



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**ISTITUTO TECNICO STATALE F. VIGANÒ**  
Via Dei Lodovichi, 2 – 23807 Merate LC  
Codice Fiscale: 85002000132 – Codice Univoco: UFSL80  
Tel: 0399902998 - 0399907117 - Fax: 0399908965  
segreteria@issvigano.edu.it – lcis001009@pec.istruzione.it  
<https://www.issvigano.edu.it/>

**MO 26.01**  
Rev. 05

**MODULO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

# **ESAME DI MATURITÀ**

**ANNO SCOLASTICO 2025 – 2026**

**CLASSE 5<sup>a</sup> Sezione D**

**Indirizzo: Economico**

**Articolazione: Relazioni Internazionali per il  
Marketing**

*Merate, 15 maggio 2026*

Il Dirigente Scolastico  
**Prof.ssa Carmen Saffioti**

# INDICE

|   |                |
|---|----------------|
| PRESENTAZIONE DELLA CLASSE  | Pag. 3         |
| PERCORSO FORMATIVO E CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE            | Pag. 4         |
| IL CONSIGLIO DI CLASSE  | Pag. 6         |
| ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA  | Pag. 7         |
| CERTIFICAZIONI  | Pag. 8         |
| ATTIVITÀ DI RECUPERO  | Pag. 8         |
| ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA   | Pag. 9         |
| ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO  | Pag. 10        |
| FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)  | Pag. 11        |
| PERCORSI PER DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA (CLIL) | Pag. 12        |
| SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME  | Pag. 13        |
| <b>INDICE SCHEDE PER MATERIA</b>  | <b>Pag. 14</b> |
| SCHEDE PER MATERIA  | Pag. 15 - 45   |
| FIRME DEI DOCENTI   | Pag. 46        |

## ALLEGATI

- n. 1 – Griglia Valutazione Prima Prova
- n. 2 – Griglia Valutazione Seconda Prova
- n. 3 – Griglia Valutazione Colloquio

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 22 alunni, 14 femmine e 8 maschi. Le lingue straniere previste dal piano di studi sono: inglese (1<sup>^</sup> lingua), tedesco (2<sup>^</sup> lingua), spagnolo (3<sup>^</sup> lingua).

L'evoluzione della classe nel corso del triennio è illustrata nella tabella sottostante

## EVOLUZIONE DELLA CLASSE

|                                      |                | <b>TERZA</b> | <b>QUARTA</b> | <b>QUINTA</b> |
|--------------------------------------|----------------|--------------|---------------|---------------|
| <b>ISCRITTI</b>                      | <b>Maschi</b>  | 10           | 11            | 8             |
|                                      | <b>Femmine</b> | 15           | 14            | 14            |
|                                      | <b>Totale</b>  | 25           | 25            | 22            |
| <b>Provenienti da altro Istituto</b> |                | 0            | 0             | 0             |
| <b>Ritirati</b>                      |                | 0            | 1             | 0             |
| <b>Trasferiti</b>                    |                | 0            | 0             | 1             |
| <b>Promossi</b>                      |                | 24           | 23            | =             |
| <b>Non promossi</b>                  |                | 1            | 1             | =             |

PERCORSO FORMATIVO E  
CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

***Omissis nella versione del sito***

***Omissis nella versione del sito***

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

| <b>DISCIPLINA</b>                        | <b>DOCENTE</b>    | <b>CONTINUITÀ<br/>DIDATTICA</b> |
|--|-------------------|---------------------------------|
|  |                   | <b>PERIODO</b>                  |
| LINGUA E LETTERE ITALIANE                | ORIO VIOLAINE     | CLASSE III IV V                 |
| STORIA                                   | ORIO VIOLAINE     | CLASSE III IV V                 |
| LINGUA INGLESE                           | MAURI DANIELA     | CLASSE V                        |
| MATEMATICA                               | LABATE LUCA       | CLASSE V                        |
| ECONOMIA AZIENDALE E<br>GEOPOLITICA      | CERISOLA EMANUELA | CLASSE III IV V                 |
| DIRITTO                                  | CATTANEO MATTEO   | CLASSE III IV V                 |
| RELAZIONI INTERNAZIONALI                 | CATTANEO MATTEO   | CLASSE III IV V                 |
| LINGUA E CULTURA<br>STRANIERA (TEDESCO)  | ROSA CRISTINA     | CLASSE III IV V                 |
| LINGUA E CULTURA<br>STRANIERA (SPAGNOLO) | COLOMBO CLAUDIA   | CLASSE III IV V                 |
| RELIGIONE                                | BROTTO MATTIA     | CLASSE III IV V                 |
| SCIENZE MOTORIE                          | CLEMENTI ALICE    | CLASSE III IV V                 |

## ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>CLASSE<br/>TERZA</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giornata della Terra</li> <li>- Educazione alla salute: 2 ore sull'alcolismo + 2 ore per teatro "Il giorno perfetto" di Marco Bianchi</li> <li>- Progetto Centro sportivo scolastico: "Vivere ambiente acqua" più tornei scolastici pomeridiani</li> <li>- Progetto stage linguistico all'estero</li> <li>- Certificazione lingua inglese "First B2"</li> <li>- Concorso Randone</li> <li>- Prevenzione e contrasto al bullismo e al cyberbullismo</li> <li>- Teatro in lingua inglese "Amleto" di Shakespeare</li> <li>- Laboratorio formativo della Fondazione Sinderesi presso il Politecnico di Lecco dal titolo " Sexting, cyberbullismo, overdose videoludiche: come utilizzare in modo consapevole gli strumenti digitali"</li> <li>- Viaggio d'istruzione a Siena, Volterra e San Gimignano</li> </ul> |
| <b>CLASSE<br/>QUARTA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giornata della Terra: incontro con Banca etica.</li> <li>- Educazione alla salute: incontro Corso di Primo soccorso con la croce Rossa italiana</li> <li>- Violenza di genere: 2 ore di incontro con la psicologa e 1 ora di incontro con l'associazione "L'altra metà del cielo". Teatro "Storia di un no"</li> <li>- Percorso didattico su parità discriminazione e genere tenuto dal dott. Vecchietti</li> <li>- Il gioco della contrattazione</li> <li>- Progetto Centro sportivo scolastico: padel; tornei scolastici pomeridiani.</li> <li>- Certifichiamo le eccellenze</li> <li>- Certificazione lingua inglese "First B2" "CAE C1"</li> <li>- Corso di consolidamento lingua tedesca</li> <li>- Viaggio d'istruzione in Alsazia e Foresta nera e visita al Parlamento europeo</li> </ul>              |
| <b>CLASSE<br/>QUINTA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Resistenza nel Meratese e nel Casatese</li> <li>- Educazione al movimento: un approccio funzionale</li> <li>- Earth Day: partecipazione alla giornata della Terra</li> <li>- Viviamo l'esperienza delle udienze in tribunale</li> <li>- Fisco telematico e dichiarazione dei redditi</li> <li>- Il referendum costituzionale spiegato dai Magistrati</li> <li>- Educazione alla salute: non berti la sicurezza</li> <li>- Flash mob a Merate contro la violenza sulle donne</li> <li>- Spettacolo teatrale: 1984 di George Orwell</li> <li>- Spettacolo teatrale: Wannsee</li> <li>- Percorso CLIL: "Learning Business Organization"</li> <li>- Centro sportivo scolastico e tornei di Natale e di fine anno</li> <li>- Viaggio d'istruzione a Berlino</li> </ul>   |

## CERTIFICAZIONI

Nel corso del triennio alcuni alunni hanno conseguito le seguenti certificazioni:

- 4 alunni hanno conseguito la certificazione di lingua inglese livello B2 First certificate of english.
- 3 alunni hanno conseguito la certificazione di lingua inglese livello C1 Certificate of advanced english

## ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nel corso dell'anno sono state effettuate le attività di recupero in itinere deliberate dal Collegio dei Docenti: pausa didattica nel mese di gennaio finalizzata al recupero delle lacune del primo trimestre.

Gli studenti hanno inoltre avuto la possibilità di partecipare agli sportelli didattici pomeridiani organizzati per le diverse discipline.

## ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

| <b>Educazione Civica a. s. 2025 – 2026</b>   |   |                                  |                    |                   |                                 |
|--|---|----------------------------------|--------------------|-------------------|---------------------------------|
| <b>Nuclei Concettuali<br/>Linee Guida</b>  | <b>Attività</b>   | <b>Competenz<br/>e coinvolte</b> | <b>Durat<br/>a</b> | <b>Discipline</b> | <b>Valutazione/<br/>Periodo</b> |
| <b>COSTITUZION<br/>E<br/>(Pratica<br/>quotidiana del<br/>dettato<br/>costituzionale)</b> | Le Istituzione dell'Unione europea                                      | T1, T3                           | 5                  | Diritto           | Sì, trimestre                   |
|  | Le 21 donne dell'Assemblea costituente                                  | T1, T2, T3                       | 8                  | Storia            | Sì, pentamestre                 |
|  | Vera Vigevani: la partigiana della memoria                              | T2, T4                           | 4                  | Spagnolo          | Sì, trimestre                   |
|  | La strategia della tensione: da Piazza Fontana alla stazione di Bologna | T1, T4                           | 4                  | Storia            | No                              |
|  | Resistenza nel Meratese e nel Casatese                                  | T1, T2, T4                       | 4                  | Storia            | No                              |
|  | Viviamo l'esperienza delle udienze in Tribunale                         | T2, T3, T4                       | 5                  | Diritto           | No                              |
|  | Il referendum costituzionale spiegato dai Magistrati                    | T1, T3                           | 2                  | Diritto           | No                              |
| <b>SVILUPPO<br/>ECONOMICO E<br/>SOSTENIBILIT<br/>À</b>                                   | Brexit  | T1, T3                           | 4                  | Inglese           | Sì, pentamestre                 |
|  | Clil: Learning Business Organization                                    | T7, T3                           | 6                  | Trasversale       | Sì, pentamestre                 |
|  | Educazione alla salute: non berti la sicurezza                          | T8                               | 2                  | Scienze motorie   | No                              |
|  | Educazione al movimento   | T8                               | 2                  | Scienze motorie   | No                              |
|  | Earth Day: teatro "Fashion victim"                                      | T5, T6                           | 2                  | Trasversale       | No                              |
| <b>CITTADINANZA<br/>DIGITALE</b>   | Intelligenza artificiale e algoretica                                   | T9, T10, T11, T12                | 2                  | Religione         | Sì, pentamestre                 |
| <b>TOTALE</b>  |   |                                  | <b>50</b>          |                   |                                 |

## ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Di seguito vengono elencate le principali attività svolte dalla classe nel corrente anno scolastico.

