stabilito in ambito di coordinamento di materia, sono state svolte tre valutazioni primo periodo e cinque valutazioni durante il secondo.

Per la valutazione è stata utilizzata la griglia elaborata dal coordinamento disciplinare e la valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre al grado di correttezza formale, alla competenza comunicativa e alla capacità di rielaborazione, anche dei seguenti fattori: livello di partenza, progressi compiuti in itinere, motivazione, partecipazione al dialogo educativo e impegno personale.

#### Prove di produzione orale

- Interrogazioni brevi e lunghe

#### Prove di comprensione orale e scritta

- Questionari a scelta multipla
- Questionari a risposta aperta
- Esercizi di ascolto tratti da esempi di First certification
- Reading comprehensions seguiti da domande aperte e chiuse

#### Prove di produzione scritta

- Produzione di varie tipologie di testi.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

***Omissis nella versione del sito***

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: **MATEMATICA**

DOCENTE: **Prof.ssa Daniela Oggioni**

### **Libro di testo in adozione:**

Autore: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone

Titolo: Matematica.rosso-Volume 5

Casa editrice: Zanichelli

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Conoscere e comprendere gli argomenti proposti

Saper risolvere esercizi sugli argomenti proposti

Saper analizzare, impostare e risolvere semplici problemi principalmente di natura economica

Sapere impostare un modello matematico relativo a un problema economico e trovare la soluzione ottima

Sviluppare capacità di analisi sintesi e critiche

### **Principali contenuti disciplinari:**

- Funzione domanda e offerta
- Funzione costo, ricavo, profitto
- Funzioni in due variabili
- Funzioni economiche in due variabili
- Ricerca operativa – scelta in condizioni di certezza; problema delle scorte

### **Metodo di insegnamento:**

Nelle ore di lezione si sono alternati momenti dedicati alla spiegazione di argomenti nuovi, nei quali si è fatto ricorso alla lezione frontale, a momenti in cui si è dato spazio allo svolgimento di esercizi di applicazione dei concetti teorici acquisiti. All'inizio di ciascuna lezione è stato chiesto agli studenti di esporre dubbi in merito agli esercizi assegnati e ai concetti introdotti in precedenza ed i medesimi sono stati chiariti prima di procedere. Si è sempre data maggior importanza all'aspetto applicativo rispetto a quello strettamente teorico della matematica, proponendo esercizi che potessero essere in qualche modo collegati alla realtà.

Le lezioni frontali e interattive sono state integrate con utilizzo di appunti o fotocopie per completare gli argomenti proposti dal testo.

Notevole importanza è stata data al lavoro cooperativo ed alla correzione degli esercizi di compito con la finalità di recuperare carenze o approfondire argomenti.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Gli esiti delle verifiche scritte sono stati indispensabili per stabilire la corrispondenza fra obiettivi prefissati e risultati ottenuti e per progettare lo sviluppo dell'attività didattica e di eventuali interventi di recupero.

Nella valutazione delle prove scritte si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti specifici della disciplina, della competenza dimostrata in fase di applicazione delle conoscenze nella risoluzione dei quesiti e degli esercizi proposti, della capacità di rielaborazione critica. Si è tenuto conto inoltre della coerenza argomentativa del lavoro svolto, della chiarezza espositiva ed eventualmente dell'originalità e della creatività dimostrata nella scelta e nello sviluppo dei procedimenti risolutivi. Minor importanza è stata data invece al rigore del linguaggio specifico utilizzato. Accanto ai risultati raggiunti, si è tenuto conto inoltre dell'interesse e della partecipazione all'attività didattica,

dell'impegno profuso nello studio e del progresso registrato durante tutto l'anno scolastico.

L'osservazione dei processi di apprendimento da parte dell'insegnante ha permesso di individuare eventuali argomenti su cui è stato necessario ritornare, ricorrendo anche ad una presentazione da un punto di vista nuovo, che riuscisse contemporaneamente a coinvolgere quanti avevano già acquisito tali contenuti e che costituisse al tempo stesso un'ulteriore occasione di apprendimento per quanti non li avevano precedentemente recepiti.

Per quanto concerne le attività di recupero, si sottolinea che nel corso dell'anno scolastico si sono organizzati sportelli pomeridiani per classi parallele, a cui gli studenti tuttavia, non hanno partecipato.

**VERIFICA FORMATIVA:**

Ogni lezione brevi domande dal posto e esercitazioni scritte sugli argomenti trattati e correzione dei compiti assegnati a casa.

**VERIFICA SOMMATIVA:**

Verifiche scritte per valutare i livelli raggiunti sugli obiettivi specifici dell'argomento trattato.

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

***Omissis nella versione del sito***

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: **TEDESCO**

DOCENTE: **prof. Forgetta Antonella**

### **Libro di testo in adozione:**

P.Bonelli, R.Pavan

**"Handelsplatz neu" Deutsch für Beruf und Reisen**, Loescher Ed.

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Obiettivi specifici del quinto anno divisi per abilità linguistiche fondamentali

Hören (comprensione orale)

- Riconoscere il lessico specifico legato all'attualità, all'ambito economico-commerciale e a temi storici contemporanei.

Sprechen (produzione orale)

- Sapere comunicare in ambito lavorativo con l'ausilio del linguaggio specifico appreso. Esporre in modo chiaro e lessicalmente preciso argomenti di civiltà, prevalentemente di carattere storico, previsti per la classe quinta, creando opportuni collegamenti interdisciplinari.

Lesen (comprensione scritta)

- Comprendere, in modo sia globale che analitico, testi specifici dell'indirizzo economico-commerciale, di civiltà/attualità e riguardanti avvenimenti significativi legati alla storia della Germania.

Schreiben (produzione scritta)

- Usare in modo opportuno le strutture linguistiche inerenti alla corrispondenza commerciale. Riassumere/semplificare e schematizzare fatti appartenenti alla storia contemporanea tedesca e ai vari temi affrontati, applicando correttamente le convenzioni di scrittura.

### **Principali contenuti disciplinari:**

Nel mese di settembre 2025 vengono illustrati al gruppo classe gli obiettivi da raggiungere e i principali contenuti disciplinari.

La programmazione è in linea con quanto descritto nel piano di lavoro iniziale; alcuni studenti hanno, tuttavia, incontrato diverse difficoltà a causa di lacune pregresse.