|   |           |
|---|-----------|
| INCONTRO ORIENTAMENTO DOTT.SA MILANI (Ref. Bicocca)                             | 2         |
| INCONTRO CON AGENZIA DEL LAVORO GI GROUP  | 2         |
| VISITA AL SALONE DELL'ORIENTAMENTO JOB&ORIENTA DI VERONA                        | 5         |
| GIORNATA ITS (in collaborazione con la provincia di Lecco e rete ITS Lombardia) | 5         |
| INCONTRO CON ITS MACHINA LONATI   | 1         |
| JOB DAY PA  | 5         |
| BILANCIO DI SOSTENIBILITA'  | 2         |
| PARTECIPAZIONE A LEZIONI ECONOMICHE GIURIDICHE PRESSO L'UNIVERSITA' BICOCCA     | 6         |
| IL FISCO TELEMATICO E LA DICHIARAZIONE DEI REDDITI                              | 5         |
| PARTECIPAZIONE A LEZIONI PRESSO IL POLITECNICO DI LECCO                         | 6         |
| <b>TOTALE</b>   | <b>39</b> |

## FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)

Di seguito vengono elencate le principali attività svolte dalla classe nel triennio:

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>CLASSE<br/>TERZA</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Corso di formazione generale e specifica sulla sicurezza</li><li>- Progetto con Unicredit - Imprenditorialità</li><li>- Incontro Fondazione Sinderesi presso il Politecnico di Lecco</li><li>- Stage estivo in azienda</li></ul> |
| <b>CLASSE<br/>QUARTA</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzo del software simulatore di contabilità T-Smart</li><li>- Uscita a Young &amp; Orienta a Erba</li><li>- Progetto Game on</li><li>- Incontro sul Private equity</li><li>- Stage in azienda facoltativo</li></ul>          |
| <b>CLASSE<br/>QUINTA</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Il bilancio di sostenibilità</li><li>- Utilizzo del foglio di calcolo</li><li>- Job day PA</li><li>- Visita al Salone dell'orientamento Job &amp; Orienta di Verona</li></ul>  |

## PERCORSI PER DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA (CLIL)

Docente: Roberto Massucco

Disciplina coinvolta: GPOI/EDUCAZIONE CIVICA

Lingua: INGLESE

Materiale: PRESENTAZIONI AUTOPRODOTTE, QUIZ INTERATTIVI IN INGLESE, FILM E VIDEO ONLINE IN INGLESE

|  |  |
|--|--|
| <b>Contenuti<br/>Disciplinari</b>                  | <p>1) Definizione di struttura organizzativa e i 5 componenti principali di un'organizzazione secondo Mintzberg (1 ora)</p> <p>2) I 5 meccanismi di coordinamento (1 ora)</p> <p>3) visione del film "The Founder" e discussione in classe (2,5 ore)</p> <p>3) I 5 Tipi di strutture organizzazione (0,5 ore).</p> <p>4) test finale (1 ora)</p> |
| <b>Modello Operativo</b>                           | insegnamento gestito dal docente di GPOI della classe 5G   |
| <b>Metodologia/<br/>Modalità<br/>di Lavoro</b>     | Lezione dialogata, gamification learning, discussione in classe  |
| <b>Risorse<br/>(materiali,<br/>sussidi)</b>        | Presentazione in power point, visione di video e film in lingua originale.   |
| <b>Modalità e<br/>Strumenti di<br/>Verifica</b>    | <p>In itinere: quiz interattivi in classe</p> <p>Verifica finale sui contenuti disciplinari di cui sopra effettuata tramite test online in lingua inglese.</p>   |
| <b>Modalità e<br/>Strumenti di<br/>Valutazione</b> | Test finale; domande aperte durante le lezioni; partecipazione attiva alle discussioni; quiz interattivi   |
| <b>Modalità di<br/>Recupero</b>                    | Gli studenti assenti hanno ricevuto il materiale didattico mediante classroom  |

**SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME  
SOMMINISTRATE ALLA CLASSE**

| <b>TIPOLOGIA</b>         | <b>MATERIA</b>                      | <b>DATA</b>          | <b>DURATA</b> |
|--------------------------|-------------------------------------|----------------------|---------------|
| <b>PRIMA<br/>PROVA</b>   | Lingua e Letteratura Italiana       | 4 maggio             | 6 ore         |
| <b>SECONDA<br/>PROVA</b> | Economia Aziendale e<br>Geopolitica | 6 marzo<br>21 maggio | 6 ore         |

Le relative griglie di valutazione sono presenti in allegato al presente documento.

## INDICE DELLE SCHEDE PER MATERIA

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| ITALIANO                         | Pag. 15 |
| STORIA                           | Pag. 21 |
| LINGUA INGLESE                   | Pag. 24 |
| MATEMATICA                       | Pag. 28 |
| ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA | Pag. 31 |
| DIRITTO                          | Pag. 33 |
| RELAZIONI INTERNAZIONALI         | Pag. 35 |
| LINGUA TEDESCA                   | Pag. 37 |
| LINGUA SPAGNOLA                  | Pag. 39 |
| RELIGIONE                        | Pag. 41 |
| SCIENZE MOTORIE                  | Pag. 43 |

## SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: **prof.ssa Orio Violaine**

### Libro di testo in adozione:

Angelo Roncoroni/Elena Sada/Milva Maria Cappellini, **Noi c'eravamo, vol. 3** (Dal Novecento a oggi), **Il nuovo Esame di Stato**, Carlo Signorelli Editore

### Principali obiettivi di apprendimento:

#### Conoscenze

##### Lingua

- ✓ Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico disciplinare;
- ✓ Conoscenza dei termini essenziali del discorso letterario, dei prerequisiti (prosa, poesia, principali figure retoriche, elementi di narratologia, fatti storici, biografici, letterari, generi e contenuti);
- ✓ Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici;
- ✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

##### Letteratura

- ✓ Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia al secondo dopoguerra con riferimenti alle letterature di altri Paesi;
- ✓ Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli;
- ✓ Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari;
- ✓ Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.

#### Abilità

##### Lingua

- ✓ Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento;
- ✓ Individuare aspetti linguistici, stilistici, tematici e culturali dei testi letterari più rappresentativi;
- ✓ Utilizzare la lingua nella produzione orale e scritta in modo corretto, dal punto di vista morfosintattico e lessicale, e rispettoso della tipologia testuale proposta.

##### Letteratura

- ✓ Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento;
- ✓ Collocare testi e autori nel contesto storico, sociale e culturale della loro epoca;
- ✓ Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature;
- ✓ Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico;
- ✓ Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.

#### Competenze

- ✓ Usare in modo corretto ed appropriato gli strumenti espressivi ed argomentativi nell'esposizione orale e nella produzione scritta;
- ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

### **Principali contenuti disciplinari:**

#### La fine dell'Ottocento

- ✓ L'età giolittiana
- ✓ Naturalismo e Verismo
- ✓ Emile Zola
- ✓ Gustave Flaubert
- ✓ Giovanni Verga
- ✓ Giosuè Carducci
- ✓ Il Decadentismo: Baudelaire e Rimbaud
- ✓ Il romanzo decadente in Italia
- ✓ Gabriele D'Annunzio
- ✓ Giovanni Pascoli

#### Il primo Novecento

- ✓ Dall'età giolittiana alla prima guerra mondiale
- ✓ Il Futurismo: Tommaso Marinetti e Aldo Palazzeschi
- ✓ Luigi Pirandello
- ✓ Italo Svevo

#### Dal primo al secondo dopoguerra

- ✓ Giuseppe Ungaretti
- ✓ Umberto Saba
- ✓ Ermetismo, la poesia dell'esistenza
- ✓ Salvatore Quasimodo
- ✓ Eugenio Montale
- ✓ Il Neorealismo (parte di questo argomento verrà affrontato dopo il 15/05/26)

#### L'età contemporanea

- ✓ Il romanzo nell'Italia del "miracolo economico" (parte di questo argomento verrà affrontato dopo il 15/05/26)

#### Verso l'Esame di Stato

- ✓ La prova di tipologia A: il testo letterario
- ✓ La prova di tipologia B: il testo argomentativo
- ✓ La prova di tipologia C: il tema di attualità
- ✓ Competenze di base per tutte le tipologie: le regole della lingua
- ✓ Il colloquio d'Esame

Esercitazioni sulla prima prova degli Esami di Stato

*Per un resoconto dettagliato e completo dell'attività si rimanda al programma finale.*

### **Metodo di insegnamento:**

Le lezioni sono state organizzate e finalizzate alla presentazione dei contenuti didattici in forma di 'unità tematiche' sviluppate a completamento degli argomenti trattati. Lettura, analisi e commento testuale dei testi scelti. Approfondimento dello studio dell'autore o della corrente letteraria attraverso il testo in adozione e altro materiale fornito dal docente (documentari di RaiScuola e Raiplay). Per ogni autore, partendo dal contesto storico-culturale nel quale ha vissuto, è stato delineato il profilo biografico e

gli elementi caratterizzanti della sua poetica, passando poi alla lettura e all'analisi di alcuni testi. Gli alunni sono stati guidati ad operare comparazioni e collegamenti tra gli autori presenti nella medesima 'unità tematica' e tra opere e autori inseriti in altre 'unità tematiche'. Tale approccio ha consentito uno studio ricco di stimoli critici, conseguenti peraltro all'impiego di una metodologia che ha prodotto confronti, ricerche, analogie e differenze intertestuali e tra autori. Indispensabile contributo allo sviluppo di detta metodologia è stato l'ampliamento del contesto con plurimi riferimenti ad eventi e fenomeni sociali e culturali proposti nel parallelo corso di storia.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

La verifica dell'apprendimento è stata effettuata attraverso prove scritte, redazione di testi di vario genere, in linea con le tre tipologie previste dall'esame di Stato e mediante verifiche orali. Le verifiche scritte, in merito alle tre tipologie previste dal nuovo Esame di Stato, sono sempre state corrette e valutate tenendo conto delle griglie di valutazione adottate dal dipartimento disciplinare, procedendo in fase preventiva alla comunicazione dei criteri adottati e allegando alla correzione delle stesse, le griglie approvate per l'Esame di Stato.

- **Strumenti per la verifica formativa**

- esercitazione individuale e collettiva (scrittura, analisi e commento di testi letterari);
- prove di analisi del testo inerenti le diverse tipologie testuali (testi letterari, argomentativi, temi di attualità) a seguito di lettura individuale o collettiva;
- esercizi in merito a riassunti, commenti, analisi e interpretazioni testuali inerenti le diverse tipologie di testi presi in considerazione.

- **Strumenti per la verifica sommativa**

La verifica sommativa si è articolata in base alle seguenti tipologie:

- verifiche scritte: tutte le tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato;
- verifiche orali: interrogazioni, partendo dai testi (interpretazione e analisi testuale), per risalire al pensiero e alla poetica dell'autore, stabilendo relazioni con il periodo storico, le correnti letterarie e le opere di altri autori;
- approfondimenti tematici e testuali.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

***Omissis nella versione del sito***

## ***Omissis nella versione del sito***

Si sottolinea che la suddetta scheda è stata redatta prima di completare alcune valutazioni disciplinari, in particolare prima di conoscere i risultati della simulazione della prima prova scritta effettuata in data 04/05/2026.