Nel corso del trimestre sono stati trattati contenuti riconducibili all'area di indirizzo, privilegiando aspetti maggiormente pratici tramite produzione scritta, attraverso il graduale apprendimento della corrispondenza commerciale di base. Durante il pentamestre, al contrario, sono stati affrontati temi storici e di attualità, orientati a facilitare la produzione orale in vista del colloquio d'esame che vede la disciplina come oggetto di valutazione.

Il programma, così come descritto, è stato suddiviso come segue:

## **TRIMESTRE**

### **Strutture grammaticali**

Wiederholung und Festigung: Adjektivdeklinationen, Präpositionen mit Akk./Dat./Gen., Relativsätze.

Konjunktiv II (Präsens, Perfektform, mit Modalverben)

Doppelinfininitiv

Temporalsätze (wenn/als, während, nachdem/bevor, bis/solange, seitdem, sobald)

Gerundium und Modalsatz

Passivform (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur, mit Modalverben)

### **Corrispondenza commerciale**

Fachtexte und Korrespondenz:

- Die Anfrage
- Skonto, Rabatt, Nachlass
- Das Angebot
- Die Bestellung
- Die Auftragsbestätigung

### **PENTAMESTRE**

#### **Argomenti di carattere storico e temi di attualità/civiltà**

##### Ende der Weimarer Republik bis zum Kriegsausbruch

- Die Wirtschaftskrise in Deutschland
- Die NSDAP und die Machtübernahme Hitlers
- Die Judenverfolgung

Theaterstück „Wannsee“ (rappresentazione teatrale in lingua italiana in collaborazione con il docente di storia)

- Die nationalsozialistische Ideologie und die Rassenlehre
- Die Erziehung des deutschen Volkes zum Nationalsozialismus
- Die Olympischen Spiele im Jahr 1936 in Berlin
- Geschichte der Gruppe „die Weiße Rose“

##### Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung

- Die Nachkriegszeit und die Trümmerfrauen
- Die Entstehung der BRD und der DDR
- Die Berliner Mauer und die Fluchtversuche
- Migranten und Gastarbeiter

##### Von der Wiedervereinigung bis heute

- Die Wiedervereinigung: die Wende und die Ostalgie
- Frauenrechte

-Die Stolpersteine

-Ed. Civica: Die Geschichte der EU und ihre Institutionen (Text + Video)

La presentazione e lo sviluppo di alcuni di questi argomenti sono stati supportati da interviste e filmati storici autentici, quale spunto di riflessione sulla civiltà e sulla cultura.

### **Metodo di insegnamento:**

La metodologia didattica si è basata sull'osservazione sistematica in classe, per rilevare il processo di apprendimento, e sul controllo del lavoro domestico per valutare l'impegno, la costanza e l'interesse degli studenti.

A livello organizzativo è stata particolarmente curata la microprogettazione di ogni argomento per poter verificare la fattibilità di quanto proposto. Sono risultate maggiormente efficaci le lezioni segmentate, particolarmente adatte ai ritmi di attenzione e ai bisogni di ogni studente.

I ragazzi sono stati stimolati ad essere partecipativi durante le diverse attività didattiche, interagendo e collaborando con la docente.

Durante tutto l'anno sono stati predisposti, inoltre, sportelli pomeridiani, appositamente organizzati per il recupero in itinere.

In relazione alle abilità linguistiche fondamentali la didattica della lingua tedesca ha previsto verifiche orali e scritte avvalendosi di:

-lezioni frontali arricchite da materiale didattico aggiuntivo fornito dalla docente

-esercitazioni per il recupero e il consolidamento delle strutture grammaticali

-lettura analitica e comprensione guidata di testi, facilitata dall'ausilio di domande e schemi

-lavori in autonomia per realizzare progetti

-video a completamento e supporto della didattica (visione e successiva analisi dei contenuti tramite esercizi mirati).

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Le verifiche sono state effettuate periodicamente al termine di ciascuna unità formativa. Sono state previste per il recupero prove scritte aggiuntive.

#### - Strumenti per la **verifica scritta**

Test grammaticali

Esercitazioni sugli elementi base della corrispondenza ordinaria commerciale

#### - Strumenti per la **verifica orale**

Colloqui individuali e confronto/riflessione in plenum sui temi affrontati

Uso di prove strutturate con l'ausilio di domande guida e/o video didattizzati

I criteri usati per la **valutazione delle prove scritte** sono stati:

- lo studio dei contenuti

- la pertinenza rispetto alla richiesta

- la correttezza linguistica (ortografica e grammaticale)

I criteri usati per la **valutazione delle prove orali** sono stati:

- lo studio dei contenuti

- la coerenza rispetto alla richiesta

- la correttezza linguistica (uso adeguato della grammatica, scioltezza espositiva, pronuncia e intonazione)

- l'apporto personale

Nel corso degli ultimi mesi è stata privilegiata e valutata la verifica orale, rispetto a quella scritta, in vista dell'esame di maturità.

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

***Omissis nella versione del sito***

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: **LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)**

DOCENTE: **prof. PROF.SSA ROCCA CALOGERA**

**Libro di testo in adozione:** Annie Renaud **MARCHÉ CONCLU! Objectif 2030**  
Edizioni LANG

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Comprendere testi orali e precisamente:

- cogliere i punti essenziali di una conversazione, anche telefonica
- comprendere il significato globale di un dialogo tra parlanti nativi

Comprendere testi scritti e precisamente:

- articoli da giornali e riviste a carattere divulgativo di argomento vario
- testi di tipo narrativo
- messaggi pubblicitari
- opuscoli commerciali
- e-mails e lettere commerciali

Produrre testi orali e precisamente:

- sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione comunicativa
- esporre argomenti di carattere generale
- riassumere in modo globalmente efficace testi di diverso genere

Produrre testi scritti e precisamente:

- redigere brevi relazioni
- riassumere testi letti
- compilare moduli
- redigere lettere commerciali

### **Principali contenuti disciplinari:**

Aspects géographiques, institutionnels, économiques et historiques de la France :

- Aperçu sur quelques pays francophones (Belgique et La France d'outre-mer)
- La Francophonie
- Le parcours historique de la Troisième République à la Cinquième République
- La France pendant la Seconde Guerre mondiale et l'après-guerre
- Les présidents de la Cinquième République
- Les institutions de la France
- L'affaire Dreyfus et la liberté de presse
- La mondialisation
- L'économie

La Correspondance commerciale : L'offre et la négociation ; La commande, la livraison, l'exportation.