Qui di seguito, si specifica l'elenco dei testi oggetto di studio durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale dell'Esame di Stato, evidenziando che per una definitiva verifica sarà necessario fare riferimento al programma finale svolto.

### **TESTI DI ITALIANO**

#### **Gustave Flaubert**

Madame Bovary, "Madame Bovary si annoia" (pp.36-38)

#### **Emile Zola**

L'Assommoir, "Gervaise e l'acquavite" (pp.43-46)

#### **Giovanni Verga:**

L'amante di Gramigna, "Lettera dedicatoria a Salvatore Farina" (pp. 84-85)

I Malavoglia, "La Prefazione" (pp. 86-87)

Vita dei Campi, "La lupa" (pp. 91-94)

Vita dei Campi, "Rosso Malpelo" (pp. 95-105)

I Malavoglia cap. I, "La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni" (pp. 111-114)

I Malavoglia cap. IV, "Visita di condoglianze" (pp.115-120)

I Malavoglia cap. XV, "L'addio di 'Ntoni" (pp. 122-125)

Novelle Rusticane, "La roba" (pp.128-132)

Mastro-Don Gesualdo, parte IV, cap. V, "La morte di Gesualdo" (pp.135-139)

#### **Giosuè Carducci:**

Rime Nuove, "Pianto antico" (p.165)

Rime Nuove, "Traversando la Maremma toscana" (p.167)

#### **Charles Baudelaire:**

I fiori del male, "Corrispondenze" (p.193)

I fiori del male, "L'albatro" (p.197)

#### **Arthur Rimbaud:**

Poesie: "Vocali" (p.206)

**Gabriele D'Annunzio:**

Il Piacere I,2, "Andrea Sperelli" (pp.247-248)  
Il Piacere IV,3, "L'asta" (pp.250-252)  
Alcyone, "La pioggia nel pineto" (pp.272-275)

**Giovanni Pascoli:**

Il fanciullino, "E' dentro noi un fanciullino" (pp.295-296)  
Myricae, "Lavandare" (p.303)  
Myricae, "X agosto" (pp.308-309)  
Myricae, "Temporale" (p.310)  
Myricae, "Il lampo" (p.311)  
Canti di Castelvecchio, "Il gelsomino notturno" (pp.324-325)  
Myricae, "Il tuono" (p.334)

**Filippo Tommaso Marinetti:**

"Fondazione Manifesto del Futurismo" (pp. 368-370)  
"Manifesto tecnico della letteratura futurista" (pp.372-373)

**Aldo Palazzeschi:**

L'incendiario, "E lasciatemi divertire! (Canzonetta)" (pp.374-376)

**Luigi Pirandello:**

Novelle per un anno, "Il treno ha fischiato..." (pp.427-432)  
Il fu Mattia Pascal, capp. I-II, "Prima e seconda premessa" (pp.442-446)  
Il fu Mattia Pascal, cap. VIII, "La nascita di Adriano Meis" (pp.448-451)  
Uno, nessuno centomila, libro I, cap. I, "Un piccolo difetto" (pp.455-457)  
Uno, nessuno centomila, libro VIII, cap. IV, "Un paradossale lieto fine" (pp.458-460)

**Italo Svevo:**

Una vita, cap. VIII, "Alfonso e Macario" (pp.499-501)  
Senilità, cap. I, "Emilio e Angiolina" (pp.506-508)  
La coscienza di Zeno, capp. I-II, "Prefazione-Preambolo" (pp. 514-515)  
La coscienza di Zeno, cap. III, "L'ultima sigaretta" (pp. 518-521)  
La coscienza di Zeno, cap. IV "Lo schiaffo del padre" (pp.523-524)  
La coscienza di Zeno, cap. VII "Il funerale sbagliato" (pp.526-528)  
La coscienza di Zeno, cap. VIII "L'esplosione finale" (pp.529-531)

**Giuseppe Ungaretti:**

L'allegria, "Il porto sepolto" (p.616)  
L'allegria, "Veglia" (p.618)  
L'allegria, "Fratelli" (p.620)  
L'allegria, "Sono una creatura" (p.622)  
L'allegria, "I fiumi" (pp.624-626)  
L'allegria, "San Martino del Carso" (p.629)  
L'allegria, "Mattina" (p.630)  
L'allegria, "Soldati" (p.632)

**Umberto Saba:**

Il Canzoniere, "A mia moglie" (pp.656-658)  
Il Canzoniere, "Trieste" (p.661)  
Il Canzoniere, "Ulisse" (p.670)

**Salvatore Quasimodo:**

Ed è subito sera, "Ed è subito sera" (p.684)

Giorno dopo giorno, "Alle fronde dei salici" (p.689)

**Eugenio Montale:**

Ossi di seppia, "Non chiederci la parola" (p.720)

Ossi di seppia, "Merigiare pallido e assorto" (p.722)

Ossi di seppia, "Spesso il male di vivere ho incontrato" (p.725)

Ossi di seppia, "Cigola la carrucola del pozzo" (p.729)

Satura, "Ho sceso, dandoti il braccio" (p.748)

**Il Neorealismo e Il romanzo nell'Italia del "miracolo economico"**

Gli argomenti verranno trattati dopo il 15/05/2026 e pertanto l'indicazione precisa di autori e testi analizzati verrà puntualmente indicata nel programma finale.

## SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: STORIA

DOCENTE: **prof.ssa Orio Violaine**

### **Libro di testo in adozione:**

Giovanni Borgognone/Dino Carpanetto, **Gli snodi della storia**, vol. 3 (Il Novecento e il mondo attuale), Bruno Mondadori Editore

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

#### *Conoscenze*

- ✓ Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX, in Italia, in Europa e nel mondo;
- ✓ Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale;
- ✓ Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale;
- ✓ Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali.
- ✓ Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti).

#### *Abilità*

- ✓ Riconoscere nella storia di fine Ottocento, del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità;
- ✓ Analizzare i fenomeni storici affrontati, cogliendone il nesso causa/effetto;
- ✓ Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali;
- ✓ Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale;
- ✓ Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari;
- ✓ Interpretare e analizzare criticamente un documento storico;
- ✓ Utilizzare in modo appropriato e consapevole il linguaggio disciplinare.

#### *Competenze*

- ✓ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento;
- ✓ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- ✓ Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.

## **Principali contenuti disciplinari:**

### Il mondo e l'Italia all'inizio del Novecento

- ✓ L'epoca della società di massa
- ✓ La situazione mondiale agli inizi del Novecento
- ✓ L'Italia nell'età giolittiana

### Dalla Prima guerra mondiale alla grande crisi

- ✓ La Prima guerra mondiale
- ✓ La Rivoluzione russa
- ✓ Lo scenario mondiale nel primo dopoguerra
- ✓ La crisi del dopoguerra e l'ascesa del fascismo in Italia
- ✓ La crisi del Ventinove e il New Deal (riassunto)

### L'età dei totalitarismi e la Seconda guerra mondiale

- ✓ L'Italia fascista
- ✓ La Germania nazista
- ✓ Lo stalinismo in Unione Sovietica
- ✓ Il contesto internazionale all'alba del secondo conflitto mondiale
- ✓ La Seconda guerra mondiale

### La guerra fredda e il mondo bipolare

(parte di questi argomenti verranno affrontati dopo il 15/05/26)

- ✓ Verso un ordine mondiale bipolare
- ✓ Gli anni Cinquanta: la Guerra fredda e la decolonizzazione
- ✓ L'Italia repubblicana: dal dopoguerra agli "anni di piombo"

## **Educazione civica**

- ✓ Strategia della tensione: la strage di Piazza Fontana a Milano (lezione-testimonianza presso l'Istituto) e la strage di Bologna
- ✓ La Resistenza nel Meratese
- ✓ Le 21 donne della Costituente

Gli argomenti che verranno trattati dopo il 15/05/26 saranno indicati in modo puntuale nel programma finale svolto.

*Per un resoconto dettagliato e completo dell'attività si rimanda al programma finale.*

## **Metodo di insegnamento:**

Nell'insegnamento di storia sono state adottate le seguenti metodologie:

- lezione frontale con funzione di introduzione, integrazione e raccordo informativo tra i vari argomenti;
- lezione metodologica finalizzata a favorire i processi di apprendimento da parte dello studente attraverso la lettura guidata del testo, l'analisi del linguaggio disciplinare, l'individuazione di nessi e di raccordi tra i fatti, le situazioni e le epoche diverse;
- sintesi delle acquisizioni;
- analisi di fonti scritte, iconografiche e di documenti relativi alla cultura materiale mediante gli strumenti multimediali;

- collegamenti attualizzanti e discussioni guidate;
- lettura individuale di testi divulgativi ad integrazione della conoscenza di particolari momenti o aspetti esaminati.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

- **Strumenti per la verifica formativa**

Per la verifica formativa sono stati effettuati approfondimenti individuali e/o in piccoli gruppi e letture ed analisi di documenti.

- **Strumenti per la verifica sommativa**

Interrogazioni orali (colloquio su più argomenti per verificare la capacità di collegamento e approfondimento, nonché la conoscenza e l'esposizione dei contenuti).

Per la valutazione, sono state applicate le griglie di Istituto.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

*Omissis nella versione del sito*

Si sottolinea che la suddetta scheda è stata redatta prima di completare alcune valutazioni disciplinari, tuttora in corso.

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: **prof. Mauri Daniela**

### **Libri di testo in adozione:**

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, "**PERFORMER B2**" seconda ed. / Zanichelli ed.  
M. Scagliarini, K. Gralton, "**BUSINESS FOR THE FUTURE**" / Zanichelli ed.  
L. Bonci, S. M. Howell, "**GRAMMAR IN PROGRESS – UPDATED**" – Zanichelli

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Nella disciplina di inglese durante il quinto anno si mira principalmente a guidare gli alunni al raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER), nello specifico in riferimento ai seguenti obiettivi:

- Comprendere gli argomenti chiave di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese discussioni tecniche nel settore di specializzazione.
- Sapersi esprimere con una certa scioltezza e spontaneità, interagendo in modo normale con parlanti nativi senza sforzo per entrambe le parti.
- Saper produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

La padronanza della lingua straniera permette agli alunni di poter ampliare i propri orizzonti approfondendo aspetti storici, sociali e culturali di altre culture oltre a rappresentare uno strumento fondamentale per il proseguimento degli studi o l'inserimento nel mondo del lavoro.

Nel corso dell'anno si è quindi proceduto al raggiungimento di obiettivi come:

- consolidare e ampliare le competenze comunicative acquisite negli anni precedenti
- acquisire e ampliare competenze comunicative proprie del settore specifico di indirizzo
- analizzare alcuni aspetti della realtà sociale, culturale, politica ed economica dei paesi di lingua inglese
- conoscere il contesto storico, alcuni autori e opere letterarie dei paesi di lingua inglese.

### **Principali contenuti disciplinari:**

#### **LANGUAGE**

**Unit 9** - "PERFORMER B2" seconda ed. / Zanichelli ed.

**Unit 10** - "PERFORMER B2" seconda ed. / Zanichelli ed.

#### **BUSINESS AND COMMUNICATION**

**Unit 8** - Marketing

**Unit 9** - Advertising

#### **CITIZENSHIP AND CIVILISATION**

**Module 1** – UK and US History, Politics and Institutions **Module 3** – Finance

**Module 4** – International Organisations

## **LITERATURE AND CULTURE**

- *The Great Gatsby*, F. S. Fitzgerald (lettura integrale)
- *1984*, George Orwell (lettura integrale)
- Advertising and propaganda
- Brexit (educazione civica).

Sono state dedicate alcune lezioni ad esercitazioni e preparazione per lo svolgimento della prova INVALSI.

*Per un resoconto dettagliato e completo dell'attività si rimanda al programma finale.*

### **Metodo di insegnamento:**

In relazione all'indirizzo di studi si presenterà agli studenti un percorso di apprendimento attivo che comprende principalmente attività di tipo funzionale-comunicativo, tra cui situazioni di vario genere in cui le abilità linguistiche di base possano essere utilizzate in modo concreto. Verranno inoltre proposti moduli di arricchimento culturale. La docente individua, a tali fini, gli strumenti più idonei, inclusi quelli multimediali e interattivi.

Gli studenti vengono guidati, anche nel confronto con la lingua madre, all'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze tra le due lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale. Durante le lezioni si utilizzerà prevalentemente la L2 alternandola alla lingua madre in particolare durante la fase di riflessione sulla lingua per fare in modo che tutti possano comprendere facilmente i concetti presentati.

Per favorire un naturale e proficuo apprendimento della L2 gli studenti saranno incoraggiati ad un uso costante della lingua tramite le seguenti strategie:

- stimolare la partecipazione attiva, dando l'occasione a ciascuno di esprimersi e comunicare in modo autonomo e personale, anche soltanto per pochi minuti
- utilizzare sussidi didattici, audiovisivi, materiale autentico per accrescere la motivazione e l'interesse nello studio della L2 e incoraggiare all'utilizzo del libro digitale
- favorire la collaborazione attraverso "conversazioni tra coppie", "conversazioni in piccoli gruppi", "simulazioni di situazioni reali"
- proporre attività varie e stimolanti che riescano a rendere gli studenti consapevoli e autonomi nell'apprendimento
- proporre esercizi ed attività volte a consolidare il metodo di studio della L2
- effettuare collegamenti interdisciplinari partendo dagli argomenti proposti di civiltà, economia, diritto e riportandoli a situazioni di vita reale
- mantenere un clima sereno durante la lezione: gli studenti potranno così rendersi conto che la lezione è un momento essenziale e privilegiato nell'apprendimento e che pertanto va vissuto con la massima disponibilità da parte loro nel voler capire e crescere. Sarà cura dell'insegnante chiarire costantemente gli obiettivi della lezione e operare in modo tale che tutti gli studenti si impegnino per conseguirli.

Il laboratorio linguistico verrà utilizzato a discrezione della docente. Le lezioni partiranno sempre da stimoli di tipo visivo o multimediale (video, immagini, dialoghi, ecc.) per introdurre i vari argomenti grammaticali e i nuclei tematici lessicali contestualizzati in situazioni di vita reale. Si procederà poi con la lettura o ascolto dal libro digitale di testi seguiti da esercizi di comprensione e successiva individuazione e reimpiego di strutture e funzioni introdotte. Gli studenti saranno poi guidati alla fase di riflessione linguistica relativa alle nuove strutture presentate, anche con riferimenti specifici al testo di grammatica in uso. Ad integrazione di questa fase verranno proposti esercizi di vario tipo, sia in classe sia come compito a casa. In seguito sarà chiesto agli studenti di mettere in pratica le strutture imparate tramite attività di produzione scritta e orale. Infine si procederà alla verifica e conseguente valutazione.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Tutte le attività svolte in classe, basate sull'interazione sia con l'insegnante che con i compagni, sono state considerate strumenti di verifica e valutazione e hanno contribuito a determinare in quale misura gli studenti abbiano raggiunto le mete prefissate. Per il controllo in itinere del processo di apprendimento sono stati utilizzati i seguenti strumenti: osservazione sistematica dell'attenzione e della partecipazione degli studenti alle attività proposte, correzione collettiva degli esercizi di compito, domande a inizio lezione, esercitazioni in classe e online, traduzioni, simulazioni di verifica.

La competenza linguistica e comunicativa è stata valutata attraverso verifiche scritte e orali di varia tipologia: interrogazioni, questionari a risposta aperta, questionari vero/falso, esercizi di cloze, open questions, attività di listening e reading comprehension, prove di tipo oggettivo e di tipo soggettivo quali l'elaborazione di testi di produzione scritta.

Nelle valutazioni intermedie e finali è stata considerata non solo la media delle prove svolte, ma anche l'attenzione, la partecipazione, l'impegno, i progressi compiuti. I voti sono compresi tra 1 e 10.

Nel primo periodo sono state effettuate tre prove valutate (un orale e due scritti), nel secondo periodo cinque (due orali e tre scritti).

La valutazione è stata effettuata applicando la griglia elaborata dal coordinamento disciplinare e pubblicata sul sito internet dell'Istituto.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

***Omissis nella versione del sito***

***Omissis nella versione del sito***

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: Matematica

DOCENTE: **prof. Labate Luca**

### **Libro di testo in adozione:**

MATEMATICA.ROSSO3ED-VOLUME4(LDM), BERGAMINIMASSIMO, BAROZZIGRAZIELLA, TRIFONEANNA

MATEMATICA.ROSSO3ED. -VOLUME5(LDM), BERGAMINIMASSIMO, BAROZZIGRAZIELLA, TRIFONEANNA

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Lettura di un grafico di una funzione ad una e due variabili con studio e rappresentazione.

Cosa è una domanda, cosa è una offerta determinazione del prezzo di equilibrio di un bene e della quantità di equilibrio

Capire come ottenere la funzione profitto tramite la funzione dei costi e dei ricavi per capire come massimizzare un profitto nei limiti di produzione di un bene

### **Principali contenuti disciplinari:**

#### **1. Funzioni di domanda e offerta**

- rappresentazione grafica
- limiti del prezzo
- elasticità
- prezzo di equilibrio e quantità di equilibrio

#### **2. Funzioni economiche**

- funzione costo
- funzione ricavo
- funzione profitto
- limiti di produzione e massimo profitto

#### **3. Funzioni a due variabili**

- dominio
- derivate parziali prime
- piano tangente in un punto  $(x_0, y_0)$
- punti stazionari
- derivate parziali al secondo ordine
- matrice hessiana
- classificazione dei punti (massimo, minimo, sella)

*Per un resoconto dettagliato e completo dell'attività si rimanda al programma finale.*

### **Metodo di insegnamento:**

Osservando un po' di lacune, per coinvolgere di più gli studenti, si sono effettuate delle lezioni segmentate nelle 3 ore di lezioni settimanali nel seguente modo

- 1h di lezione: Teoria ed esercizi tramite una lezione segmentata in cui si continua la lezione precedente con degli esercizi in cui si chiede agli studenti di capire il perché si applica una proprietà specifica in base alla teoria spiegata o ad argomenti del passato,
- 2h di lezione: Esercizi pratici e teorici sulle lezioni precedenti (circle time/ cooperative learning/ esercizi alla lavagna)
- 3h di lezione: Esercizi teorici-applicativi sulle lezioni precedenti (precedenti (circle time/ cooperative learning/ esercizi alla lavagna)

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Come strumenti di lavoro ho usato

- Lim
- Lavagna
- Internet/Risorse Online
- Classroom

Per le verifiche si è scelto di creare una simulazione per capire l'andamento in base alle lezioni interattive.

Le verifiche scritte effettuate in forme differenti (test a risposte multiple, questionari a risposta aperta con numero prefissato di righe, test a tipologia mista) consentiranno di volta in volta di stabilire le conoscenze/competenze relative a parti circoscritte di programma.

La parziale sostituzione di test scritti per le prove orali consentirà, inoltre, di introdurre una nota di maggiore equità e oggettività nella valutazione (tutti gli studenti vengono posti contemporaneamente di fronte alle medesime richieste e difficoltà) e di dedicare un tempo maggiore alla spiegazione, all'apprendimento guidato dei concetti proposti, al chiarimento di argomenti già trattati, al recupero in itinere di studenti in stato di particolare difficoltà. Per quanto riguarda i criteri di valutazione ci si baserà sui criteri stabiliti nel corso delle riunioni di Dipartimento e debitamente approvati in Collegio Docenti.

Per la valutazione sommativa si terrà anche conto della partecipazione dello studente nelle attività di recupero in classe dopo la consegna delle verifiche e negli esercizi.

La verifica verrà valutata in 100-esimi e/o in 90-esimi. Essa verterà sugli argomenti che si tratteranno in classe fino al giorno prima della sua effettuazione e per la valutazione si creerà un correttore con griglia che verrà caricato sulla Classroom per dare un'idea sui criteri generali di assegnazione di punteggio nelle varie verifiche di classe. Si terrà conto dei contenuti dei PDP e dei PEI per gli studenti in possesso di certificazione. I criteri di valutazione verranno mostrati per iscritto nelle abilità nel foglio retro la verifica assieme ai contenuti. Gli studenti per una corretta valutazione devono saper applicare alla lettera i contenuti delle abilità.

**Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

***Omissis nella versione del sito***

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

DOCENTE: prof.ssa **Cerisola Emanuela**

### **Libro di testo in adozione:**

"IMPRESA, MARKETING E MONDO UP" Volume 3 –Barale, Nazzaro, Ricci – Ed. Tramontana

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Nel corso del quinto anno, gli obiettivi principali hanno riguardato l'apprendimento dello strumento del bilancio d'esercizio in tutte le sue forme, nonché lo sviluppo della capacità di analizzarlo secondo metodologie specifiche, al fine di ricavare informazioni essenziali per il sistema direzionale aziendale. Nella seconda parte dell'anno, l'attenzione si è focalizzata sulla contabilità industriale e sulla pianificazione e programmazione aziendale, con l'obiettivo di acquisire le competenze necessarie per formulare strategie sia di medio-lungo periodo sia di breve periodo. Il percorso si è infine concluso con lo studio del business plan e delle operazioni di import ed export.