### **Metodo di insegnamento:**

La lingua straniera è stata insegnata mediante il metodo di tipo comunicativo al fine di permettere agli allievi di

- Esprimersi in lingua straniera, scritta e orale, in modo semplice e comprensibile
- Comprendere, globalmente, messaggi orali autentici in L2

- Interagire in un colloquio in lingua straniera con la docente su argomenti preparati in precedenza

Si è cercato di sviluppare integralmente le quattro abilità linguistiche: comprensione e produzione scritta e comprensione e produzione orale. Le abilità di comprensione orale sono state sviluppate su testi di tipologia e argomenti diversi sui quali gli studenti hanno dovuto anticipare i contenuti e cogliere il significato globale, individuare informazioni specifiche. Sono state utilizzate varie tecniche di lettura a seconda degli scopi (lettura globale, esplorativa, analitica) e tali tecniche sono state applicate a testi che vertevano su argomenti di attualità e su tematiche di indirizzo (civiltà e commercio). La lettura di testi specialistici ha fornito spunti per la produzione orale: resoconti e discussioni.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

prove di comprensione orale e scritta

- Questionari, test di ascolto

prove di produzione orale

- Interrogazioni brevi e lunghe

prove di produzione scritta

- Brevi resoconti e composizioni scritte
- Composizione e traduzione di lettere, di e-mails

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

***Omissis nella versione del sito***

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: **DIRITTO**

DOCENTE: **PROF.SSA MAURI GIULIA MARIA**

### **Libro di testo in adozione:**

NUOVO SISTEMA DIRITTO APP- DIRITTO PUBBLICO, MARIA RITA CATTANI. ED. PARAMOND

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Acquisizione consapevole e organizzata di nozioni, termini, concetti, regole, inerenti i principali argomenti di diritto pubblico. Conoscere gli elementi dello Stato, l'evoluzione delle forme di Stato e di Governo.

Conoscere e vivere la Costituzione Italiana. Conoscere struttura, obiettivi e funzionamento degli Organi dello Stato, degli Enti Locali e della Pubblica Amministrazione.

Essere cittadini consapevoli dei propri diritti ed attenti all'adempimento dei doveri ed al rispetto della collettività.

Utilizzare consapevolmente le conoscenze in modo da illustrare ed interpretare gli argomenti trattati.

Rielaborare criticamente e personalmente le conoscenze al fine di esprimere valutazioni motivate, compiere analisi in modo autonomo, affrontare situazioni nuove.

### **Principali contenuti disciplinari:**

- Lo Stato moderno e gli elementi costitutivi.
- Le forme di stato.
- Le forme di governo.
- La Costituzione: origini storiche
- Principi fondamentali
- Le libertà
- Le garanzie giurisdizionali
- Diritti e doveri dei cittadini
- La rappresentanza nella democrazia ed i diritti politici: il voto ed i sistemi elettorali.
- Gli organi dello Stato italiano. Struttura e funzioni
- Il Parlamento.
- Il Governo.
- La magistratura ordinaria. il Consiglio superiore della magistratura.
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale
- Le regioni e gli altri enti locali.
- L'ordinamento internazionale
- L'Unione Europea

### **Metodo di insegnamento:**

Il percorso didattico ha privilegiato soprattutto il collegamento con la situazione politica e sociale italiana ed europea e, nel corso delle lezioni, continui sono stati i riferimenti a fatti di attualità che si collegano all'argomento trattato.

Le lezioni frontali sono state fondamentali per la concettualizzazione dei contenuti proposti, ma le vicende reali costantemente riportate in classe hanno consentito ai ragazzi di comprendere l'applicazione pratica di numerosi concetti e percorsi teorici. Il

libro di testo è stato utilizzato al fine di consentire un agevole accesso alla disciplina, ma spesso accompagnato da notizie di attualità, presentazioni e interventi di esperti esterni. L'accesso al Tribunale di Lecco ha consentito di avvicinare i ragazzi alla realtà ed alla concreta applicazione di quanto studiato.

**Strumenti di verifica e valutazione:**

Le verifiche sommative sono state condotte per mezzo di interrogazioni orali volte a valutare la conoscenza e la comprensione degli argomenti, nonché le capacità e le competenze acquisite dagli alunni in termini di rielaborazione ed esposizione. Le valutazioni sono state effettuate tenendo conto degli obiettivi sopra esposti, ordinati secondo una tassonomia elaborata e adottata anche a livello collegiale. Voti utilizzati dall'1 al 10. I criteri e le modalità di valutazione sono stati esplicitati preventivamente agli studenti e commentati successivamente.

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

*Omissis nella versione del sito*

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: **ECONOMIA POLITICA**  
DOCENTE: **PROF.SSA MAURI GIULIA MARIA**

### **Libro di testo in adozione:**

ECONOMIA PUBBLICA DINAMICA, AUTORI SIMONE CROCETTI E MAURO CERNESI, ED. TRAMONTANA

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Conoscenze: Acquisizione consapevole e organizzata di nozioni, termini, concetti, regole, inerenti ai principali argomenti di economia pubblica previsti dai programmi. Conoscere ed approfondire gli obiettivi dell'attività finanziaria dello Stato. Conoscere gli strumenti tributari dello Stato. Diventare cittadini consapevoli dell'importanza della solidarietà economica e rispettosi della normativa e degli adempimenti tributari.

Competenze: Utilizzazione consapevole delle conoscenze in modo da eseguire compiti, risolvere problemi. Individuare e capire i motivi e le cause per cui lo Stato è in crisi. Comprendere la relazione tra i vari strumenti di politica economica e politica di bilancio, con particolare riguardo alle dimensioni e all'efficacia della spesa pubblica. Capacità: Rielaborazione critica e personale delle conoscenze, al fine di esprimere valutazioni motivate, compiere analisi in modo autonomo, affrontare situazioni nuove, affrontare in modo consapevole, critico ed onesto il proprio ruolo di contribuenti.