### **Principali contenuti disciplinari:**

- Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa;
- Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa;
- La pianificazione e la programmazione dell'impresa;
- Il business plan di imprese che operano in contesti nazionali e internazionali;
- Le operazioni di import e di export.

*Per un resoconto dettagliato e completo dell'attività si rimanda al programma finale.*

### **Metodo di insegnamento:**

- Lezioni frontali, con utilizzo degli applicativi di Google Suite per maggior chiarezza espositiva;
- Esercitazioni in coppia/piccolo gruppo;
- Attività laboratoriali in classe su foglio di calcolo.

Utilizzo di Google Classroom per consegna materiali ed esercizi svolti in classe.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Per la valutazione sono state effettuate verifiche formative e sommative, sia scritte, sia orali. Per le verifiche scritte si è privilegiato il metodo del test con domande aperte, a risposta multipla, soluzioni di problemi ed esercizi.

Le verifiche orali, in prevalenza interrogazioni, hanno avuto lo scopo di favorire il miglioramento delle capacità comunicative e l'acquisizione del linguaggio specifico della disciplina, anche in preparazione all'esame finale.

Sono state svolte tre verifiche sommative nel trimestre e saranno cinque le verifiche sommative nel secondo periodo.

Il numero minimo di prove è stato deciso dal Dipartimento disciplinare.

La valutazione è stata effettuata applicando la griglia elaborata dal coordinamento disciplinare; si è basata non solo sul risultato delle prove ma anche sul processo di apprendimento, valorizzando l'impegno dimostrato.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

***Omissis nella versione del sito***

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: DIRITTO

DOCENTE: **prof. Cattaneo Matteo**

### **Libro di testo in adozione:**

Monti, *"Per questi motivi"*, Ed. Zanichelli

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Lo studio del diritto si pone come obiettivo generale di sviluppare negli allievi l'interesse verso le problematiche giuridiche ed istituzionali, calando lo studio nella realtà quotidiana. Agli alunni è pertanto richiesto di:

- conoscere in modo organico e consapevole i contenuti, le regole e i termini inerenti i principali argomenti della disciplina;
- saper interpretare e illustrare, avvalendosi del linguaggio specifico, gli argomenti trattati;
- rielaborare in modo critico e personale le conoscenze al fine di esprimere valutazioni motivate, compiere analisi in modo autonomo e affrontare situazioni nuove.

### **Principali contenuti disciplinari:**

#### L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

- Le fonti del diritto internazionale
- Il diritto internazionale privato

#### I SOGGETTI DEL DIRITTO INTERNAZIONALE: GLI STATI

- Caratteri distintivi dello Stato
- Il territorio e il popolo
- Effettività della sovranità, riconoscimento degli Stati e immunità
- Forme di Stato e di governo

#### LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

- L'Unione europea
- L'organizzazione della Ue
- Altre organizzazioni

#### LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI

- Le controversie tra Stati

#### IL DIRITTO INTERNAZIONALE DELL'ECONOMIA

- Gli organismi di Bretton Woods
- L'Organizzazione mondiale del commercio

#### IL MERCATO GLOBALE

- La globalizzazione e le imprese multinazionali

### **Per EDUCAZIONE CIVICA**

- L'organizzazione della Ue

*Per un resoconto dettagliato e completo dell'attività si rimanda al programma finale.*

### **Metodo di insegnamento:**

Sono state privilegiate le lezioni frontali in cui si è cercato di stimolare interventi ed apporti personali, per favorire la partecipazione attiva degli studenti. La trattazione ha cercato di essere semplice ma contemporaneamente rigorosa, sia nei contenuti che nella terminologia disciplinare. Ogni qualvolta se ne presentava l'occasione si è ricorso ad esempi che permettessero utili collegamenti tra teoria e realtà. Per approfondire gli argomenti disciplinari, si è lavorato qualche volta sulle letture e sui documenti contenuti nel libro di testo. Quest'ultimo è stato costantemente utilizzato al fine di consentire un agevole accesso alla disciplina, in particolare alla fine di ogni unità, la classe con l'aiuto del docente, ha effettuato le esercitazioni proposte, che corrispondono a verifiche semi strutturate, utili ad applicare le conoscenze e le abilità acquisite.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Per la valutazione si è privilegiato l'uso dell'interrogazione orale, considerando la conoscenza dei contenuti e la capacità di esporli in modo chiaro e sintetico utilizzando il linguaggio specifico. Si sono effettuate anche prove scritte nella forma di domande aperte. Si è inoltre tenuto conto della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrato durante le lezioni.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

***Omissis nella versione del sito***

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: RELAZIONI INTERNAZIONALI

DOCENTE: **prof. Cattaneo Matteo**

### **Libro di testo in adozione:**

Crocetti – Cernesi – Longhi, *"Economia-Mondo up"*, Ed. Tramontana

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Lo studio delle relazioni internazionali si pone come obiettivo generale di sviluppare negli allievi l'interesse verso le problematiche economiche ed istituzionali, calando lo studio nella realtà quotidiana. Agli alunni è pertanto richiesto di:

- conoscere in modo organico e consapevole i contenuti, le regole e i termini inerenti i principali argomenti della disciplina;
- saper interpretare e illustrare, avvalendosi del linguaggio specifico, gli argomenti trattati;
- rielaborare in modo critico e personale le conoscenze al fine di esprimere valutazioni motivate, compiere analisi in modo autonomo e affrontare situazioni nuove.

### **Principali contenuti disciplinari:**

#### IL SOGGETTO PUBBLICO NELL'ECONOMIA

- La finanza pubblica e il mercato
- Gli interventi di politica economica

#### COMMERCIO INTERNAZIONALE, GLOBALIZZAZIONE

- La politica commerciale internazionale
- La globalizzazione e i suoi effetti sociali e produttivi

#### LA SPESA PUBBLICA

- Il fenomeno della spesa pubblica
- La spesa sociale

#### LA POLITICA DELLE ENTRATE PUBBLICHE

- Le entrate pubbliche
- Le imposte in generale

*Per un resoconto dettagliato e completo dell'attività si rimanda al programma finale.*

### **Metodo di insegnamento:**

Sono state privilegiate le lezioni frontali in cui si è cercato di stimolare interventi ed apporti personali, per favorire la partecipazione attiva degli studenti. La trattazione ha cercato di essere semplice ma contemporaneamente rigorosa, sia nei contenuti che

nella terminologia disciplinare. Ogni qualvolta se ne presentava l'occasione si è ricorso a collegamenti con la realtà politica e sociale. In particolare si è cercato di far riflettere i ragazzi sulle conseguenze economiche e sociali derivanti dai vari tipi di interventi di politica economica. Il libro di testo è stato costantemente utilizzato al fine di consentire un agevole accesso alla disciplina. Al termine delle singole unità, la classe con l'aiuto del docente, ha effettuato le esercitazioni proposte dal testo, utili a ripassare le conoscenze acquisite.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Per la valutazione si è privilegiato l'uso dell'interrogazione orale, considerando la conoscenza dei contenuti e la capacità di esporli in modo chiaro e sintetico utilizzando il linguaggio specifico. Si è inoltre tenuto conto della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrato durante le lezioni.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

*Omissis nella versione del sito*

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: TEDESCO

DOCENTE: **prof.ssa Rosa Cristina**

### **Libri di testo in adozione:**

- P. Bonelli, R. Pavan, „Handelsplatz neu“, ed. Loescher

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

#### Abilità linguistiche fondamentali

##### Hören (comprensione orale)

- Comprendere una varietà di messaggi orali riguardanti argomenti, strutture e funzioni affrontate nel corso del quinquennio (abilità globale).
- Riconoscere il lessico specifico legato a temi storici, all'attualità e all'ambito commerciale (abilità specifica).

##### Sprechen (produzione orale)

- Sostenere una conversazione con modalità adeguate al contesto e alla situazione comunicativa (abilità globale).
- Descrivere in modo semplice la propria formazione e sapere comunicare in ambito lavorativo con l'ausilio della micro-lingua. Esporre in modo chiaro e lessicalmente preciso argomenti di civiltà previsti per la classe quinta (abilità specifica).

##### Lesen (comprensione scritta)

- Comprendere in modo sia globale, sia analitico, testi scritti di attualità e civiltà (abilità globale).
- Comprendere in modo sia globale, sia analitico, testi scritti specifici dell'indirizzo (abilità specifica).

##### Schreiben (produzione scritta)

- Produrre riassunti, resoconti e commenti relativi agli argomenti di civiltà e ai temi di attualità affrontati (abilità globale)
- Produrre lettere commerciali di diverse tipologie.

### **Principali contenuti disciplinari:**

Nel mese di ottobre vengono illustrati al gruppo classe gli obiettivi disciplinari e i contenuti della programmazione.

I principali contenuti disciplinari affrontati sono stati suddivisi come segue:

- Argomenti di carattere storico rappresentativi della Germania, dalla fine della Repubblica di Weimar alla caduta del muro di Berlino.
- Strutture linguistiche e morfosintattiche in particolare Nebensätze e Passivform.
- Strutture linguistiche e morfosintattiche commerciali: chiedere indirizzi e informazioni di potenziali partner commerciali, chiedere e dare informazioni su uno specifico prodotto di interesse, ordinare la merce, confermare un ordine, chiedere e dare informazioni sulla spedizione della merce, fare un reclamo e sollecitare un pagamento.

*Per un resoconto dettagliato e completo dell'attività si rimanda al programma finale.*

### **Metodo di insegnamento:**

La metodologia didattica si è basata sull'osservazione sistematica in classe per rilevare il processo di apprendimento e sul controllo del lavoro domestico per valutare l'impegno, la costanza e l'interesse di ogni singolo studente. Il gruppo classe è stato sostenuto e motivato costantemente, stimolato ad assumere un ruolo attivo durante le lezioni, interagendo sempre con la docente.

In relazione alle abilità linguistiche fondamentali la didattica della lingua tedesca ha previsto verifiche orali e scritte avvalendosi di:

- lezioni frontali arricchite da eventuale materiale didattico aggiuntivo fornito dalla docente;
- esercizi di grammatica scelti previsti dalle unità didattiche;
- esercizi di traduzione;
- lettura analitica e comprensione guidata di testi, facilitata dall'ausilio di domande.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Le verifiche sono state effettuate periodicamente al termine di ciascuna unità formativa. Sono state previste per il recupero prove scritte aggiuntive.