### **Principali contenuti disciplinari:**

Finanza pubblica

- L'intervento pubblico diretto ed il mercato
- Gli interventi di politica economica
- La spesa pubblica
- La spesa sociale
- Le entrate pubbliche
- Le imposte
- Il sistema tributario italiano
- IRPEF
- La dichiarazione dei redditi

### **Metodo di insegnamento:**

Il percorso didattico della disciplina ha privilegiato il collegamento con la realtà politica e sociale. Gli alunni sono stati costantemente coinvolti anche attraverso la raccolta e l'approfondimento di notizie; nel corso delle lezioni, continui sono stati i riferimenti del docente a fatti inerenti lo scenario politico e sociale che si collega all'argomento trattato. In particolare, si è cercato di far riflettere individualmente i ragazzi sugli effetti dei vari strumenti di politica economica. Le lezioni frontali, sono state di fondamentale supporto alla concettualizzazione dei contenuti proposti. Il libro di testo è stato costantemente utilizzato al fine di consentire un agevole comprensione della disciplina.

Gli argomenti relativi all'IRPEF ed alla dichiarazione dei redditi sono stati affrontati attraverso lezioni tenute da un dottore commercialista, il quale ha guidato i ragazzi nell'elaborazione di una dichiarazione dei redditi simulata utilizzando il sistema telematico dell'Agenzia stessa. Questo ha consentito l'applicazione pratica di quanto studiato ed un avvicinamento concreto agli strumenti disponibili.

**Strumenti di verifica e valutazione:**

Le verifiche sommative sono state condotte per mezzo di interrogazioni orali volte a valutare la conoscenza e la comprensione degli argomenti, nonché le capacità e le competenze acquisite dagli alunni in termini di rielaborazione ed esposizione. Le valutazioni sono state effettuate tenendo conto degli obiettivi sopra esposti, ordinati secondo una tassonomia elaborata e adottata anche a livello collegiale. Voti utilizzati dall'1 al 10. I criteri e le modalità di valutazione sono stati esplicitati preventivamente agli studenti e commentati successivamente.

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

*Omissis nella versione del sito*

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: **ECONOMIA AZIENDALE**

DOCENTE: **prof. FINELLI LAURA**

### **Libro di testo in adozione:**

**“ENTRIAMO IN AZIENDA 3, IL MANUALE (Tomo 1 e 2)” – Barale, Astolfi, Ricci – Edizione Tramontana**

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

I principali obiettivi, del quinto anno, hanno riguardato l'approfondimento della Contabilità Generale con l'applicazione delle competenze al bilancio di esercizio al fine di analizzarlo approfonditamente, estrapolando le informazioni essenziali per il sistema direzionale aziendale. Nella seconda parte dell'anno gli obiettivi si sono spostati sulla contabilità industriale e la programmazione aziendale, con lo scopo di acquisire le competenze necessarie a formulare strategie di medio-lungo periodo, ma anche di breve, progettando le attività più consone per il raggiungimento delle stesse, attraverso anche un'analisi prospettica contabile basata sull'utilizzo del budget. Infine si è accennato al Business plan e agli strumenti necessari per progettare un'idea di business, considerando le singole fasi di progettazione e la predisposizione del relativo Marketing Plan

### **Principali contenuti disciplinari:**

- Contabilità Generale
- Bilanci aziendali e revisione legale dei conti
- Analisi per indici
- Analisi per flussi
- I documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale
- Fiscalità di impresa
- Contabilità gestionale: metodo calcoli costi e scelte aziendali
- Strategie, pianificazione e programmazione aziendale

### **Metodo di insegnamento:**

- Lezioni frontali
- Attività laboratoriali in classe peer to peer
- Lezioni in asincrono con approfondimenti e tutorial, preparati dalla docente, a supporto delle lezioni in classe, al fine di garantire ripasso e controllo degli esercizi svolti

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

- Verifiche formative scritte
- Verifiche sommative orali
- Simulazione prove esame

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

***Omissis nella versione del sito***

***Omissis nella versione del sito***

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: **SCIENZE MOTORIE**

DOCENTE: **prof. MAGGIONI MANUELA**

### **Libro di testo in adozione:**

Non è stato adottato il libro di testo, ma del materiale condiviso dall'insegnante su classroom

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

- Miglioramento delle capacità motorie condizionali e coordinative
- Miglioramento delle capacità tecnico-applicative
- Conoscenza e comprensione di linguaggio tecnico
- Capacità di cooperazione e organizzazione del lavoro
- Miglioramento dell'autocontrollo e dell'autovalutazione
- Conoscere, ascoltare e prendere consapevolezza del proprio corpo
- Conoscenza di argomenti legati alle attività di educazione fisica e degli sport affrontati

### **Principali contenuti disciplinari:**

- Capacità motorie e relative abilità, in particolare la coordinazione e le sue diverse forme.
- Esercizi e sequenze sul ritmo di esecuzione, in situazioni spazio-temporali diverse, attraverso test in rapidità di movimento.
- Attività ed esercizi di collaborazione
- Attività sportive di squadra: in particolare Pallavolo, Ultimate, Unihockey, Pallacanestro e calcetto per il gruppo maschile.
- Attività sportive individuali.
- L'apparato muscolare, anatomia del muscolo, i tre meccanismi di produzione dell'energia

### **Metodo di insegnamento:**

- Lezione frontale con dimostrazioni pratiche
- Comunicazione chiara e sistematica degli obiettivi, per ogni attività proposta
- Gruppi di lavoro (per attività diversificate)
- Attività gestita dagli alunni
- Problem solving (ricerca della soluzione motoria ideale alla situazione richiesta, in fase di gioco o di esercizio)

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

- Verifiche motorie sommative relative alle unità didattiche programmate
- Verifiche teoriche relativi agli argomenti affrontati in classe ed in palestra
- Osservazioni sistematiche sull'apprendimento motorio, dall'osservazione iniziale al risultato finale.
- Valutazione delle capacità organizzativo-motorie
- Valutazione delle competenze acquisite, relative a:
  - impegno dimostrato nel raggiungere l'obiettivo

- disponibilità all'ascolto ed alla realizzazione del lavoro proposto
- rispetto delle regole di convivenza in palestra
- correttezza nei rapporti con l'insegnante e con i compagni
- corretto utilizzo del materiale di lavoro
- collaborazione nella preparazione e sistemazione degli attrezzi
- partecipazione e motivazione nel gioco in autonomia

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

***Omissis nella versione del sito***

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: **prof. Ghiotti**

### **Libro di testo in adozione:**

CONTADINI M. – FREZZOTTI S., A carte scoperte, LDC Scuola - Il Capitello

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

- Lo studente interpreta alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea confrontandoli con il messaggio cristiano.
- Lo studente sa utilizzare i principi della morale cristiana per leggere i fatti della realtà.