- Strumenti per la **verifica scritta**  
Test grammaticali  
Comprensioni scritte
- Strumenti per la **verifica orale**  
esercitazioni lessicali e confronto sui temi storici e di attualità affrontati

I criteri usati per la **valutazione delle prove scritte** sono:

- La pertinenza rispetto alla richiesta
- La correttezza linguistica (ortografica e grammaticale)
- La rielaborazione personale

I criteri usati per la **valutazione delle prove orali** sono:

- La coerenza rispetto alla richiesta
- La correttezza linguistica (uso adeguato della grammatica, scioltezza espositiva, pronuncia e intonazione)
- L'apporto personale

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

***Omissis nella versione del sito***

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: SPAGNOLO III LINGUA

DOCENTE: **prof. Colombo Claudia**

### **Libro di testo in adozione:**

***Un paso más***, vol. 2, Rigamonti, Morretta, Fanego

Nel corso dell'anno, l'insegnante ha fornito appunti e schede per i temi culturali affrontati.

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Gli obiettivi di apprendimento sono relativi alla capacità di esprimere la propria opinione, giudizio o protesta, preoccupazione e sorpresa, desiderio e speranza; di formulare ipotesi e probabilità; di trasmettere informazioni ed ordini; di accettare o rifiutare inviti; di constatare fatti e darne notizia.

Inoltre, gli alunni sono in grado di trattare, argomentandoli, i principali contenuti di civiltà e cultura che hanno visto protagonista il mondo ispano nel corso del XX secolo, con particolare riferimento alla dittatura spagnola e a quelle sudamericane (Argentina, in particolare)

### **Principali contenuti disciplinari:**

La programmazione disciplinare, concordata nel coordinamento di materia nei contenuti e nei tempi per consentire lo svolgimento di sportelli e corsi di recupero per classi parallele, è la seguente:

### **Metodo di insegnamento:**

1) Análisis y recuperacióm de las siguientes subordinadas:

- a) subordinada sustantiva de I y II tipo
- b) subordinada causal y final
- c) subordinada temporal
- d) subordinada concesiva
- e) subordinada condicional
- f) subordinada relativa

2) El discurso indirecto: saber transmitir lo que dicen los otros en presente y en el pasado

#### **• 2º periodo (semestre: gennaio/giugno)**

- Las dictaduras de Sur América
- La dictadura de Argentina: historia y casos particulares
- Vera Vigevani Jarach
- La migración de Sur América hacia Estados Unidos
- El caso de la Bestia

- La España del primer '900
- La Guerra Civil española
- El Guernica: el caso de País Vasco
- El Guernica: análisis de la obra de Picasso
- La dictadura franquista
- *Las 13 rosas*: mujeres antes, durante y a lo largo de la dictadura
- La transición a la democracia hasta nuestros días
- La transición cultural: la movida madrileña y Almodóvar
- Almodóvar: *Hable con ella*
- Visión de *La casas de los espíritus* y el realismo mágico.
- Zara: el caso de Amancio Ortega Gaona y la moda rápida

Nel corso dell'intero anno scolastico, sono stati affrontati argomenti di attualità e di interesse che gli stessi alunni portavano in classe, durante un'ora alla settimana dedicata alla conversazione, che diventava prova orale di verifica.

*Per un resoconto dettagliato e completo dell'attività si rimanda al programma finale.*

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Nel corso dell'anno scolastico sono stati utilizzati differenti metodi d'insegnamento ed a seconda dell'attività svolta sono state adottate diverse strategie psico-pedagogiche quali:

- Lezione frontale, lavoro di gruppo e apprendimento cooperativo, uso di sussidi didattici, attività di recupero attraverso la correzione degli esercizi e la discussione degli errori in classe.
- Verifiche orali e/o scritte e attività comunicative.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

***Omissis nella versione del sito***

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: prof. **Brotto Mattia**

### **Libro di testo in adozione:**

CONTADINI M. - FREZZOTTI S., A carte scoperte, Ed. LDC La Scuola Il Capitello, Torino 2019

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

Lo studente interpreta alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea confrontandoli con il messaggio cristiano.

- Lo studente sa utilizzare i principi della morale cristiana per leggere i fatti della realtà.

### **Principali contenuti disciplinari:**

Gli ambiti d'indagine di Bibbia e scienza. Il caso Galilei. La situazione contemporanea. Il concetto di etica e le diverse etiche contemporanee.

COMPETENZE

Valutare le possibilità di dialogo tra Bibbia e scienza nel rispetto degli specifici ambiti di indagine.

ABILITA'

Cogliere le dinamiche di un corretto rapporto Bibbia-scienza.

Etica cristiana ed etica laica a confronto.

COMPETENZE

Valutare l'importanza della dimensione etica a livello di scelte quotidiane e di rapporti tra le persone.

ABILITA'

Accostare l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita della persona.

Problematiche etiche (bioetica). Le diverse posizioni scientifiche a confronto.

COMPETENZE

Valutare senza pregiudizi le posizioni dell'etica religiosa e di quella laica.

ABILITA'

Saper confrontare lo specifico dell'etica cristiana con quella delle altre religioni.

*Il dialogo Chiesa- mondo contemporaneo alla luce del Concilio Vaticano II.*

COMPETENZE

Apprezzerne il valore del rinnovamento e della lettura dei segni dei tempi in ambito ecclesiale

ABILITA'

Cogliere le caratteristiche del rinnovamento della Chiesa e dell'annuncio evangelico a partire dal Concilio Vaticano II.

*Per un resoconto dettagliato e completo dell'attività si rimanda al programma finale.*

### **Metodo di insegnamento:**

Gli argomenti sono stati proposti con modalità diverse secondo l'opportunità: dialogo con la classe, lezioni frontali, approfondimenti personali, lavori di gruppo.

Il metodo si svolge in quattro fasi:

1. presentazione della tematica;
2. elementi di confronto con l'esperienza personale attraverso testi/immagini/video;
3. conoscenza e approfondimento degli elementi cristiani e in alcuni casi di altre religioni;
4. rielaborazione personale e conclusione.

Gli studenti, nello svolgimento del metodo, sono stati sollecitati ad entrare in relazione fra loro attraverso discussioni e dialoghi.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Partecipazione alla lezione mostrando di comprendere i contenuti essenziali della religione e i linguaggi specifici.

Rielaborazione personale degli argomenti attraverso una produzione scritta per verificare la capacità di organizzare le conoscenze acquisite

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

*Omissis nella versione del sito*

## **SCHEDA PER MATERIA**

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: **prof. Clementi Alice**

### **Libro di testo in adozione:**

Non è stato utilizzato alcun testo, ma materiale fornito dall'insegnante.

### **Principali obiettivi di apprendimento:**

- Miglioramento delle capacità motorie condizionali e coordinative
- Conoscenza e applicazione delle strategie tecnico tattiche dei giochi sportivi
- Conoscenza e applicazione di metodiche di allenamento
- Conoscenza e comprensione di linguaggio tecnico
- Capacità di cooperazione e organizzazione del lavoro in gruppo
- Capacità di progettare un lavoro e risolvere problemi ad esso inerenti
- Miglioramento dell'autocontrollo e dell'autovalutazione
- Conoscenza del proprio corpo e consapevolezza nel suo controllo
- Conoscenza di stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute

### **Principali contenuti disciplinari:**

- Attività sportive individuali.
- Sviluppo della capacità di forza e le diverse tipologie di allenamento con piccoli attrezzi
- Attività sportive di squadra.
- Il fitness e le sue diverse applicazioni.
- Ideazione e conduzione di una lezione di scienze motorie, capacità organizzativa e correttezza nell'esposizione

- Le abilità e le capacità motorie, in particolare il ritmo esterno e interno e i diversi utilizzi.

*Per un resoconto dettagliato e completo dell'attività si rimanda al programma finale.*

### **Metodo di insegnamento:**

- Lezione frontale con spiegazione teorica
- Dimostrazione della gestualità da apprendere, con approccio prima globale e poi analitico.
- Attività autonome gestita dagli alunni in piccoli gruppi.
- Problem solving (ricerca della soluzione motoria ideale alla situazione richiesta, in fase di gioco o di esercizio)
- Cooperative learning e progettazione di lavori
- Peer to peer

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

- Verifiche motorie sommative relative alle unità didattiche programmate
- Presentazione di elaborati riguardanti la parte teorica
- Osservazioni sistematiche sull'apprendimento motorio, dall'osservazione iniziale al risultato finale.
- Valutazione delle capacità motorie (condizionali e coordinative)
- Valutazione delle competenze acquisite, relative a:
  - impegno dimostrato nel raggiungere l'obiettivo
  - disponibilità all'ascolto ed alla realizzazione del lavoro proposto
  - rispetto delle regole di convivenza in palestra
  - correttezza nei rapporti con l'insegnante e con i compagni
  - corretto utilizzo del materiale di lavoro
  - collaborazione nella preparazione e sistemazione degli attrezzi.

### **Risultati raggiunti e relazione sulla classe:**

***Omissis nella versione del sito***

***Omissis nella versione del sito***

## FIRME DOCENTI

| <b>MATERIA</b>                   | <b>COGNOME E NOME</b> | <b>FIRMA</b>                                  |
|----------------------------------|-----------------------|---|
| Lingua e Letteratura Italiana    | ORIO VIOLAINE         | <i>Documento<br/>firmato<br/>digitalmente</i> |
| Storia                           | ORIO VIOLAINE         |   |
| Lingua Inglese                   | MAURI DANIELA         |   |
| Matematica                       | LABATE LUCA           |   |
| Economia aziendale e geopolitica | CERISOLA EMANUELA     |   |
| Diritto                          | CATTANEO MATTEO       |   |
| Relazioni internazionali         | CATTANEO MATTEO       |   |
| Lingua tedesca                   | ROSA CRISTINA         |   |
| Lingua spagnola                  | COLOMBO CLAUDIA       |   |
| Scienze Motorie e Sportive       | CLEMENTI ALICE        |   |
| Religione Cattolica              | BROTTO MATTIA         |   |

# ALLEGATI

## Esame di Maturità 2025/2026 – Griglia Prima Prova (tipologia A)

| AMBITI DEGLI INDICATORI                            | INDICATORI GENERALI (punti 60)   | INDICATORI SPECIFICI (punti 40)   | LIVELLI E DESCRITTORI  | PUNTI | PUNTI ATTRIBUITI |
|--|--|---|--|-------|------------------|
| <b>ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br><b>Punti 10</b> |   | 1. Conoscenze ricche e approfondite  | 9/10  |                  |
|  |  |   | 2. Conoscenze complete   | 7/8   |                  |
|  |  |   | 3. Conoscenze semplici   | 6     |                  |
|  |  |   | 4. Conoscenze carenti  | 4/5   |                  |
|  |  |   | 5. Conoscenze molto carenti  | 1/3   |                  |
|  | Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali.<br><b>Punti 5</b>          |   | 1. Giudizi originali e ben argomentati   | 5     |                  |
|  |  |   | 2. Giudizi motivate  | 4     |                  |
|  |  |   | 3. Giudizi presenti  | 3     |                  |
|  |  |   | 4. Giudizi superficiali  | 2     |                  |
|  |  |   | 5. Giudizi assenti   | 1     |                  |
|  |  | Rispetto dei vincoli posti dalla consegna.<br><b>Punti 10</b>   | 1. Completo rispetto dei vincoli.  | 9/10  |                  |
|  |  |   | 2. Discreto o buon rispetto dei vincoli.   | 7/8   |                  |
|  |  |   | 3. Sufficiente rispetto dei vincoli.   | 6     |                  |
|  |  |   | 4. Parziale rispetto dei vincoli.  | 4/5   |                  |
|  |  |   | 5. Inadeguato o assente rispetto dei vincoli   | 1/3   |                  |
|  |  | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.<br><b>Punti 10</b> | 1. Comprensione completa sia del senso complessivo, sia degli snodi tematici e stilistici            | 9/10  |                  |
|  |  |   | 2. Comprensione corretta del senso complessivo e/o degli snodi tematici e stilistici                 | 7/8   |                  |
|  |  |   | 3. Comprensione sostanzialmente corretta del senso complessivo e/o degli snodi tematici e stilistici | 6     |                  |
|  |  |   | 4. Comprensione parziale del senso complessivo e/o degli snodi tematici e stilistici                 | 4/5   |                  |
|  |  |   | 5. Mancata comprensione del senso complessivo e degli snodi tematici e stilistici                    | 1/3   |                  |
|  |  | Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.<br><b>Punti 10</b>                              | 1. Analisi puntuale  | 9/10  |                  |
|  |  |   | 2. Analisi buona   | 7/8   |                  |
|  |  |   | 3. Analisi sufficiente   | 6     |                  |
|  |  |   | 4. Analisi non del tutto adeguata  | 4/5   |                  |
|  |  |   | 5. Analisi carente   | 1/3   |                  |
|  |  | Interpretazione corretta e articolata del testo.<br><b>Punti 10</b>   | 1. Interpretazione corretta e articolata   | 9/10  |                  |
|  |  |   | 2. Interpretazione corretta  | 7/8   |                  |
| 3. Interpretazione essenziale o imprecisa          |  |   | 6  |       |                  |

|                                      |   |  |  |       |      |
|--------------------------------------|---|--|--|-------|------|
|                                      |   |  | 4. Interpretazione carente                                   | 4/5   |      |
|                                      |   |  | 5. Interpretazione assente o del tutto inadeguata            | 1/3   |      |
| <b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>      | Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.<br><b>Punti 10</b>         |  | 1. Organica ed efficace                                      | 9/10  |      |
|                                      |   |  | 2. Organica e chiara   | 7/8   |      |
|                                      |   |  | 3. Semplice e schematica                                     | 6     |      |
|                                      |   |  | 4. Poco organica   | 4/5   |      |
|                                      |   |  | 5. Frammentaria e confusa                                    | 1/3   |      |
|                                      | Coesione e coerenza testuale.<br><b>Punti 5</b>                                 |  | 1. Coeso, coerente e scorrevole                              | 5     |      |
|                                      |   |  | 2. Abbastanza coeso e coerente                               | 4     |      |
|                                      |   |  | 3. Non sempre coeso e coerente                               | 3     |      |
|                                      |   |  | 4. Poco coerente e poco coeso                                | 2     |      |
|                                      |   |  | 5. Non coerente e non coeso                                  | 1     |      |
| <b>LESSICO E STILE</b>               | Ricchezza e padronanza lessicale.<br><b>Punti 15</b>                            |  | 1. Ricco, efficace e appropriato.                            | 13/15 |      |
|                                      |   |  | 2. Vario e nel complesso appropriato                         | 10/12 |      |
|                                      |   |  | 3. Semplice e/o con imprecisioni e/o non sempre appropriato. | 9     |      |
|                                      |   |  | 4. Essenziale, generico; a volte scorretto.                  | 6/8   |      |
|                                      |   |  | 5. Povero, inadeguato.                                       | 1/5   |      |
| <b>ORTOGRAFIA E MORFOSINTASSI</b>    | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).<br><b>Punti 10</b> |  | 1. Chiara e corretta; ben articolata                         | 9/10  |      |
|                                      |   |  | 2. Chiara e abbastanza corretta                              | 7/8   |      |
|                                      |   |  | 3. Non sempre corretta                                       | 6     |      |
|                                      |   |  | 4. Poco corretta   | 4/5   |      |
|                                      |   |  | 5. Scorretta   | 1/3   |      |
|                                      | Uso corretto ed efficace della punteggiatura.<br><b>Punti 5</b>                 |  | 1. Uso corretto ed efficace                                  | 5     |      |
|                                      |   |  | 2. Uso complessivamente corretto                             | 4     |      |
|                                      |   |  | 3. Uso parzialmente corretto                                 | 3     |      |
|                                      |   |  | 4. Uso poco corretto   | 2     |      |
|                                      |   |  | 5. Uso scorretto   | 1     |      |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE in CENTESIMI</b> |   |  |  |       | /100 |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE in VENTESIMI</b> |   |  |  |       | /20* |

\* Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, viene riportato a 20 dividendo per 5 e arrotondando per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50.

## Esame di Maturità 2025/2026 – Griglia Prima Prova (tipologia B)

| AMBITI DEGLI INDICATORI                            | INDICATORI GENERALI (punti 60)  | INDICATORI SPECIFICI (punti 40) | LIVELLI E DESCRITTORI  | PUNTI | PUNTI ATTRIBUITI |
|--|---|---------------------------------|--|-------|------------------|
| <b>ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br><b>Punti 10</b>  |                                 | 1. Conoscenze ricche e approfondite  | 9/10  |                  |
|  |   |                                 | 2. Conoscenze complete   | 7/8   |                  |
|  |   |                                 | 3. Conoscenze semplici   | 6     |                  |
|  |   |                                 | 4. Conoscenze carenti  | 4/5   |                  |
|  |   |                                 | 5. Conoscenze molto carenti  | 1/3   |                  |
|  | Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali.<br><b>Punti 5</b>   |                                 | 1. Giudizi originali e ben argomentati                                       | 5     |                  |
|  |   |                                 | 2. Giudizi motivate  | 4     |                  |
|  |   |                                 | 3. Giudizi presenti  | 3     |                  |
|  |   |                                 | 4. Giudizi superficiali  | 2     |                  |
|  |   |                                 | 5. Giudizi assenti   | 1     |                  |
|  | Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto.<br><b>Punti 20</b><br><br>(NB. Per attribuire il punteggio occorre scegliere sia una delle voci a, sia una delle voci b, per un totale massimo di 20 punti complessivi) |                                 | 1a. Individuazione corretta e motivata della tesi                            | 9/10  |                  |
|  |   |                                 | 1b. Individuazione corretta, completa e motivata delle argomentazioni        | 9/10  |                  |
|  |   |                                 | 2a. Individuazione corretta e parzialmente motivata della tesi               | 7/8   |                  |
|  |   |                                 | 2b. Individuazione corretta e sostanzialmente completa delle Argomentazioni  | 7/8   |                  |
|  |   |                                 | 3a. Individuazione corretta della tesi                                       | 6     |                  |
|  |   |                                 | 3b. Individuazione corretta, ma parziale o poco precisa delle argomentazioni | 6     |                  |
|  |   |                                 | 4a. Individuazione parziale e/o imprecisa della tesi                         | 4/5   |                  |
|  |   |                                 | 4b Individuazione parziale e poco corretta delle argomentazioni              | 4/5   |                  |
|  |   |                                 | 5a. Mancata individuazione della tesi  | 1/3   |                  |
|  | 5b. Mancata individuazione delle Argomentazioni   | 1/3                             |  |       |                  |
|  | Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo Adottando connettivi pertinenti.<br><b>Punti 10</b>  |                                 | 1. Efficace  | 9/10  |                  |
|  |   |                                 | 2. Adeguata  | 7/8   |                  |
|  |   |                                 | 3. Essenziale  | 6     |                  |
|  |   |                                 | 4. Imprecisa   | 4/5   |                  |
|  |   |                                 | 5. Carente   | 1/3   |                  |
|  | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione nel testo prodotto.  |                                 | 1. Conoscenze ricche e approfondite  | 9/10  |                  |
|  |   |                                 | 2. Conoscenze complete   | 7/8   |                  |
|  |   |                                 | 3. Conoscenze semplici   | 6     |                  |
| 4. Conoscenze carenti                              |   |                                 | 4/5  |       |                  |

|                                      |   |  |  |       |      |
|--------------------------------------|---|--|--|-------|------|
|                                      |   |  | 5. Conoscenze molto carenti                                  | 1/3   |      |
| <b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>      | Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.<br><b>Punti 10</b>         |  | 1. Organica ed efficace                                      | 9/10  |      |
|                                      |   |  | 2. Organica e chiara   | 7/8   |      |
|                                      |   |  | 3. Semplice e schematica                                     | 6     |      |
|                                      |   |  | 4. Poco organica   | 4/5   |      |
|                                      |   |  | 5. Frammentaria e confusa                                    | 1/3   |      |
|                                      | Coesione e coerenza testuale.<br><b>Punti 5</b>                                 |  | 1. Coeso, coerente e scorrevole                              | 5     |      |
|                                      |   |  | 2. Abbastanza coeso e coerente                               | 4     |      |
|                                      |   |  | 3. Non sempre coeso e coerente                               | 3     |      |
|                                      |   |  | 4. Poco coerente e poco coeso                                | 2     |      |
|                                      |   |  | 5. Non coerente e non coeso                                  | 1     |      |
| <b>LESSICO E STILE</b>               | Ricchezza e padronanza lessicale.<br><b>Punti 15</b>                            |  | 1. Ricco, efficace e appropriato.                            | 13/15 |      |
|                                      |   |  | 2. Vario e nel complesso appropriato                         | 10/12 |      |
|                                      |   |  | 3. Semplice e/o con imprecisioni e/o non sempre appropriato. | 9     |      |
|                                      |   |  | 4. Essenziale, generico; a volte scorretto.                  | 6/8   |      |
|                                      |   |  | 5. Povero, inadeguato.                                       | 1/5   |      |
| <b>ORTOGRAFIA E MORFOSINTASSI</b>    | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).<br><b>Punti 10</b> |  | 1. Chiara e corretta; ben articolata                         | 9/10  |      |
|                                      |   |  | 2. Chiara e abbastanza corretta                              | 7/8   |      |
|                                      |   |  | 3. Non sempre corretta                                       | 6     |      |
|                                      |   |  | 4. Poco corretta   | 4/5   |      |
|                                      |   |  | 5. Scorretta   | 1/3   |      |
|                                      | Uso corretto ed efficace della punteggiatura.<br><b>Punti 5</b>                 |  | 1. Uso corretto ed efficace                                  | 5     |      |
|                                      |   |  | 2. Uso complessivamente corretto                             | 4     |      |
|                                      |   |  | 3. Uso parzialmente corretto                                 | 3     |      |
|                                      |   |  | 4. Uso poco corretto   | 2     |      |
|                                      |   |  | 5. Uso scorretto   | 1     |      |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE in CENTESIMI</b> |   |  |  |       | /100 |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE in VENTESIMI</b> |   |  |  |       | /20* |

\* Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, viene riportato a 20 dividendo per 5 e arrotondando per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50.