### **Principali contenuti disciplinari:**

Introduzione: l'insegnamento della religione cattolica

#### 1. Società

- Società ieri e oggi: un confronto
- Aspetti e caratteristiche: una società globalizzata, tecnologica, social, consumista
- Senso di progresso e visione cristiana

#### 2. Società ed etica.

- Principi di etica
- Criteri etici e aspetti problematici

#### 3. Etica e comandamenti

- I dieci comandamenti e il loro significato oggi

#### 4. Società e religione cristiana

- Il ruolo della Chiesa nella società. Storia della Chiesa nel '900.
- Aspetti culturali del cristianesimo

Conclusione: io, società e religione.

### **Metodo di insegnamento:**

Gli argomenti sono stati proposti con modalità diverse secondo l'opportunità: dialogo con la classe, lezioni frontali, approfondimenti personali, lavori di gruppo.

Il metodo si svolge in quattro fasi: 1) presentazione della tematica; 2) elementi di confronto con l'esperienza personale attraverso testi/immagini/video; 3) conoscenza e approfondimento degli elementi cristiani e in alcuni casi di altre religioni; 4) rielaborazione personale e conclusione.

Gli studenti, nello svolgimento del metodo, sono stati sollecitati ad entrare in relazione fra loro attraverso discussioni e dialoghi.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Partecipazione alla lezione mostrando di comprendere i contenuti essenziali della religione e i linguaggi specifici.

Rielaborazione personale degli argomenti attraverso una produzione scritta per verificare la capacità di organizzare le conoscenze acquisite

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

***Omissis nella versione del sito***

## FIRME DOCENTI

| <b>MATERIA</b>                | <b>COGNOME E NOME</b>   | <b>FIRMA</b>                                  |
|-------------------------------|-------------------------|---|
| Lingua e Letteratura Italiana | FUMAGALLI MARCO         | <i>Documento<br/>firmato<br/>digitalmente</i> |
| Storia                        | FUMAGALLI MARCO         |   |
| Lingua Inglese                | LOMBARDO LOREDANA       |   |
| Matematica                    | OGGIONI DANIELA         |   |
| Tedesco                       | FORGETTA ANTONELLA      |   |
| Francese                      | ROCCA CALOGERA          |   |
| Diritto                       | MAURI GIULIA MARIA      |   |
| Economia Politica             | MAURI GIULIA MARIA      |   |
| Economia Aziendale            | FINELLI LAURA           |   |
| Scienze Motorie e Sportive    | MAGGIONI MANUELA        |   |
| Religione Cattolica           | GHIOTTI DARIO FRANCESCO |   |

# ALLEGATI

## Esame di Maturità 2025/2026 – Griglia Prima Prova (tipologia A)

| AMBITI DEGLI INDICATORI                            | INDICATORI GENERALI (punti 60)   | INDICATORI SPECIFICI (punti 40)   | LIVELLI E DESCRITTORI  | PUNTI | PUNTI ATTRIBUITI |
|--|--|---|--|-------|------------------|
| <b>ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br><b>Punti 10</b> |   | 1. Conoscenze ricche e approfondite  | 9/10  |                  |
|  |  |   | 2. Conoscenze complete   | 7/8   |                  |
|  |  |   | 3. Conoscenze semplici   | 6     |                  |
|  |  |   | 4. Conoscenze carenti  | 4/5   |                  |
|  |  |   | 5. Conoscenze molto carenti  | 1/3   |                  |
|  | Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali.<br><b>Punti 5</b>          |   | 1. Giudizi originali e ben argomentati   | 5     |                  |
|  |  |   | 2. Giudizi motivati  | 4     |                  |
|  |  |   | 3. Giudizi presenti  | 3     |                  |
|  |  |   | 4. Giudizi superficiali  | 2     |                  |
|  |  |   | 5. Giudizi assenti   | 1     |                  |
|  |  | Rispetto dei vincoli posti dalla consegna.<br><b>Punti 10</b>   | 1. Completo rispetto dei vincoli.  | 9/10  |                  |
|  |  |   | 2. Discreto o buon rispetto dei vincoli.   | 7/8   |                  |
|  |  |   | 3. Sufficiente rispetto dei vincoli.   | 6     |                  |
|  |  |   | 4. Parziale rispetto dei vincoli.  | 4/5   |                  |
|  |  |   | 5. Inadeguato o assente rispetto dei vincoli   | 1/3   |                  |
|  |  | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.<br><b>Punti 10</b> | 1. Comprensione completa sia del senso complessivo, sia degli snodi tematici e stilistici            | 9/10  |                  |
|  |  |   | 2. Comprensione corretta del senso complessivo e/o degli snodi tematici e stilistici                 | 7/8   |                  |
|  |  |   | 3. Comprensione sostanzialmente corretta del senso complessivo e/o degli snodi tematici e stilistici | 6     |                  |
|  |  |   | 4. Comprensione parziale del senso complessivo e/o degli snodi tematici e stilistici                 | 4/5   |                  |
|  |  |   | 5. Mancata comprensione del senso complessivo e degli snodi tematici e stilistici                    | 1/3   |                  |
|  |  | Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.<br><b>Punti 10</b>                              | 1. Analisi puntuale  | 9/10  |                  |
|  |  |   | 2. Analisi buona   | 7/8   |                  |
|  |  |   | 3. Analisi sufficiente   | 6     |                  |
|  |  |   | 4. Analisi non del tutto adeguata  | 4/5   |                  |
|  |  |   | 5. Analisi carente   | 1/3   |                  |
|  |  | Interpretazione corretta e articolata del testo.<br><b>Punti 10</b>   | 1. Interpretazione corretta e articolata   | 9/10  |                  |
|  |  |   | 2. Interpretazione corretta  | 7/8   |                  |
|  |  |   | 3. Interpretazione essenziale o imprecisa  | 6     |                  |

|                                      |   |  |  |       |      |
|--------------------------------------|---|--|--|-------|------|
|                                      |   |  | 4. Interpretazione carente                                   | 4/5   |      |
|                                      |   |  | 5. Interpretazione assente o del tutto inadeguata            | 1/3   |      |
| <b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>      | Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.<br><b>Punti 10</b>         |  | 1. Organica ed efficace                                      | 9/10  |      |
|                                      |   |  | 2. Organica e chiara   | 7/8   |      |
|                                      |   |  | 3. Semplice e schematica                                     | 6     |      |
|                                      |   |  | 4. Poco organica   | 4/5   |      |
|                                      |   |  | 5. Frammentaria e confusa                                    | 1/3   |      |
|                                      | Coesione e coerenza testuale.<br><b>Punti 5</b>                                 |  | 1. Coeso, coerente e scorrevole                              | 5     |      |
|                                      |   |  | 2. Abbastanza coeso e coerente                               | 4     |      |
|                                      |   |  | 3. Non sempre coeso e coerente                               | 3     |      |
|                                      |   |  | 4. Poco coerente e poco coeso                                | 2     |      |
|                                      |   |  | 5. Non coerente e non coeso                                  | 1     |      |
| <b>LESSICO E STILE</b>               | Ricchezza e padronanza lessicale.<br><b>Punti 15</b>                            |  | 1. Ricco, efficace e appropriato.                            | 13/15 |      |
|                                      |   |  | 2. Vario e nel complesso appropriato                         | 10/12 |      |
|                                      |   |  | 3. Semplice e/o con imprecisioni e/o non sempre appropriato. | 9     |      |
|                                      |   |  | 4. Essenziale, generico; a volte scorretto.                  | 6/8   |      |
|                                      |   |  | 5. Povero, inadeguato.                                       | 1/5   |      |
| <b>ORTOGRAFIA E MORFOSINTASSI</b>    | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).<br><b>Punti 10</b> |  | 1. Chiara e corretta; ben articolata                         | 9/10  |      |
|                                      |   |  | 2. Chiara e abbastanza corretta                              | 7/8   |      |
|                                      |   |  | 3. Non sempre corretta                                       | 6     |      |
|                                      |   |  | 4. Poco corretta   | 4/5   |      |
|                                      |   |  | 5. Scorretta   | 1/3   |      |
|                                      | Uso corretto ed efficace della punteggiatura.<br><b>Punti 5</b>                 |  | 1. Uso corretto ed efficace                                  | 5     |      |
|                                      |   |  | 2. Uso complessivamente corretto                             | 4     |      |
|                                      |   |  | 3. Uso parzialmente corretto                                 | 3     |      |
|                                      |   |  | 4. Uso poco corretto   | 2     |      |
|                                      |   |  | 5. Uso scorretto   | 1     |      |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE in CENTESIMI</b> |   |  |  |       | /100 |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE in VENTESIMI</b> |   |  |  |       | /20* |

\* Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, viene riportato a 20 dividendo per 5 e arrotondando per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50.

## Esame di Maturità 2025/2026 – Griglia Prima Prova (tipologia B)

| AMBITI DEGLI INDICATORI                            | INDICATORI GENERALI (punti 60)  | INDICATORI SPECIFICI (punti 40) | LIVELLI E DESCRITTORI  | PUNTI | PUNTI ATTRIBUITI |
|--|---|---------------------------------|--|-------|------------------|
| <b>ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br><b>Punti 10</b>  |                                 | 1. Conoscenze ricche e approfondite  | 9/10  |                  |
|  |   |                                 | 2. Conoscenze complete   | 7/8   |                  |
|  |   |                                 | 3. Conoscenze semplici   | 6     |                  |
|  |   |                                 | 4. Conoscenze carenti  | 4/5   |                  |
|  |   |                                 | 5. Conoscenze molto carenti  | 1/3   |                  |
|  | Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali.<br><b>Punti 5</b>   |                                 | 1. Giudizi originali e ben argomentati                                       | 5     |                  |
|  |   |                                 | 2. Giudizi motivati  | 4     |                  |
|  |   |                                 | 3. Giudizi presenti  | 3     |                  |
|  |   |                                 | 4. Giudizi superficiali  | 2     |                  |
|  |   |                                 | 5. Giudizi assenti   | 1     |                  |
|  | Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto.<br><b>Punti 20</b><br><br>(NB. Per attribuire il punteggio occorre scegliere sia una delle voci a, sia una delle voci b, per un totale massimo di 20 punti complessivi) |                                 | 1a. Individuazione corretta e motivata della tesi                            | 9/10  |                  |
|  |   |                                 | 1b. Individuazione corretta, completa e motivata delle argomentazioni        | 9/10  |                  |
|  |   |                                 | 2a. Individuazione corretta e parzialmente motivata della tesi               | 7/8   |                  |
|  |   |                                 | 2b. Individuazione corretta e sostanzialmente completa delle argomentazioni  | 7/8   |                  |
|  |   |                                 | 3a. Individuazione corretta della tesi                                       | 6     |                  |
|  |   |                                 | 3b. Individuazione corretta, ma parziale o poco precisa delle argomentazioni | 6     |                  |
|  |   |                                 | 4a. Individuazione parziale e/o imprecisa della tesi                         | 4/5   |                  |
|  |   |                                 | 4b. Individuazione parziale e poco corretta delle argomentazioni             | 4/5   |                  |
|  |   |                                 | 5a. Mancata individuazione della tesi  | 1/3   |                  |
|  |   |                                 | 5b. Mancata individuazione delle argomentazioni                              | 1/3   |                  |
|  | Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo Adottando connettivi pertinenti.<br><b>Punti 10</b>  |                                 | 1. Efficace  | 9/10  |                  |
|  |   |                                 | 2. Adeguata  | 7/8   |                  |
|  |   |                                 | 3. Essenziale  | 6     |                  |
|  |   |                                 | 4. Imprecisa   | 4/5   |                  |
|  |   |                                 | 5. Carente   | 1/3   |                  |
|  | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione nel testo prodotto.<br><b>Punti 10</b>   |                                 | 1. Conoscenze ricche e approfondite  | 9/10  |                  |
|  |   |                                 | 2. Conoscenze complete   | 7/8   |                  |
| 3. Conoscenze semplici                             |   |                                 | 6  |       |                  |
| 4. Conoscenze carenti                              |   |                                 | 4/5  |       |                  |
| 5. Conoscenze molto carenti                        |   |                                 | 1/3  |       |                  |