## Esame di Maturità 2025/2026 – Griglia Prima Prova (tipologia C)

| AMBITI DEGLI INDICATORI   | INDICATORI GENERALI (punti 60)   | INDICATORI SPECIFICI (punti 40)   | LIVELLI E DESCRITTORI  | PUNTI | PUNTI ATTRIBUITI |
|---|--|---|--|-------|------------------|
| <b>ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>              | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br><b>Punti 10</b> |   | 1. Conoscenze ricche e approfondite  | 9/10  |                  |
|   |  |   | 2. Conoscenze complete   | 7/8   |                  |
|   |  |   | 3. Conoscenze semplici   | 6     |                  |
|   |  |   | 4. Conoscenze carenti  | 4/5   |                  |
|   |  |   | 5. Conoscenze molto carenti  | 1/3   |                  |
|   | Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali.<br><b>Punti 5</b>          |   | 1. Giudizi originali e ben argomentati   | 5     |                  |
|   |  |   | 2. Giudizi motivate  | 4     |                  |
|   |  |   | 3. Giudizi presenti  | 3     |                  |
|   |  |   | 4. Giudizi superficiali  | 2     |                  |
|   |  |   | 5. Giudizi assenti   | 1     |                  |
|   |  | Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi (se richiesti).<br><b>Punti 10</b>  | 1. Testo pienamente aderente alla traccia; titolo coerente e parafrasi efficace.                     | 9/10  |                  |
|   |  |   | 2. Testo aderente alla traccia; titolo e parafrasi adeguati.   | 7/8   |                  |
|   |  |   | 3. Testo complessivamente aderente alla traccia; titolo e parafrasi abbastanza coerenti ed adeguati. | 6     |                  |
|   |  |   | 4. Testo parzialmente aderente alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto coerenti e adeguati.   | 4/5   |                  |
|   |  |   | 5. Testo non aderente alla traccia, titolo e parafrasi non appropriati o assenti..                   | 1/3   |                  |
|   |  | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br><b>Punti 20</b><br><br>(NB. Per attribuire il punteggio occorre scegliere sia una delle voci a, sia una delle voci b, per un totale massimo di 20 punti complessivi) | 1a. Conoscenze e riferimenti culturali corretti e numerosi   | 9/10  |                  |
|   |  |   | 1b. Conoscenze e riferimenti culturali articolati e approfonditi                                     | 9/10  |                  |
|   |  |   | 2a. Conoscenze e riferimenti culturali corretti  | 7/8   |                  |
|   |  |   | 2b. Conoscenze e riferimenti culturali abbastanza articolati   | 7/8   |                  |
|   |  |   | 3a. Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso corretti o con imprecisioni                     | 6     |                  |
| 3b. Conoscenze e riferimenti culturali essenziali               |  |   | 6  |       |                  |
| 4a. Conoscenze e riferimenti culturali imprecise                |  |   | 4/5  |       |                  |
| 4b. Conoscenze e riferimenti culturali poco articolati          |  |   | 4/5  |       |                  |
| 5a. Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o assenti      |  |   | 1/3  |       |                  |
| 5b. Conoscenze e riferimenti culturali non articolati o assenti |  |   | 1/3  |       |                  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>                                 | Ideazione, pianificazione e organizzazione   |   | 1. Organica ed efficace  | 9/10  |                  |
|   |  |   | 2. Organica e Chiara   | 7/8   |                  |

|                                      |   |   |  |                                  |      |  |
|--------------------------------------|---|---|--|----------------------------------|------|--|
|                                      | del testo.<br><b>Punti 10</b>   |   | 3. Semplice e schematica                                     | 6                                |      |  |
|                                      |   |   | 4. Poco organica   | 4/5                              |      |  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>      | Coesione e coerenza testuale.<br><b>Punti 5</b>                                 |   | 5. Frammentaria e confusa                                    | 1/3                              |      |  |
|                                      |   |   | 1. Coeso, coerente e scorrevole                              | 5                                |      |  |
|                                      |   |   | 2. Abbastanza coeso e coerente                               | 4                                |      |  |
|                                      |   |   | 3. Non sempre coeso e coerente                               | 3                                |      |  |
|                                      |   |   | 4. Poco coerente e poco coeso                                | 2                                |      |  |
|                                      |   | Capacità di sviluppare l'esposizione in modo ordinato e lineare.<br><b>10 punti</b> |  | 5. Non coerente e non coeso      | 1    |  |
|                                      | 1. Ottima.  |   |  | 9/10                             |      |  |
|                                      | 2. Buona.   |   |  | 7/8                              |      |  |
|                                      | 3. Adeguata.  |   |  | 6                                |      |  |
|                                      | 4. Imprecisa.   |   |  | 4/5                              |      |  |
| <b>LESSICO E STILE</b>               | Ricchezza e padronanza lessicale.<br><b>Punti 15</b>                            |   | 5. Carente.  | 1/3                              |      |  |
|                                      |   |   | 1. Ricco, efficace e appropriato.                            | 13/15                            |      |  |
|                                      |   |   | 2. Vario e nel complesso appropriato                         | 10/12                            |      |  |
|                                      |   |   | 3. Semplice e/o con imprecisioni e/o non sempre appropriato. | 9                                |      |  |
|                                      |   |   | 4. Essenziale, generico; a volte scorretto.                  | 6/8                              |      |  |
| <b>ORTOGRAFIA E MORFOSINTASSI</b>    | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).<br><b>Punti 10</b> |   | 5. Povero, inadeguato.                                       | 1/5                              |      |  |
|                                      |   |   | 1. Chiara e corretta; ben articolata                         | 9/10                             |      |  |
|                                      |   |   | 2. Chiara e abbastanza corretta                              | 7/8                              |      |  |
|                                      |   |   | 3. Non sempre corretta                                       | 6                                |      |  |
|                                      |   |   | 4. Poco corretta   | 4/5                              |      |  |
|                                      | Uso corretto ed efficace della punteggiatura.<br><b>Punti 5</b>                 |   |  | 5. Scorretta                     | 1/3  |  |
|                                      |   |   |  | 1. Uso corretto ed efficace      | 5    |  |
|                                      |   |   |  | 2. Uso complessivamente corretto | 4    |  |
|                                      |   |   |  | 3. Uso parzialmente corretto     | 3    |  |
|                                      |   |   |  | 4. Uso poco corretto             | 2    |  |
|                                      |   |   | 5. Uso scorretto   | 1                                |      |  |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE in CENTESIMI</b> |   |   |  |                                  | /100 |  |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE in VENTESIMI</b> |   |   |  |                                  | /20* |  |

\* Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, viene riportato a 20 dividendo per 5 e arrotondando per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50.

## Esame di Maturità 2025/2026 – Griglia Seconda Prova

| <i>DESCRITTORI</i>  | <i>Livelli</i>   | <i>Indicatore</i>   | <i>Punti</i> | <i>Punteggio attribuito</i> |
|---|------------------|---|--------------|-----------------------------|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina   | 1                | Conosce gli argomenti in modo incompleto o superficiale   | 1            |                             |
|   | 2                | Conosce gli argomenti in modo essenziale con alcune incertezze  | 2            |                             |
|   | 3                | Conosce gli argomenti in modo corretto e completo   | 3            |                             |
|   | 4                | Conosce gli argomenti in modo ampio e approfondito  | 4            |                             |
| Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova   | 1                | Non comprende la traccia, la analizza e la interpreta in modo completamente errato e non applica nessuna competenza                   | 1            |                             |
|   | 2                | Comprende parzialmente la traccia, la analizza e la interpreta in modo non del tutto corretto, applicando competenze in modo incerto  | 2            |                             |
|   | 3                | Comprende, analizza e interpreta la traccia in modo sostanzialmente corretto, applicando le competenze con alcune incertezze          | 3            |                             |
|   | 4                | Comprende, analizza e interpreta la traccia in modo corretto, applicando le competenze in modo essenziale                             | 4            |                             |
|   | 5                | Comprende, analizza e interpreta la traccia in modo corretto, applicando le competenze in modo pertinente                             | 5            |                             |
|   | 6                | Comprende, analizza in modo approfondito la traccia e la interpreta in modo articolato, applicando le competenze con sicurezza        | 6            |                             |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti  | 1                | Svolge con errori una minima parte della traccia/ non svolge la traccia   | 1            |                             |
|   | 2                | Svolge la traccia in modo fortemente incompleto, con errori   | 2            |                             |
|   | 3                | Svolge la parte principale della traccia con errori e non completa nessuno dei punti a scelta   | 3            |                             |
|   | 4                | Svolge la parte principale della traccia e parte dei punti a scelta, con errori   | 4            |                             |
|   | 5                | Svolge la traccia in modo completo con errori trascurabili  | 5            |                             |
|   | 6                | Svolge la traccia in modo completo, coerente e senza errori   | 6            |                             |
| Capacità di argomentare, di collegare, e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici | 1                | Non argomenta, non fa collegamenti e non conosce la terminologia specifica e il suo significato                                       | 1            |                             |
|   | 2                | Argomenta e sintetizza in modo approssimativo con utilizzo di terminologia specifica imprecisa, facendo alcuni collegamenti           | 2            |                             |
|   | 3                | Argomenta e sintetizza in modo semplice, con utilizzo di linguaggio specifico essenziale, facendo alcuni collegamenti                 | 3            |                             |
|   | 4                | Argomenta e sintetizza in modo chiaro, facendo collegamenti e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo pertinente | 4            |                             |
|   | Punteggio totale |   |              | ___ /20                     |

## Esame di Maturità 2025/2026 – Griglia Colloquio

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe: 5<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

| Indicatori  | Livelli | Descrittori   | Punti       | Punteggio |
|---|---------|---|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio  | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.   | 0.50 – 1    |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.   | 1.50 – 2.50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.   | 3 – 3.50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.   | 4 – 4.50    |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.   | 5           |           |
| Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I       | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.  | 0.50 – 1    |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.  | 1.50 – 2.50 |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.                 | 3 – 3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.                              | 4 – 4.50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5           |           |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale   | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.   | 0.50 – 1    |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.  | 1.50 – 2.50 |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.   | 3 – 3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.   | 4 – 4.50    |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.   | 5           |           |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio  | I       | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.  | 0.50 – 1    |           |
|   | II      | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.   | 1.50 – 2.50 |           |
|   | III     | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.  | 3 – 3.50    |           |
|   | IV      | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.  | 4 – 4.50    |           |
|   | V       | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.  | 5           |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |   |             |           |