|                                      |   |  |  |       |             |
|--------------------------------------|---|--|--|-------|-------------|
| <b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>      | Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.<br><b>Punti 10</b>         |  | 1. Organica ed efficace                                      | 9/10  |             |
|                                      |   |  | 2. Organica e chiara   | 7/8   |             |
|                                      |   |  | 3. Semplice e schematica                                     | 6     |             |
|                                      |   |  | 4. Poco organica   | 4/5   |             |
|                                      |   |  | 5. Frammentaria e confusa                                    | 1/3   |             |
|                                      | Coesione e coerenza testuale.<br><b>Punti 5</b>                                 |  | 1. Coeso, coerente e scorrevole                              | 5     |             |
|                                      |   |  | 2. Abbastanza coeso e coerente                               | 4     |             |
|                                      |   |  | 3. Non sempre coeso e coerente                               | 3     |             |
|                                      |   |  | 4. Poco coerente e poco coeso                                | 2     |             |
|                                      |   |  | 5. Non coerente e non coeso                                  | 1     |             |
| <b>LESSICO E STILE</b>               | Ricchezza e padronanza lessicale.<br><b>Punti 15</b>                            |  | 1. Ricco, efficace e appropriato.                            | 13/15 |             |
|                                      |   |  | 2. Vario e nel complesso appropriato                         | 10/12 |             |
|                                      |   |  | 3. Semplice e/o con imprecisioni e/o non sempre appropriato. | 9     |             |
|                                      |   |  | 4. Essenziale, generico; a volte scorretto.                  | 6/8   |             |
|                                      |   |  | 5. Povero, inadeguato.                                       | 1/5   |             |
| <b>ORTOGRAFIA E MORFOSINTASSI</b>    | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).<br><b>Punti 10</b> |  | 1. Chiara e corretta; ben articolata                         | 9/10  |             |
|                                      |   |  | 2. Chiara e abbastanza corretta                              | 7/8   |             |
|                                      |   |  | 3. Non sempre corretta                                       | 6     |             |
|                                      |   |  | 4. Poco corretta   | 4/5   |             |
|                                      |   |  | 5. Scorretta   | 1/3   |             |
|                                      | Uso corretto ed efficace della punteggiatura.<br><b>Punti 5</b>                 |  | 1. Uso corretto ed efficace                                  | 5     |             |
|                                      |   |  | 2. Uso complessivamente corretto                             | 4     |             |
|                                      |   |  | 3. Uso parzialmente corretto                                 | 3     |             |
|                                      |   |  | 4. Uso poco corretto   | 2     |             |
|                                      |   |  | 5. Uso scorretto   | 1     |             |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE in CENTESIMI</b> |   |  |  |       | <b>/100</b> |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE in VENTESIMI</b> |   |  |  |       | <b>/20*</b> |

\* Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, viene riportato a 20 dividendo per 5 e arrotondando per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50.

## Esame di Maturità 2025/2026 – Griglia Prima Prova (tipologia C)

| AMBITI DEGLI INDICATORI   | INDICATORI GENERALI (punti 60)   | INDICATORI SPECIFICI (punti 40)   | LIVELLI E DESCRITTORI  | PUNTI | PUNTI ATTRIBUITI |
|---|--|---|--|-------|------------------|
| <b>ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>              | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br><b>Punti 10</b> |   | 1. Conoscenze ricche e approfondite  | 9/10  |                  |
|   |  |   | 2. Conoscenze complete   | 7/8   |                  |
|   |  |   | 3. Conoscenze semplici   | 6     |                  |
|   |  |   | 4. Conoscenze carenti  | 4/5   |                  |
|   |  |   | 5. Conoscenze molto carenti  | 1/3   |                  |
|   | Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali.<br><b>Punti 5</b>          |   | 1. Giudizi originali e ben argomentati   | 5     |                  |
|   |  |   | 2. Giudizi motivati  | 4     |                  |
|   |  |   | 3. Giudizi presenti  | 3     |                  |
|   |  |   | 4. Giudizi superficiali  | 2     |                  |
|   |  |   | 5. Giudizi assenti   | 1     |                  |
|   |  | Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi (se richiesti).<br><b>Punti 10</b>  | 1. Testo pienamente aderente alla traccia; titolo coerente e parafrasi efficace.                     | 9/10  |                  |
|   |  |   | 2. Testo aderente alla traccia; titolo e parafrasi adeguati.   | 7/8   |                  |
|   |  |   | 3. Testo complessivamente aderente alla traccia; titolo e parafrasi abbastanza coerenti ed adeguati. | 6     |                  |
|   |  |   | 4. Testo parzialmente aderente alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto coerenti e adeguati.   | 4/5   |                  |
|   |  |   | 5. Testo non aderente alla traccia, titolo e parafrasi non appropriati o assenti..                   | 1/3   |                  |
|   |  | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br><b>Punti 20</b><br><br>(NB. Per attribuire il punteggio occorre scegliere sia una delle voci a, sia una delle voci b, per un totale massimo di 20 punti complessivi) | 1a. Conoscenze e riferimenti culturali corretti e numerosi   | 9/10  |                  |
|   |  |   | 1b. Conoscenze e riferimenti culturali articolati e approfonditi                                     | 9/10  |                  |
|   |  |   | 2a. Conoscenze e riferimenti culturali corretti  | 7/8   |                  |
|   |  |   | 2b. Conoscenze e riferimenti culturali abbastanza articolati   | 7/8   |                  |
|   |  |   | 3a. Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso corretti o con imprecisioni                     | 6     |                  |
| 3b. Conoscenze e riferimenti culturali essenziali               |  |   | 6  |       |                  |
| 4a. Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi                |  |   | 4/5  |       |                  |
| 4b. Conoscenze e riferimenti culturali poco articolati          |  |   | 4/5  |       |                  |
| 5a. Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o assenti      |  |   | 1/3  |       |                  |
| 5b. Conoscenze e riferimenti culturali non articolati o assenti |  |   | 1/3  |       |                  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>                                 | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br><b>Punti 10</b>               |   | 1. Organica ed efficace  | 9/10  |                  |
|   |  |   | 2. Organica e chiara   | 7/8   |                  |
|   |  |   | 3. Semplice e schematica   | 6     |                  |
|   |  |   | 4. Poco organica   | 4/5   |                  |

|                                      |   |  |  |       |      |
|--------------------------------------|---|--|--|-------|------|
| <b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>      |   |  | 5. Frammentaria e confusa                                    | 1/3   |      |
|                                      | Coesione e coerenza testuale.<br><b>Punti 5</b>                                     |  | 1. Coeso, coerente e scorrevole                              | 5     |      |
|                                      |   |  | 2. Abbastanza coeso e coerente                               | 4     |      |
|                                      |   |  | 3. Non sempre coeso e coerente                               | 3     |      |
|                                      |   |  | 4. Poco coerente e poco coeso                                | 2     |      |
|                                      |   |  | 5. Non coerente e non coeso                                  | 1     |      |
|                                      | Capacità di sviluppare l'esposizione in modo ordinato e lineare.<br><b>10 punti</b> |  | 1. Ottima.   | 9/10  |      |
|                                      |   |  | 2. Buona.  | 7/8   |      |
|                                      |   |  | 3. Adeguata.   | 6     |      |
|                                      |   |  | 4. Imprecisa.  | 4/5   |      |
| 5. Carente.                          |   |  | 1/3  |       |      |
| <b>LESSICO E STILE</b>               | Ricchezza e padronanza lessicale.<br><b>Punti 15</b>                                |  | 1. Ricco, efficace e appropriato.                            | 13/15 |      |
|                                      |   |  | 2. Vario e nel complesso appropriato                         | 10/12 |      |
|                                      |   |  | 3. Semplice e/o con imprecisioni e/o non sempre appropriato. | 9     |      |
|                                      |   |  | 4. Essenziale, generico; a volte scorretto.                  | 6/8   |      |
|                                      |   |  | 5. Povero, inadeguato.                                       | 1/5   |      |
| <b>ORTOGRAFIA E MORFOSINTASSI</b>    | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).<br><b>Punti 10</b>     |  | 1. Chiara e corretta; ben articolata                         | 9/10  |      |
|                                      |   |  | 2. Chiara e abbastanza corretta                              | 7/8   |      |
|                                      |   |  | 3. Non sempre corretta                                       | 6     |      |
|                                      |   |  | 4. Poco corretta   | 4/5   |      |
|                                      |   |  | 5. Scorretta   | 1/3   |      |
|                                      | Uso corretto ed efficace della punteggiatura.<br><b>Punti 5</b>                     |  | 1. Uso corretto ed efficace                                  | 5     |      |
|                                      |   |  | 2. Uso complessivamente corretto                             | 4     |      |
|                                      |   |  | 3. Uso parzialmente corretto                                 | 3     |      |
|                                      |   |  | 4. Uso poco corretto   | 2     |      |
|                                      |   |  | 5. Uso scorretto   | 1     |      |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE in CENTESIMI</b> |   |  |  |       | /100 |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE in VENTESIMI</b> |   |  |  |       | /20* |

\* Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, viene riportato a 20 dividendo per 5 e arrotondando per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50.

## Esame di Maturità 2025/2026 – Griglia Seconda Prova

| <b>DESCRITTORI</b>  | <b>Livelli</b>   | <b>Indicatore</b>   | <b>Punti</b> | <b>Punteggio attribuito</b> |
|---|------------------|---|--------------|-----------------------------|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina   | 1                | Conosce gli argomenti in modo incompleto o superficiale   | 1            |                             |
|   | 2                | Conosce gli argomenti in modo essenziale con alcune incertezze  | 2            |                             |
|   | 3                | Conosce gli argomenti in modo corretto e completo   | 3            |                             |
|   | 4                | Conosce gli argomenti in modo ampio e approfondito  | 4            |                             |
| Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova   | 1                | Non comprende la traccia, la analizza e la interpreta in modo completamente errato e non applica nessuna competenza                   | 1            |                             |
|   | 2                | Comprende parzialmente la traccia, la analizza e la interpreta in modo non del tutto corretto, applicando competenze in modo incerto  | 2            |                             |
|   | 3                | Comprende, analizza e interpreta la traccia in modo sostanzialmente corretto, applicando le competenze con alcune incertezze          | 3            |                             |
|   | 4                | Comprende, analizza e interpreta la traccia in modo corretto, applicando le competenze in modo essenziale                             | 4            |                             |
|   | 5                | Comprende, analizza e interpreta la traccia in modo corretto, applicando le competenze in modo pertinente                             | 5            |                             |
|   | 6                | Comprende, analizza in modo approfondito la traccia e la interpreta in modo articolato, applicando le competenze con sicurezza        | 6            |                             |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti  | 1                | Svolge con errori una minima parte della traccia/ non svolge la traccia   | 1            |                             |
|   | 2                | Svolge la traccia in modo fortemente incompleto, con errori   | 2            |                             |
|   | 3                | Svolge la parte principale della traccia con errori e non completa nessuno dei punti a scelta   | 3            |                             |
|   | 4                | Svolge la parte principale della traccia e parte dei punti a scelta, con errori   | 4            |                             |
|   | 5                | Svolge la traccia in modo completo con errori trascurabili  | 5            |                             |
|   | 6                | Svolge la traccia in modo completo, coerente e senza errori   | 6            |                             |
| Capacità di argomentare, di collegare, e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici | 1                | Non argomenta, non fa collegamenti e non utilizza la terminologia specifica   | 1            |                             |
|   | 2                | Argomenta e sintetizza in modo approssimativo con utilizzo di terminologia specifica imprecisa, facendo alcuni collegamenti           | 2            |                             |
|   | 3                | Argomenta e sintetizza in modo semplice, con utilizzo di linguaggio specifico essenziale, facendo alcuni collegamenti                 | 3            |                             |
|   | 4                | Argomenta e sintetizza in modo chiaro, facendo collegamenti e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo pertinente | 4            |                             |
|   | Punteggio totale |   |              | ___ /20                     |

## Esame di Maturità 2025/2026 – Griglia Colloquio

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe: 5<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

| Indicatori  | Livelli | Descrittori   | Punti       | Punteggio |
|---|---------|---|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio  | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.   | 0.50 – 1    |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.   | 1.50 – 2.50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.   | 3 – 3.50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.   | 4 – 4.50    |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.   | 5           |           |
| Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I       | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.  | 0.50 – 1    |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.  | 1.50 – 2.50 |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.                 | 3 – 3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.                              | 4 – 4.50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5           |           |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale   | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.   | 0.50 – 1    |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.  | 1.50 – 2.50 |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.   | 3 – 3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.   | 4 – 4.50    |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.   | 5           |           |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio  | I       | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.  | 0.50 – 1    |           |
|   | II      | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.   | 1.50 – 2.50 |           |
|   | III     | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.  | 3 – 3.50    |           |
|   | IV      | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.  | 4 – 4.50    |           |
|   | V       | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.  | 5           |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |   |             | /20       |